Изображение природы в творчестве А. С Пушкина.

«Природа - творец всех творцов.»
И. В Гёте.

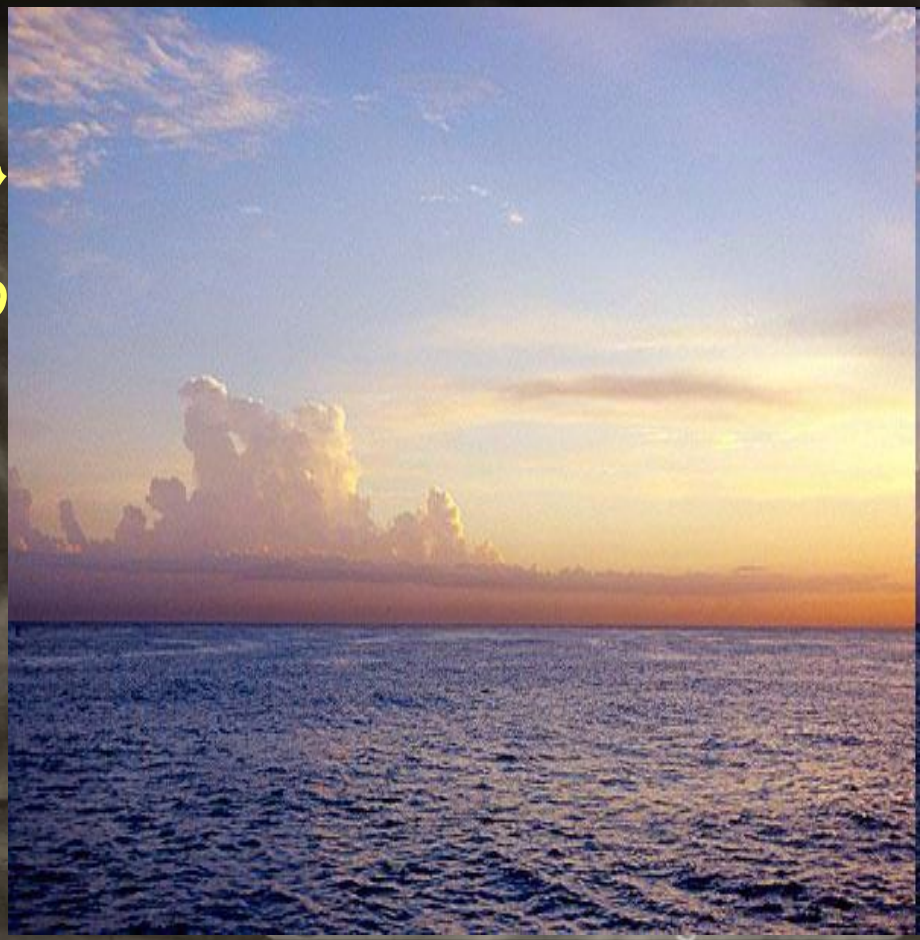
А. С. Пушкин (1799 — 1837).

«Деревня.» (1819)

Приветствую тебя,
пустынный уголок,
Приют спокойствия,
трудов и вдохновенья,
Где льется дней моих
невидимый поток
На лоне счастья и
забвенья.
Я твой: я променял
порочный двор цирцей,
Роскошные пиры, забавы,
заблужденья
На мирный шум дубров, н
тишину полей,
На праздность вольную,

«К морю.» (1824)

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мною
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой<...>



«Осень.» (1833)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одеты леса <...>

«Зимнее утро.» (1829)

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелести
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись <...>

«Зимняя дорога.»(1826)

Сквозь волнистые тума
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она

По дороге зимней, скучно
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучны
Утомительно гремит <.

«Туча.»

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день <...>

«Пушкин был настоящим живописцем природы, он воспринимал ее зорким взглядом художника и тонким слухом музыканта.»