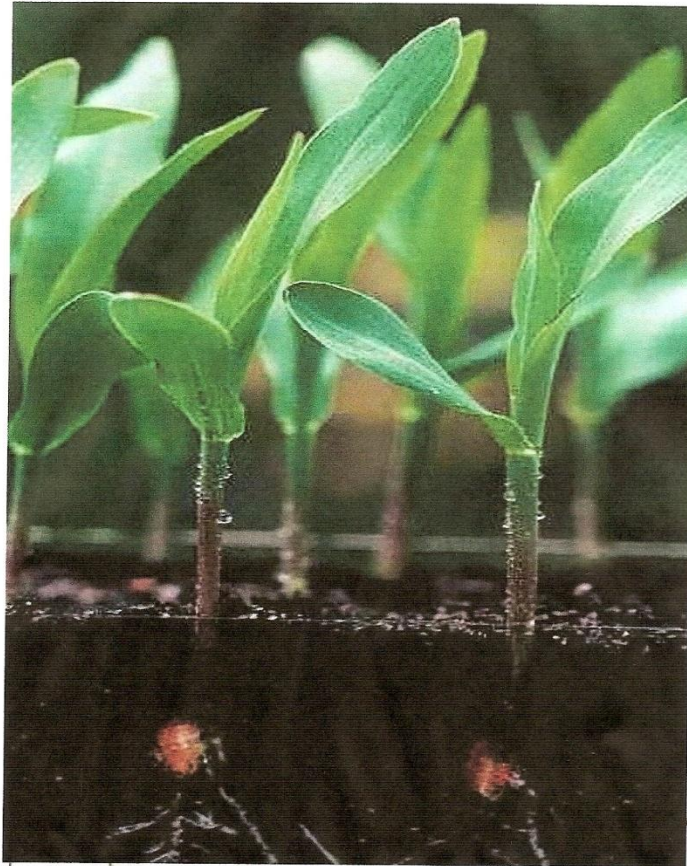


Как хлеб растёт?





Сверкает золотом зерно,



**Но в землю чёрную оно упасть
должно.**



Сеял сеятель старинный
Из лукошка-решета.
Нынче сеялка-машина
Этим делом занята.



Урожаяю – хорошо!



Выплывают в степь комбайны, Словно
в море корабли.

Ох, машинища какая!
Ну, комбайнёр, покажи!



Вот, шофёр услышал,
Мчится,
Вот гудит:
«Иду-у!... Иду-у!»
Лейся, тёплая, пшеница
Прямо в кузов, на ходу.



И везут машины зерно в особые хранилища – элеваторы. Там его хранят по нескольку месяцев.



Сохраняют от холода, сырости и вредных жучков.



И проверяют в лаборатории
на наличие болезней.



Из элеваторов попадает зерно в цеха мельзавода, там где мелют и перетирают зёрна машины.



Получается мука.



На хлебозаводы её доставляют в огромных грузовиках.
На них написано «Мука».



На хлебозаводе из муки
делают тесто.



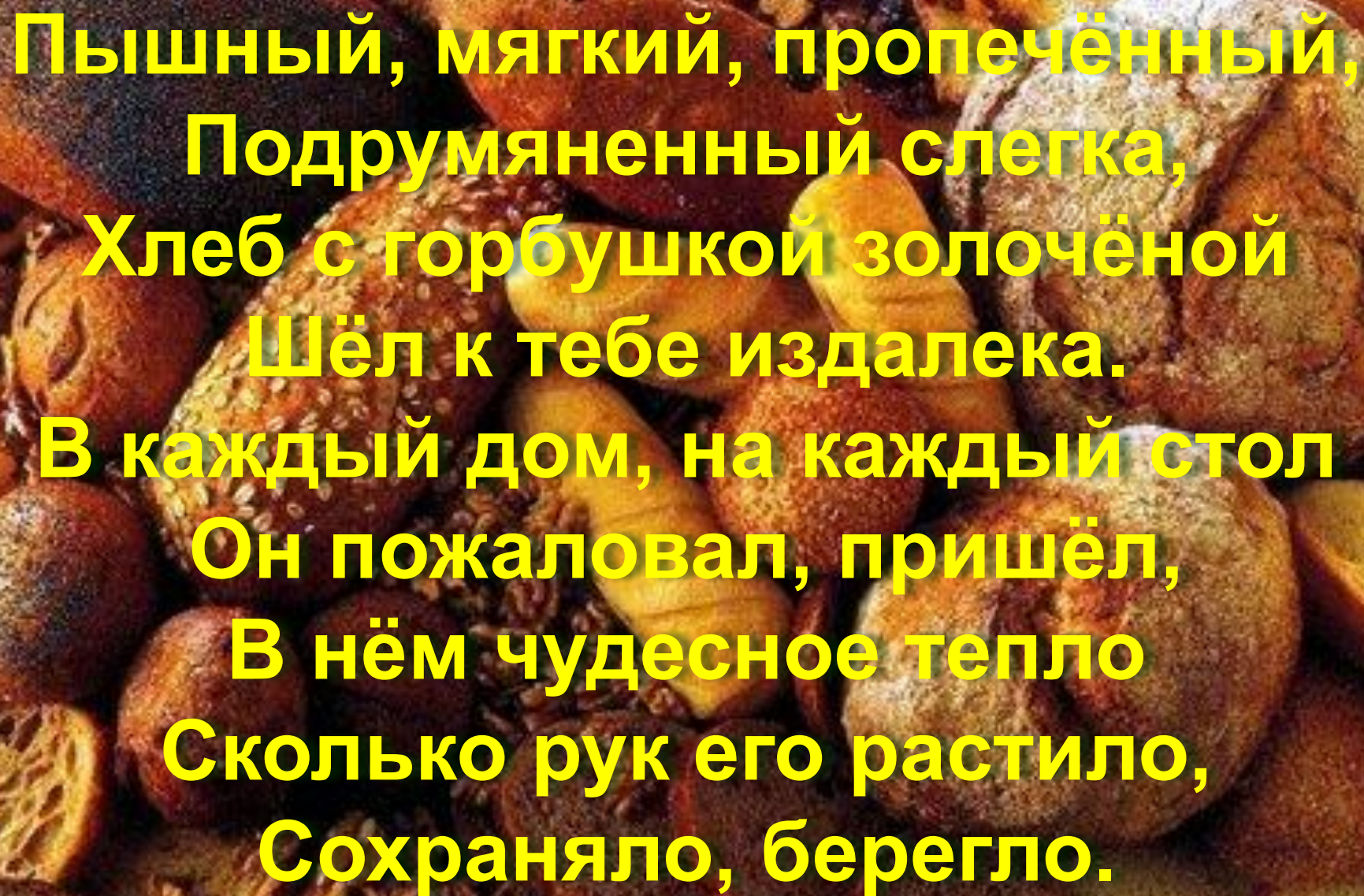
Потом из теста делают ровные куски,
из которых лепят батоны.
Дальше – печь.



Там выпекают чудесные батоны
белого хлеба!



Потом они отправляются на укладку.



**Пышный, мягкий, пропечённый,
Подрумяненный слегка,
Хлеб с горбушкой золочёной
Шёл к тебе издавека.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришёл,
В нём чудесное тепло
Сколько рук его растило,
Сохраняло, берегло.**



Хлеб всему голова!

A close-up photograph of a field of white daisies with bright yellow centers, interspersed with tall, golden-brown grasses. The scene is captured in a natural, slightly blurred style, suggesting a gentle breeze. The overall color palette is warm and natural, dominated by the white, yellow, and brown tones of the flora.

КОНЕЦ.