

# Литературное Домодедово

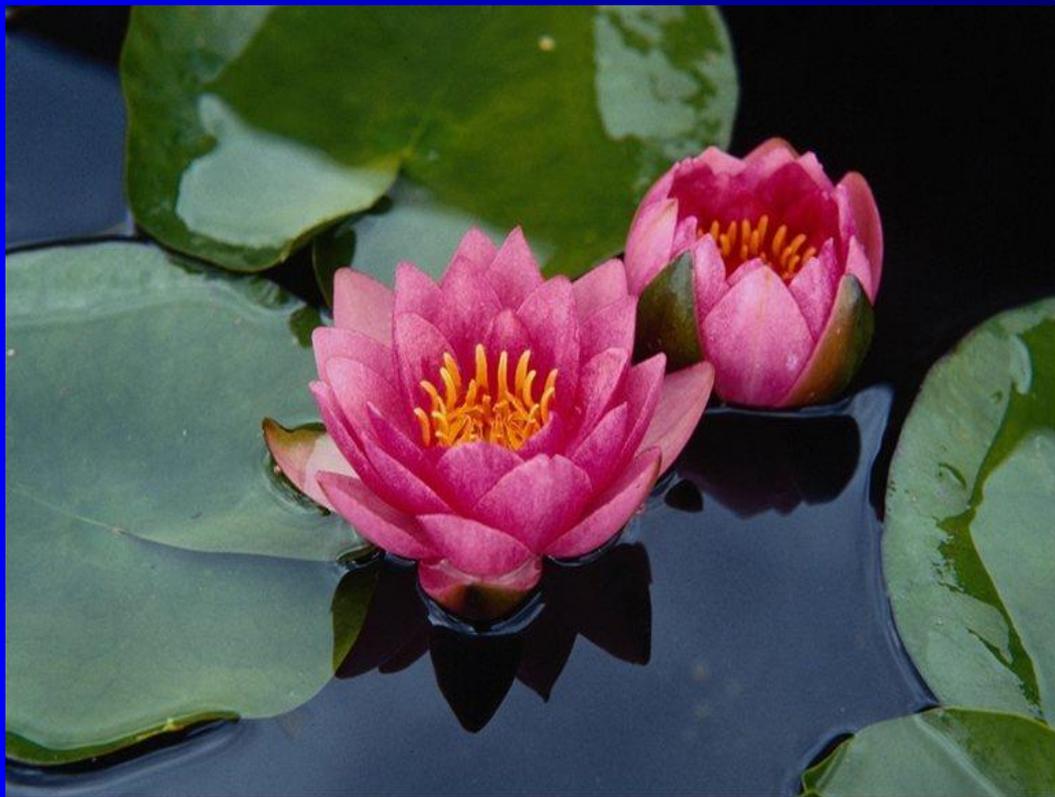


# Вера Александровна Исадская



**«Исадская поддерживала культурную атмосферу в районе. Домодедову очень нужны творческие люди... Такие люди строят здесь, на своей земле, духовное пространство. Она была искренним человеком, который писал от души».**

**Александр Хабаров (писатель)**



Немало даров и талантов было даровано ей судьбой. Но главный из них – дар любви, огромный талант любви, который стократно умножила она в своей жизни.

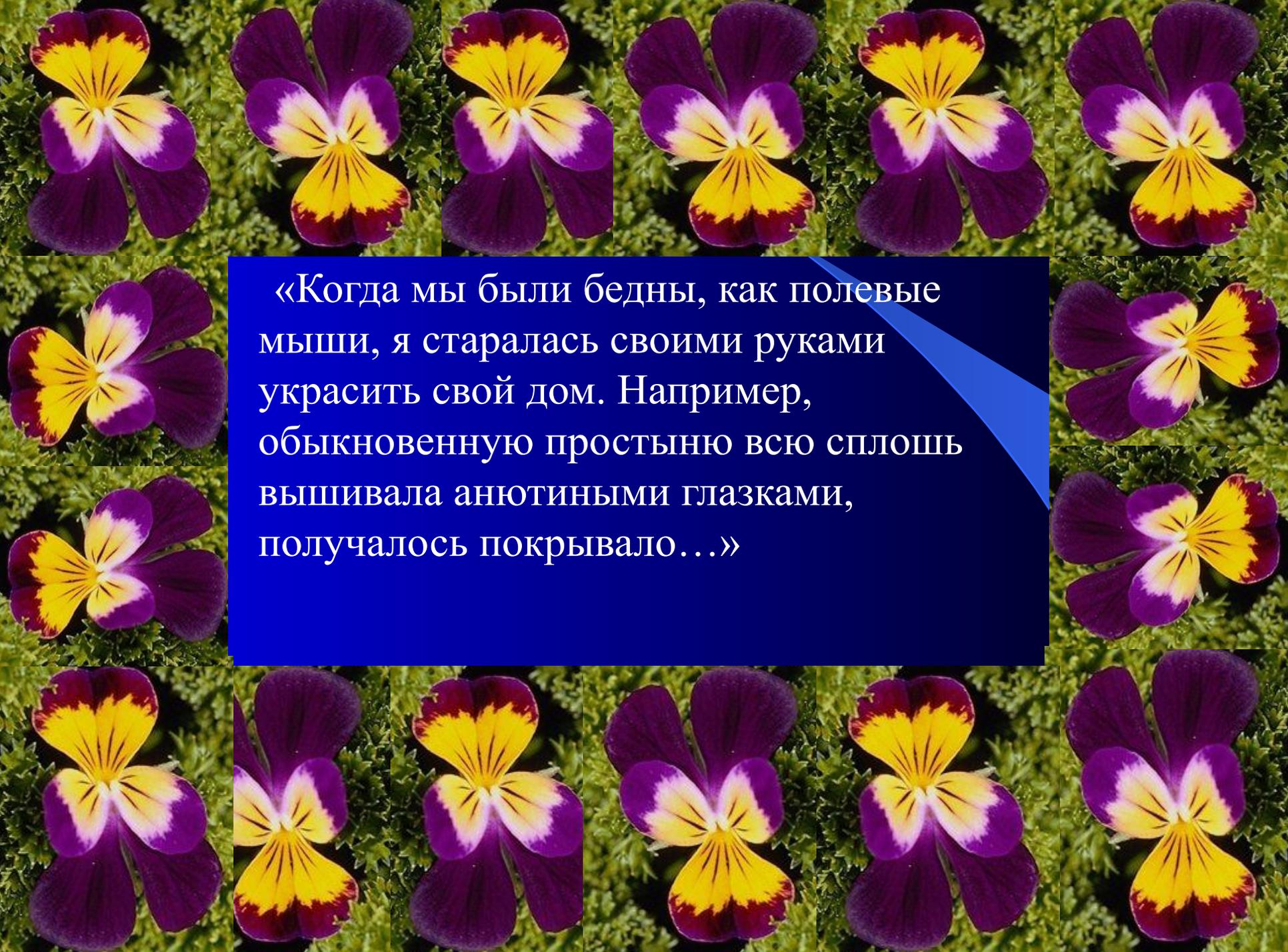
Она любила всех и всё, что её окружало



И мир вокруг,  
пронизанный,  
пропитанный этой  
любовью, был  
прекрасен, несмотря  
на то, что в жизни  
было всякое: война,  
лишения, скудость  
быта и временные  
жилища военных  
гарнизонов.



«Когда мы были бедны,  
как полевые мыши, я  
старалась своими  
руками украсить свой  
дом. Например,  
обыкновенную  
простыню всю сплошь  
вышивала анютиными  
глазками, получалось  
покрывало...»



«Когда мы были бедны, как полевые  
мыши, я старалась своими руками  
украсить свой дом. Например,  
обыкновенную простыню всю сплошь  
вышивала анютиными глазками,  
получалось покрывало...»



Так и полотно жизни,  
словно чудными  
цветами, украшала она  
своей любовью. Семьёй  
Исадских на  
протяжении многих лет  
любовались все, кто их  
знал.

Об этой долгой и  
счастливой любви  
написала она  
множество прекрасных  
строчек.



**Мне с тобой хорошо и спокойно...  
Солнце вскинулось жёлтым мячом,  
Мы стоим над Москвою-рекой,  
Руки вместе, к плечу плечо.**

**Годы так перепутали цены:  
Было важным и вдруг вполцены...  
Но для нас были просто священны  
Верность мужа и верность жены.**

- Она всех любила и жалела. И очень близко к сердцу принимала чужие неурядицы, невзгоды и печали. Старалась утешить и помочь. Её сердце за всех и за всё болело и страдало.
- Как к чистому целительному роднику припадали люди к этому любящему сердцу, когда своё собственное не находило покоя и пристанища...





Ещё она любила природу. Слышала, «как почки лопаются в мае», «как пьёт вволюшку из почвы рошица...», читала по кольцам судьбу спиленного дерева... На её подоконниках всегда было буйство цветов.



**В чём сила стиха?**

**В прозорливом предвиденье,  
В новаторской строчке, летящей стрелой,  
И в музыке. В таинстве точного виденья.  
А в общем-то, в правде, простой и живой.**

**По мне, будь сам гений, великими славленный,  
Семь пядей во лбу и на белом коне,  
Но если хоть строчка обманом отравлена,  
То это, простите, уже не по мне.**

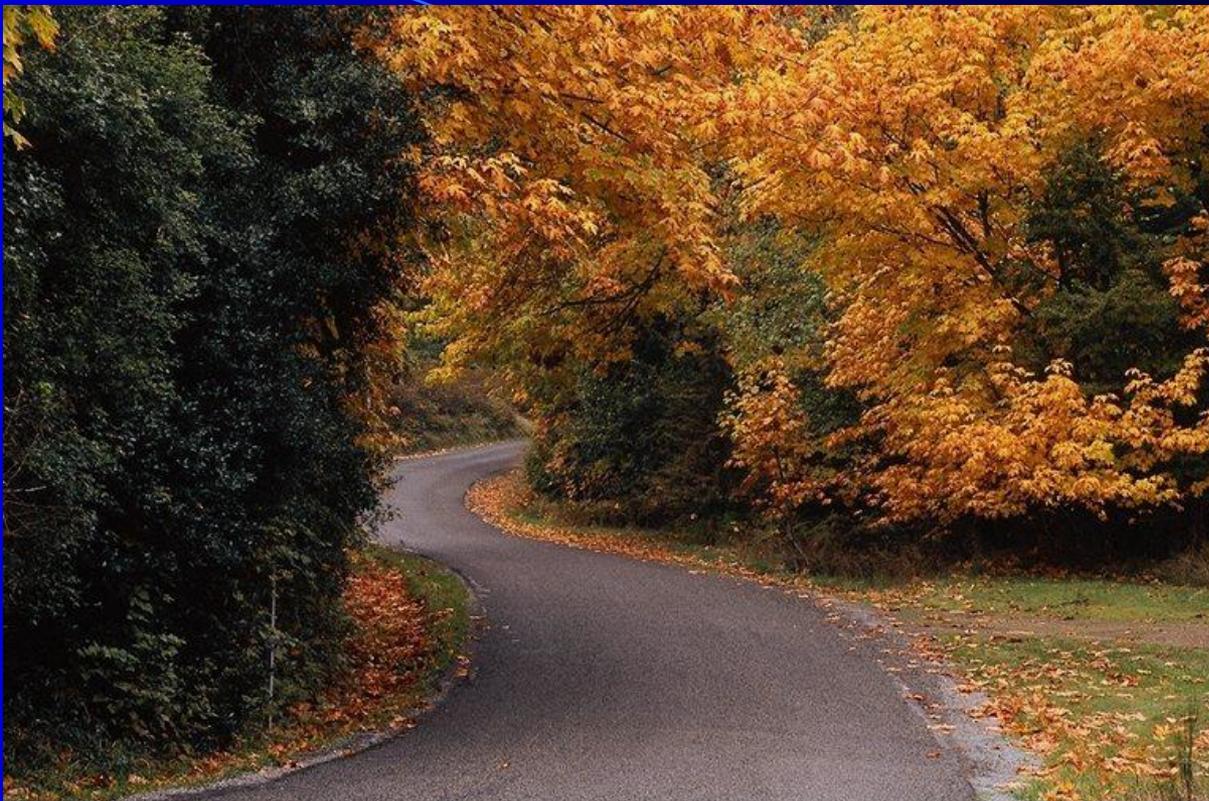
**Чтоб так вот сказать – набиралась я смелости  
(Сама-то теряюсь иголкой в стогу),  
Прощая наивности и неумелости,  
Рассчитанной фальши простить не смогу.**

**Пречистая строчка – надежды пристанище,  
Где плата входящих – не горстка монет,  
Где лживым словам, как обману товарища,  
Прощения нет, снисхождения нет.**

**И осень она любила.  
Осень золотой  
строчкой прошла  
по многим её стихам.**

**«Ах, златоосень –  
лик знакомый,  
моя любимая пора».**





В любимую свою пору она и покинула эту землю. Вся в золоте как раз была земля.  
Краткий миг запоздалого бабьего лета.



У могилы её на взгорке стоит берёза. В минуту прощания вдруг подул мимолётный ветерок. И хлынул на землю золотой дождь. Это недолго было и очень красиво, трогательно и печально. Так берёзка, столь любимая поэтессой и многократно воспетая в стихах, проводила её в последний путь, осыпая золотом последние метры этого пути.



У могилы её на взгорке стоит берёза. В минуту прощания вдруг подул мимолётный ветерок. И хлынул на землю золотой дождь. Это недолго было и очень красиво, трогательно и печально. Так берёзка, столь любимая поэтессой и многократно воспетая в стихах, проводила её в последний путь, осыпая золотом последние метры этого пути.

Автор  
презентации



**Надежда Гудкова,  
директор МОУ ВСОШ № 2**

Г. ДОМОДЕДОВО, 2010 год