

«Наша прелестница»

(внешний облик героини через
лингвостилистический анализ)

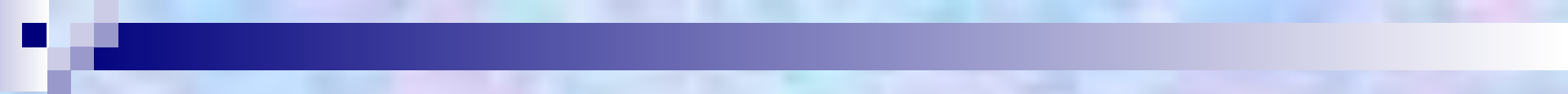
Авторы



**Адякова Анастасия, Дмитриева Анна, Чимрова Анна,
Батюкова Дарья, Митин Александр
8В класс МОУ «СОШ №2» г. Шумерля ЧР**



«Много цветов в поле
, в рощах и на лугах
зеленых, но нет
подобного розе; роза
всех прекраснее;
много было красавиц
в Москве
белокаменной, ибо
царство русское
почиталось жилищем
красоты и
приятностей, но
никакая красавица не
могла сравниться с
Натапьею – **Натапья**



Цель проведения анализа:

показать роль языковых средств при
создании образа.

Задачи исследования:

- Найти языковые средства, использованные автором для описания внешности героини.
- Показать роль сравнений, метафор, эпитетов, перифраз, позволяющих проникнуть в природу словесного образа.

Из словаря литературоведческих терминов:

- **Анализ** – исследовательское прочтение художественного текста.
- **Антитеза** – противопоставление образов, картин, слов, понятий.
- **Метафора** – переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому.
- **Олицетворение** – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы или явления.
- **Перифраз** – оборот, описательно выражающий одно понятие с помощью нескольких.
- **Эпитет** – образное определение предмета.

Использованы языковые средства

Какие?

С какой целью?

- **ЭПИТЕТЫ** — помогают оживить образ, воздействуют на зрительное восприятие.
- **метафоры** — помогают выразить мысли и настроения автора
- **сравнения** — вызывают ассоциации, помогают увидеть героиню
- **антитеза** — подчеркнуть яркость, выразительность красоты внешнего облика
- **перифраз** — помогает понять авторское отношение к героине

Результаты исследований

эпитеты	« <u>юная</u> кровь, <u>разгоряченная</u> <u>ночными сновидениями</u> », « <u>нежные</u> щеки», « <u>алейший</u> румянец», « <u>белое</u> лицо», « <u>черные, пушистые</u> ресницы»
метафоры	«солнечные лучи играли на белом её лице и, проницая сквозь черные, пушистые ресницы, сияли в глазах её светлее, нежели на золоте»
сравнения	«цветы в поле» – «красавицы Москвы», роза всех прекрасней – Наталья была всех прелестней
антитеза	«темно-кофейные волосы» - «белая грудь». «черные ресницы» - «алейший румянец на белом лице»
перифраз	«наша прелестница», «милая наша красавица»

наша прелестница



Список литературы:

1. Литература, учебник-хрестоматия 8 класс.- М.: Просвещение, 2002 г.
2. Российский исторический журнал «Родина».
3. Словарь литературоведческих терминов.