

Литература, 8 класс.

С.А.Есенин. Слово о поэте.
«Пугачёв» - поэма на
историческую тему.



Сведения об авторе.

- Есенин - Сергей Александрович (1895-1925), русский поэт. С первых сборников ("Радуница", 1916; "Сельский часослов", 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. Он вошел в группу имажинистов. Трагическое мироощущение и творческое бессилие выражены в циклах
- "Кобыльи корабли" (1920),
- "Москва кабацкая" (1924),
- поэме "Черный человек" (1925).
- В поэме "Баллада о двадцати шести" (1924), посвященной бакинским комиссарам,
- сборнике "Русь Советская" (1925),
- поэме "Анна Снегина" (1925) Есенин стремился постигнуть "коммуной вздыбленную Русь", хотя продолжал поэтом "Руси уходящей", "золотой бревенчатой"
- Драматическая поэма "Пугачев" (1921).



- Пусть для сердца тягуче колка
Эта песня звериных прав!... ..
Так охотники травят волка,
Зажимая в тиски облав... О,
привет тебе, зверь мой
любимый! Ты не даром даешься
ножу! Как и ты, я, отовсюду
гонимый, Средь железных
врагов прохожу. Как и ты - я
всегда наготове. И хоть слышу
победный рожок, Но опробует
вражеской крови Мой
последний, смертельный
прыжок. И пускай я на рыхлую
выбель Упаду и зареюсь в
снегу... Все же песню отмщенья
за гибель Пропоют мне на том
берегу.



Поэма «Пугачёв»

- В этой драме история не была для Есенина самоцелью, он не стремился детализировать крестьянские войны. В стихах больше просматривается современная Россия, нежели времена Екатерины Второй. Романтический цвет, в который окрашены фигуры Пугачева и его сподвижников, несет в себе кровавый сполох двадцатых годов двадцатого века.



Вопросы:

1. В каком произведении русской литературы автор прибегает к образу Емельяна Пугачёва?
2. Если сравнивать произведение А.Пушкина и С. Есенина, каким предстаёт предводитель восстания в этом произведении?
3. О чём говорит Пугачёв у Есенина? К чему призывает? О чём горюет?
4. Как вы понимаете строки:
 - Я положил себе зарок молчать до срока
 - Ржет дорога в жуткое пространство.
 - Луна, как желтый медведь,
В мокрой траве ворочается.
 - Яик, Яик, ты меня звал
Стоном придавленной черни!



Определите виды тропов, как они помогают понять художественные особенности поэмы?

- Ржет дорога в жуткое пространство.
- Мне нравится степей твоих медь.
- Луна, как желтый медведь.
- ... ты меня звал
 Стоном придавленной черни!
- Родное золото славян.
- Слышен прялки ровный разговор.
- Стонет Русь от цепких лапищ.
- Всех связали, всех вневовили.
- Колокол луны скатился ниже.
- Уж мятеж вздымает паруса.



Задание:

- Летом 1922 года Есенин читал поэму М. Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так:



«Взволновал он меня до спазмы
в горле, рыдать хотелось.

Помнится, я не мог сказать ему
никаких похвал, да он – я думаю –
и не нуждался в них».



Какое настроение вызвала у вас поэма?

Домашнее задание:

- Ответить на вопросы на стр. 130.
- Подготовиться к сочинению: «Образ Пугачёва в фольклоре, в произведениях русских писателей».