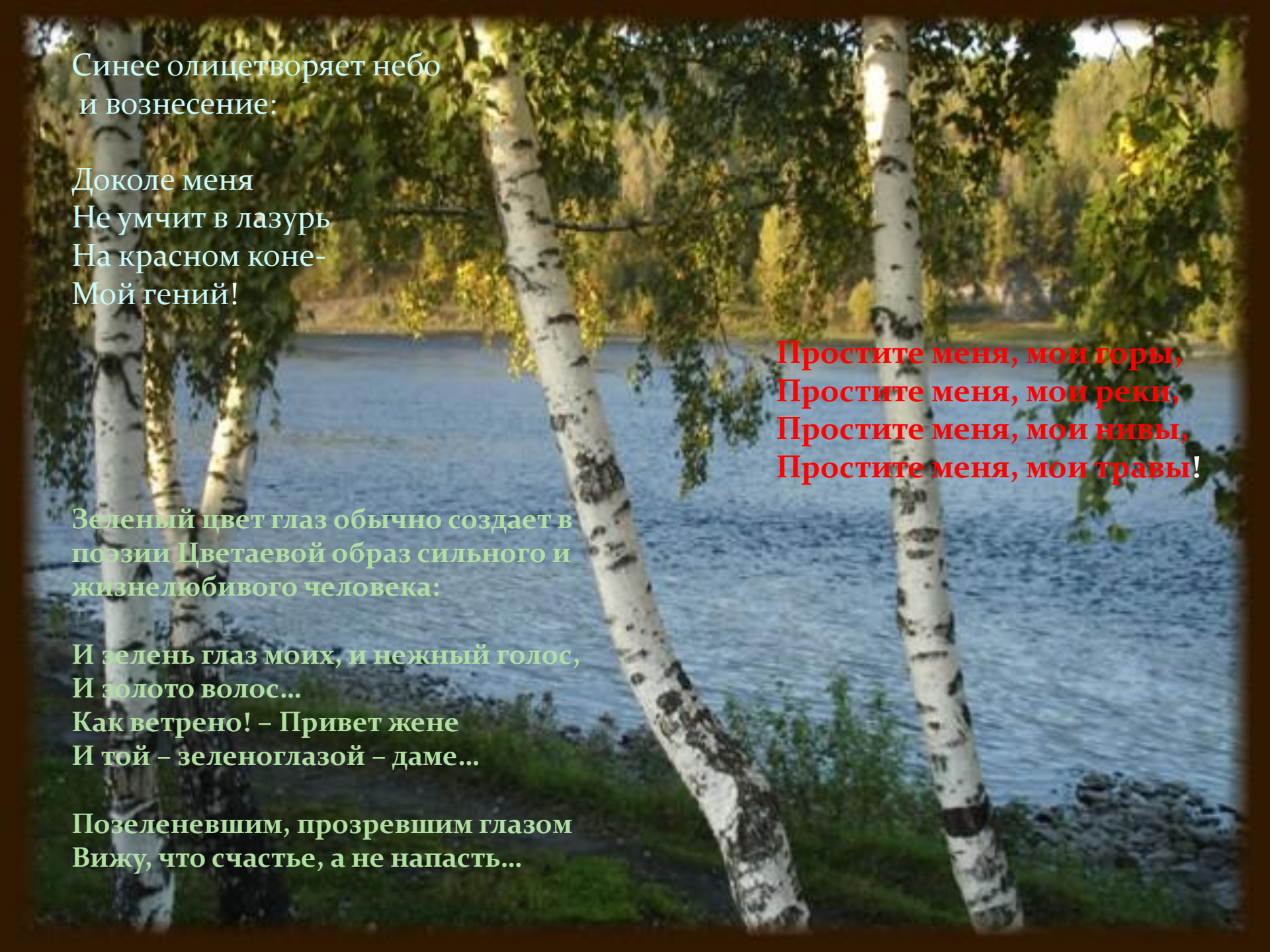


# Символика цвета в поэзии М.Цветаевой



Выполнил  
ученик 11  
«в» класса  
Зотов  
Кирилл

A scenic view of a lake with birch trees in the foreground and a forest in the background. The water is blue and calm, reflecting the surrounding greenery. The birch trees have white bark with black lenticels. The background shows a dense forest of trees with green and yellow leaves, suggesting an autumn setting.

Синее олицетворяет небо  
и вознесение:

Доколе меня  
Не умчит в лазурь  
На красном коне-  
Мой гений!

Зеленый цвет глаз обычно создает в  
поэзии Цветаевой образ сильного и  
жизнелюбивого человека:

И зелень глаз моих, и нежный голос,  
И золото волос...  
Как ветрено! – Привет жене  
И той – зеленоглазой – даме...

Позеленевшим, прозревшим глазом  
Вижу, что счастье, а не напасть...

Простите меня, мои горы,  
Простите меня, мои реки,  
Простите меня, мои нивы,  
Простите меня, мои травы!

Желтый цвет- цвет разлуки, одиночества, тоски

Я думаю (уж никому не по праву  
Не стан мой, не весь мой задумчивый вид),  
Что явственно жёлтый, решительно ржавый  
Один такой лист - на вершине забыт.

Черное – символ скорби,  
сильного страдания,  
опустошение.

Белое – чистое, правое, но  
белое – это изначальная  
пустота.

Красное – жизнь в динамике,  
постоянное горение.

Лазурный – цвет неба,  
выражение духовности,  
возвышенности, устремлений

Желтый – цвет потустороннего  
мира, одиночества.

Зеленый – цвет жизни, образ  
сильного человека

Над церковкой голубые облака,  
Крик вороний...

И приходит – цвета пепла и песка –  
Революционные войска.

Ох ты барская, ты царская моя тоска!  
Нет у лиц у них и нет имен.

Песен нету!

Заблудился ты, кремлевский звон,  
В этом ветреном лесу знамен.

Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон.

М.Цветаева

# Использованная литература

- Белкина М.И.Скрещение судеб. - М., 1988
- Саакянц. М.Цветаева: жизнь и творчество .М., 1997