

Символика цвета в поэзии М.Цветаевой



Выполнил
ученик 11
«В» класса
Зотов
Кирилл

230x300

15 kb

A scenic view of a lake with birch trees in the foreground and a forest in the background. The water is blue and calm, reflecting the sky. The birch trees have white bark with black lenticels. The background shows a dense forest of green trees under a clear sky.

Синее олицетворяет небо
и вознесение:

Доколе меня
Не умчит в лазурь
На красном коне-
Мой гений!

Зеленый цвет глаз обычно создает в
поэзии Цветаевой образ сильного и
жизнелюбивого человека:

И зелень глаз моих, и нежный голос,
И золото волос...
Как ветрено! – Привет жене
И той – зеленоглазой – даме...

Позеленевшим, прозревшим глазом
Вижу, что счастье, а не напасть...

Простите меня, мои горы,
Простите меня, мои реки,
Простите меня, мои нивы,
Простите меня, мои травы!

Желтый цвет- цвет разлуки, одиночества, тоски

Я думаю (уж никому не по праву
Не стан мой, не весь мой задумчивый вид),
Что явственно жёлтый, решительно ржавый
Один такой лист - на вершине забыт.

Черное – символ скорби,
сильного страдания,
опустошение.

Белое – чистое, правое, но
белое – это изначальная
пустота.

Красное – жизнь в динамике,
постоянное горение.

Лазурный – цвет неба,
выражение духовности,
возвышенности, устремлений

Желтый – цвет потустороннего
мира, одиночества.

Зеленый – цвет жизни, образ
сильного человека

Над церковкой голубые облака,
Крик вороний...

И приходит – цвета пепла и песка –
Революционные войска.

Ох ты барская, ты царская моя тоска!
Нет у лиц у них и нет имен.

Песен нету!

Заблудился ты, кремлевский звон,
В этом ветреном лесу знамен.

Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон.

М.Цветаева

Использованная литература

- Белкина М.И.Скрещение судеб. - М., 1988
- Саакянц. М.Цветаева: жизнь и творчество .М., 1997