

ИНТЕРНЕТ-МАТРИЦА: СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ развития сетевых коммуникаций



Тезис 1.

- Развитие сетевых коммуникаций порождает особую форму виртуализации сознания, созвучную состоянию иллюзорной симуляции, отображенной в кинофильме «Матрица» и метафорически обобщенной в образе «пещеры» Платона.



Тезис 2.



- Социальные последствия развития сетевых коммуникаций могут быть поняты как **трансформация:**
 - 📧 типов социальной структуры;
 - 📧 культурного пространства и времени;
 - 📧 типов коммуникации,
 - 📧 типов мышления и сознания;
 - 📧 восприятия реальности.

Тезис 3.

- Можно говорить о соответствии онтологического статуса реальности и виртуальности; определяя общество как тотальную симуляцию, наполнение копиями без оригинала, рождающими насыщенную среду — гиперреальности.



Тезис 4.

Реальность виртуальности можно связать со следующими гипотетическими основаниями:

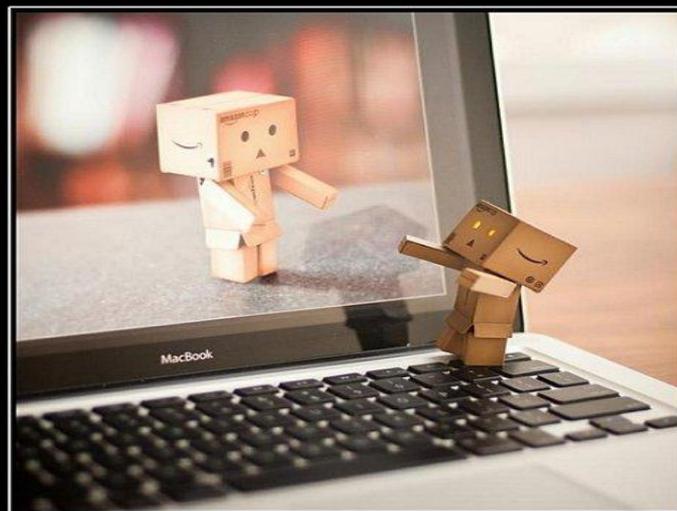
- **«гипотеза соответствия» – символизация реальности;**
- **«гипотеза компенсации» – насыщение реальностью;**
- **«гипотеза замещения» – исчезновение реальности.**

Замещение реальности



КАК ТО НЕЗАМЕТНО
интернет сливается с реальностью

demotivation.ru



Виртуальность

так реальна, когда бьешься мечтами в экран

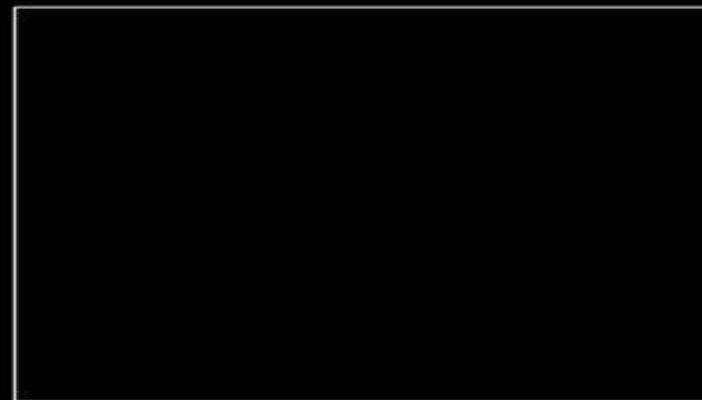
WWW.ROLMON.RU

www.AntiPoster.ru



Депрессия...

... это когда включаешь интернет и не знаешь куда пойти...



Жизнь после смерти

каким же обломом будет для всех верующих

DEMOTIVATORS.RU

Подмена реальности



А жизнь то проходит

DEMOTIVATORS.RU



Социальные сети
радость общения

DEMOTIVATORS.RU

Принцип ICQ



Привет, мне кажется, ты достаточно милый. А сколько тебе лет и что ты любишь делать после школы?



Мне 17, я занимаюсь фитнесом. И после школы люблю проводить время в спортзале.

бывает и так...



ИНТЕРНЕТ
он так меняет...

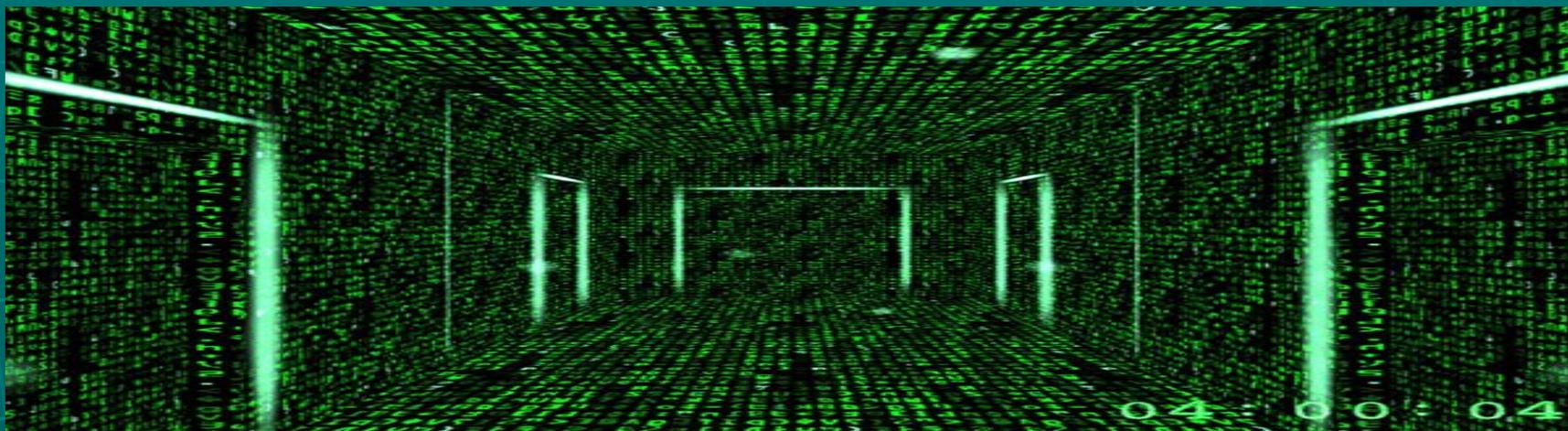
DEMOTIVATORS.RU

lightwerewolf.ucoz.ua

demotivation.ru

Тезис 5.

- Виртуальность становится новой мифологией — историей реального, рождая мифологическое ощущение универсализма и партиципации.



- Лишение реальности родовых признаков стабильности и определенности, приводит к концепции не-реальности — отрицанием сущностных оснований реального.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!