Форум «Mobile CONTENT – 2005»

Доклад:

«Соблюдение смежных прав и распространение цифрового музыкального контента»

Докладчик: Угринович Алексей Дмитриевич

План доклада

Представление IFPI и НФПФ

Объекты смежных прав, их виды и правообладатели

Законодательная база в РФ

Тенденция развития легального и нелегального распространения цифрового мобильного контента

О принципах сотрудничества правообладателей и распространителей цифрового музыкального контента

Международная федерация производителей фонограмм (IFPI)

Объединяет

1450 звукозаписывающих компаний из 75 стран мира

IFPI признанный эксперт в области интеллектуальной собственности

ООН

Совет Европы

ЮНЕСКО

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)

Международная организация труда (МОТ)

Международная федерация производителей фонограмм (IFPI)

Основные задачи

Борьба с музыкальным пиратством

Продвижение законов, защищающих правообладателей

Развитие современных технологий распространения музыкальных произведений

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Основные сведения об НФПФ

Организационно-правовая форма:

Некоммерческое Партнерство

Создано в октябре 2001г.

Количество членов Партнерства: **16**

Партнерство представляет около **65%** легального звукозаписывающего рынка

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Членами НФПФ являются:

«Богема Мьюзик»

«ВВВ. Запись»

«Виста Вера»

«Граммофон рекордс»

«Velvet Music»

«Мир Музыки»

«Стиль Рекордс»

«Юниверсал Мьюзик»

«Монолит АВК»

ФГЗ «Никитин»

«Проф-Мьюзик»

«Реал Рекордс»

«СБА/ГАЛА Рекордс

«Сони Мьюзик Энтертейнмент РУС»

«Союз Мьюзик»

«Хантер Мьюзик»

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Основная цель деятельности НФПФ:

Всемерное развитие и укрепление легального музыкального рынка и создание правил «честной игры»

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Главные приоритеты НФПФ :

Борьба с несанкционированным использованием фонограмм, в том числе в Интернете и мобильном пространстве

Содействие правоохранительным органам при расследовании ими дел о нарушениях авторских и смежных прав

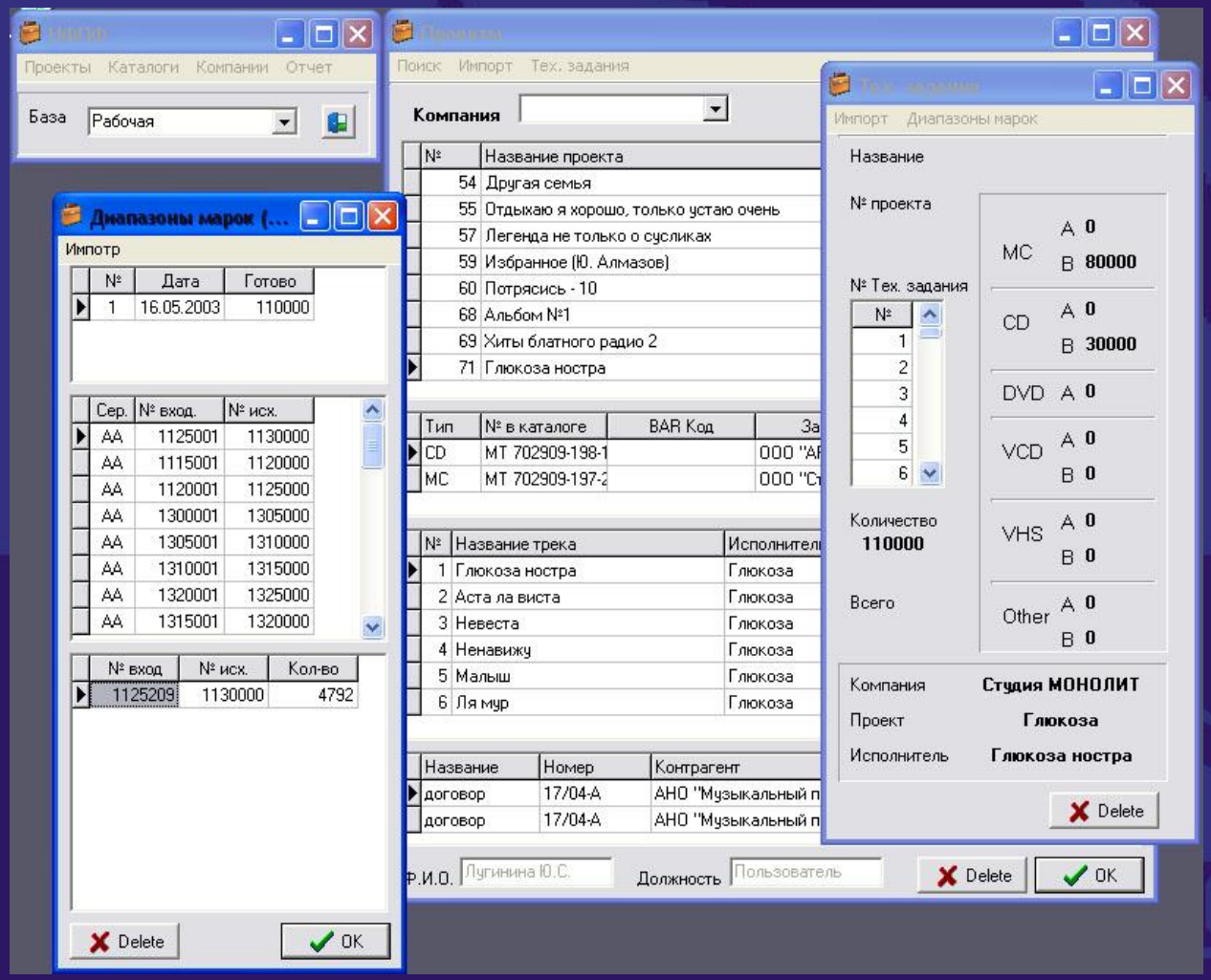
Создание действенной системы управления имущественными правами владельцев смежных прав

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Создание унифицированной базы данных по фонограммам и правообладателям

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Общий вид базы данных по фонограммам и правообладателям:



Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Работа в Интернет (www.nfpf.org)

НФПФ | Национальная Федерация Производителей Фонограмм - Opera

File Edit View Navigation Bookmarks Mail Chat Tools Window Help

Ads by Google **Магазин стандартов** - www.normativ.su
Стандарты и руководящие документы: ГОСТы, ИСО, ПБ, СНиПы, РД, ПБ и др.

http://www.nfpf.org/

НФПФ Национальная Федерация Производителей Фонограмм

поиск

Главная | Новости | О нас | Право и Закон | Индустрия | Чарты и награды | Ссылки | Контакты

Главная

Горячие релизы

"РУКИ ВВЕРХ"

Новости

Лишение свободы сроком на восемь месяцев условно и возмещение ущерба потерпевшему в размере 65.335 рублей - приговор суда за нарушение авторских прав. >>

Вручение Светлане Сургановой музыкальной награды - "Золотого диска НФПФ" >>

31 марта состоялось очередное заседание Совета директоров НФПФ, на котором в состав НФПФ была принята компания «Velvet Music». >>

Все новости

Антипиратская линия

Если у вас есть информация по поводу продажи

Индустрия

Комментарий компании ООО"Монолит АВК" по факту нарушения прав в отношении музыкального проекта Глюк'OZa.
После ряда публикаций в центральной прессе компания ООО «Монолит-АВК», являясь полным правообладателем музыкального проекта Глюк'OZa, считает необходимым дать разъяснения, связанные с фактом нарушения прав по данному объекту охраны.

Все статьи

Право и Закон

Программа «Россия против контрафакта» призвана поддерживать добросовестных предпринимателей
В среду, 30 марта, в деловом центре «Александр

Ещё не зарегистрировались?

- Зачем?
- Регистрация

Войти

имя: admin
пароль:
войти
Забыли пароль?

НФПФ объединяет

НИКИТИН
GALA RECORDS
ГРАММОФОН РЕКОРДС
HUNTER

В сети

НФПФ | Национальная Ф...

пуск | Презентация НА 2... | Презентация НА 2... | Total Commander 6... | Stikernfpf | НФПФ | Национальн... | En 15:19

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Что нужно легальной индустрии для развития:

Поддержка со стороны государства и общества

Совершенное законодательство

Применение законов

Кооперация с пользователями музыкального контента

Смежное право в Российской Федерации

Определение

Смежные права – это права принадлежащие исполнителям (актерам, певцам и т.п.) и производителям фонограмм

Смежное право в Российской Федерации

Нормативная база для охраны смежных прав в России:

Конституция Российской Федерации.

Гражданский кодекс Российской Федерации.

Закон об авторских и смежных правах.

Смежное право в Российской Федерации

Нормативная база охраны смежных прав в России, в целом, соответствует мировой практике.

Международное законодательство:

Женевская конвенция об охране производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г. Россия участвует с 1995 г.

Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники1974 г. Россия участвует как правопреемник СССР с 1989 г.

Договор ВОИС по исполнению и фонограммам 1996 г. Ведется работа по присоединению.

Смежное право в Российской Федерации

Права субъектов смежных прав

Исполнительские права

Неимущественные права:

Право на имя

Право на защиту репутации исполнителя

Имущественные права:

Право на использование исполнения или постановки

Смежное право в Российской Федерации

Права субъектов смежных прав

Фонограммные права

Право воспроизводить фонограмму

Право переделывать или любым иным способом перерабатывать фонограмму

Право распространять экземпляры фонограммы (продавать, сдавать в прокат и т.д.);

Право импортировать фонограмму

Право сообщать фонограмму для всеобщего сведения в интерактивном режиме.

(Это положение вступает в силу с 1 сентября 2006 г.)

Смежное право в Российской Федерации

Недостатки организаций коллективного управления имущественными правами:

Зона Интернета и распространения мобильного контента – является зоной эксклюзивных прав правообладателей

Право на доведение до всеобщего сведения и современные технические условия снимают необходимость сотрудничества с организациями коллективного управления

Можно управлять только правами, которые были переданы им прямо выраженным образом по договорам с правообладателями

Тенденции распространения цифрового мобильного контента

Проблемы незаконного копирования в сети

В интернете находится около **760 млн.** нелегальных музыкальных файлов

Нелегальные музыкальные файлы в интернете -причина падения продаж легальных CD на **22% за 5 лет**

Потери звукозаписывающей индустрии от незаконного копирования в сети составили **$2.1 млрд. в 2004г.**

Тенденции развития цифрового мобильного контента

Проблемы незаконного копирования в сети

Уровень аудио-продаж в Европе снизился
за последние 5 лет:

Германия 50%	Дания 43%
Нидерланды 35%	Австрия 30%
Италия 24%	Финляндия 18%

Тенденции развития цифрового мобильного контента

Легальный музыкальный рынок в сети

На музыкальных сайтах доступно около 1 млн. легальных треков (800 000 альбомов)

В Европе в настоящий момент находится более 150 музыкальных сайтов и более 230 по всему миру

На рынок on-line услуг выходят крупные пан-европейские компании, предоставляющие различные услуги

Национальная Федерация Производителей Фонограмм (НФПФ)

Адрес: 121059, Москва,

Бережковская наб., 6, офис 409

Тел./факс: (095) 240-4601

(095) 933-1069

Web: http: // www.nfpf.org

E-mail: info@nfpf.org