



Инесса Гольдберг

**Израильское Общество
Научной Графологии**

Израильское Общество Научной Графологии



- Основано в 1977 году (д-р Арье Нафтали)
- Насчитывает около 160 действительных членов
- Определяет единую программу обучения
- Проводит сертификационные экзамены
- Имеет этический устав, действует комиссия по профессиональной этике
- Выпускает графологический журнал
- Проводит ежегодные конференции
- Семинары (раз в два месяца), лекции иностранных коллег



Графология в Израиле сегодня

- Графология широко используется работодателями и кадровыми агентствами для отбора персонала
- Существуют несколько частных графологических институтов
- Большинство графологов – независимые специалисты, ведущие частную практику
- Графологи привлекаются для экспертного заключения в судах
- Единая учебная программа по графологии, сочетающая европейские и израильские достижения
- Обучение - у любого сертифицированного специалиста



Графология в Израиле сегодня

- Требования для допуска к сертификационному экзамену
 - высшее психологическое образование
 - допускается иное высшее образование – тогда требуется пройти основные психологические дисциплины в одном из университетов
 - минимум 300 учебных часов по графологии + 100 часов супервизии
 - возраст от 26 лет, справка из полиции
- Единый сертификационный экзамен
 - письменная практическая часть
 - устная теоретическая часть
 - анализ почерков на иврите и английском языке
 - экзамен проверяет комиссия независимых экспертов



Немного о себе



Инеcса Гольдберг
профессиональный израильский
эксперт - графолог

- Работаю на иврите и русском языке
- Сотрудничаю со странами бывшего СССР
- Первый официально сертифицированный графолог, консультирующий по-русски

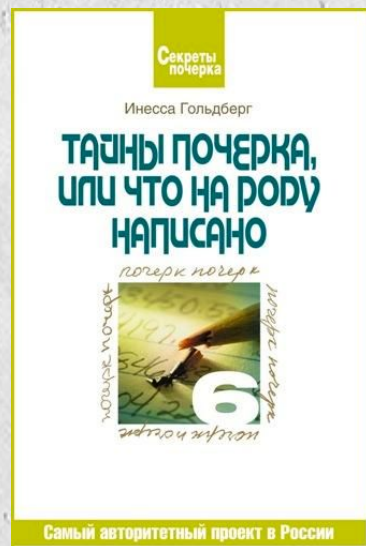
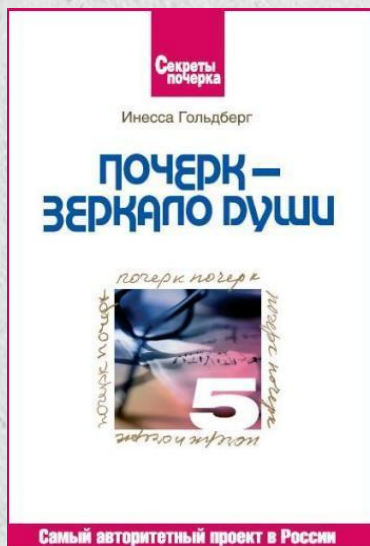
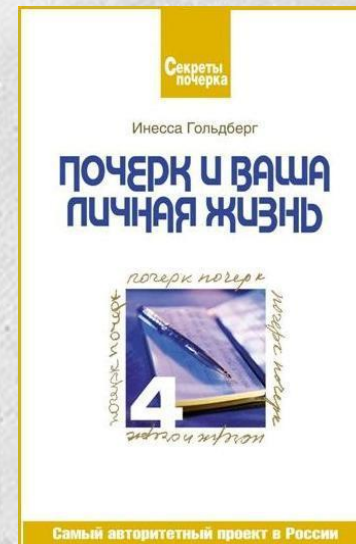
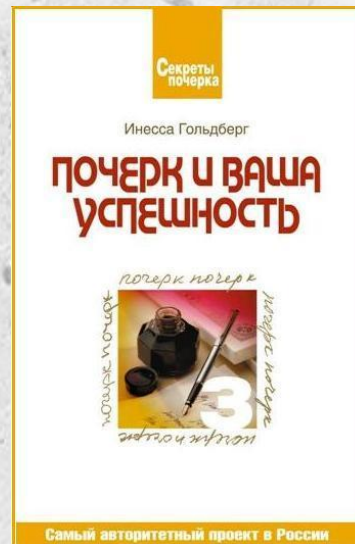


Моя деятельность

- Графологическое Агентство Инессы Гольдберг - сообщество профессионалов в области психодиагностики
- Школа Графоанализа – занимается обучением графологии в различных форматах
- Занимаемся анализами почерков для частных лиц и оценкой персонала
- Интернет-проект
 - *Статьи*
 - *Форумы*
 - *Благотворительные консультации*
 - *Журнал «Научная Графология»*
 - *Архив теле и радио передач*



Книги И. Гольдберг





Научная Графология

журнал на русском языке

НАУЧНАЯ ГРАФОЛОГИЯ

Международный графологический
журнал на русском языке



Январь 2010



Мои лекции в рамках конференции

- 1. Графология и Интернет. Риски и Возможности**
- 2. Потенциальная Типология И. Одема**



Графология и Интернет

Риски и Возможности

- Будет проведен обзор возможностей, открывающихся при работе через Интернет
- Будут рассмотрены вопросы безопасности информации при работе с почерками в Интернет-среде
- Я расскажу также о методологии и особенностях обучения графологии через Интернет
- Проведем живую демонстрацию работы Виртуального Класса в реальном времени
- Вас ожидает почерк-загадка. Объяснение будет дано на лекции, а пока попробуйте отгадать: что происходит с почерком?



Почерк – загадка: что здесь произошло?

Ты меня не рогонимь друг
как безумный в слезах прильгнись
а меня ни здесь ни вокруг
Ты не сможешь остаться друг
я возможно вернусь обратно
а бес я ни здесь ни вокруг



Потенциальная Типология И. Одема

- Лекция будет посвящена Учению И. Одема о девяти потенциях
- Израэль Одем – один из наиболее значимых израильских графологов-исследователей
- Главные преимущества системы Одема:
 - гибкость
 - возможность объяснить противоречия в личности
 - определение индивидуальных особенностей склада и поведения через сочетание потенций



Потенциальная Типология И. Одема

- Подробно рассмотрим каждую из 9 потенций системы Одема, ее психологические и графологические характеристики
- Рассмотрим иллюстрации, а также образцы почерка известных личностей в системе Одема
- Если позволит время – также рассмотрим интересные внутренние закономерности системы и корреляции с другими типологиями



Благодарю вас!

- Благодарю организаторов конференции за возможность представить израильскую графологию
- Благодарю Йожефа Урбана за организацию моего выступления в вашей стране и большую помощь в переводе моих материалов и выступлений