A large yellow diamond shape is centered on a white background. A stylized pencil with a yellow body and red eraser is positioned diagonally across the top left of the diamond. The text is written in a bold, red, sans-serif font with a slight glow effect.

Подготовка к итоговой  
аттестации учащихся 9  
классов по новой форме  
(сочинение -  
рассуждение)

A blue wavy line starts from the left side of the page and ends at a small illustration of a pencil on the right side. The pencil is yellow with a blue eraser and a blue body.

Автор Матвеева Г.А.

# Цели и задачи:



- Научить излагать собственные мысли в небольшом по объему сочинении - рассуждении на основе предложенной фразы или фрагмента текста (C2.2.)
- Научить письменно излагать теоретический материал по языку в сочинении на лингвистическую тему (C2.1)
- Научить подбирать примеры, доказательства для обоих вариантов.
- Научить соблюдать смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения в сочинении - рассуждении (C2.1, C2.2)
- Научить соблюдать композиционную стройность письменной работы (C2.1, C2.2)

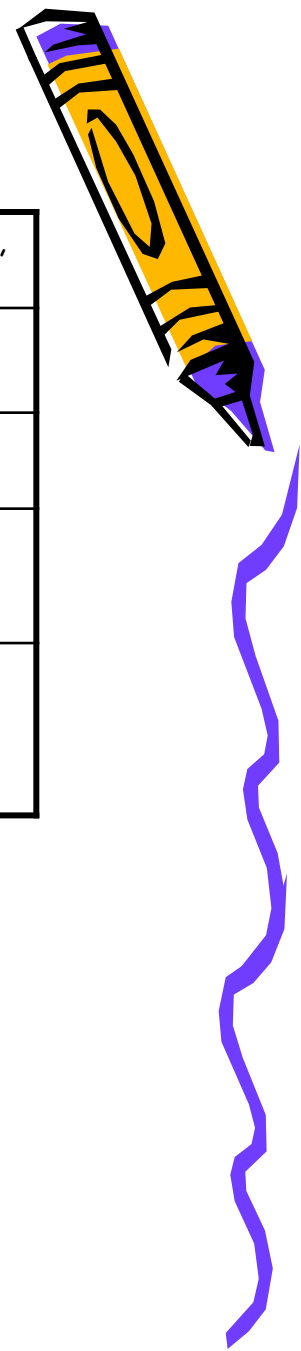


# Комментарии к критериям оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)

- С1К1. Наличие обоснованного ответа предполагает умение выпускника точно и обоснованно сформулировать ответ на поставленный вопрос, продемонстрировав при этом теоретические знания по предложенной лингвистической теме; умение выразить их в письменном высказывании определенного стиля и типа речи.
- С1К2. Подбор примеров, аргументов ( не менее 2) из текста. Построение логически стройной системы доказательств.
- С1К3. Предполагает отсутствие логических ошибок, последовательность изложения, смысловую связность и логическую завершенность.
- Лексические и речевые средства организации связного текста



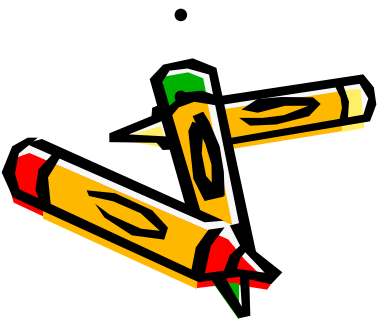
Дополнение и уточнение данной информации	При этом, при чем, вместе с тем, кроме того, сверх того, в частности и т.п.
Пояснение	Например; так, например; лишь, ведь, другими словами, иначе говоря
Порядок перечисления информации	Во-первых, во-вторых, затем, далее, наконец и т.п.
Обобщение, вывод, итог предыдущей информации	Итак, таким образом, из этого следует и т.п.
Информация, входящая в связный текст	Рассмотрим следующие примеры..., приведем пример..., сошлемся на пример..., возьмем в качестве примера..., сравним..., сопоставим..., перейдем к вопросу о...



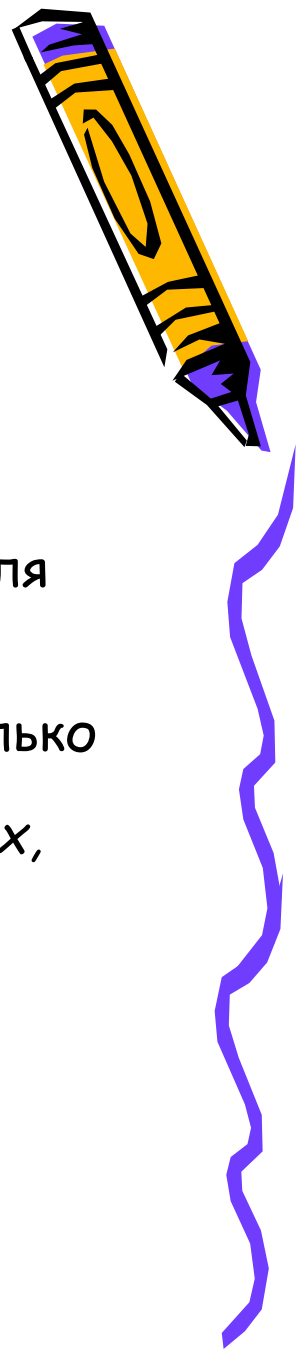
# С1К1. Наличие обоснованного ответа. Образцы речи



- - Пунктуация нужна для того, чтобы разграничивать части сложного предложения. Например, «Попытка не пытка, а спрос не беда...»
- - Знаки препинания помогают понять смысл высказывания. Например, перестановка запятой в фразе «Казнить нельзя, помиловать» может полностью изменить смысл предложения на прямо противоположный.



# С1К2 Наличие примеров - аргументов



- цель данного типа речи в сочинениях на лингвистическую тему - демонстрация усвоения теоретических сведений о языке, умение находить в тексте примеры, иллюстрирующие эти познания. Для этого ученик должен построить логически стройную систему доказательств.
- В доказательстве может быть использовано несколько аргументов, последовательно соединяемых друг с другом вводными словами и сочетаниями: *во-первых, во-вторых, наконец и др.*



# СВЯЗНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ



- Важно, чтобы в тексте между тезисом и аргументами, а также между отдельными примерами устанавливалась логическая и грамматическая связь. Логическая связь – это связь смысловая: все приводимые факты должны быть убедительны для каждого и подтверждать тезис, а не что-то другое. Факт – самое серьезное, самое бесспорное доказательство. Не случайно говорят: *ф акт – упрямая вещь; поставить перед ф актом.*



# С1К4 Композиционная стройность работы



- соотношение частей должно быть:1-3-1. Как мы видим, самой большой частью текста по объему будут примеры(доказательства)
- Например. Для проверки и закрепления знаний по теме «Словосочетание» было предложено учащимся сочинение на тему: «Тетрадь ученика или ученическая тетрадь!»
- *Всегда ли можно заменить одно сочетание другим, синонимичным? Такая замена возможна не всегда (тезис). В одних случаях просто не образуется прилагательное от входящего в сочетание второго существительного. Например, словосочетания: план сочинения или запах духов заменить сочетаниями прилагательного с существительным невозможно. (доказательство)*
- *В других случаях при замене получается другой смысл. Так, центр города и городской центр не одно и тоже. Сравним предложения: «Создан новый центр города» и «Создан новый городской центр». В первом случае обозначает, что в существующем уже городе появилась новая центральная часть. Второе предложение говорит нам о возникновении нового города (доказательство).*
- *Наконец, при замене может сохраняться общее значение, но появляются различия в смысловых оттенках. Сравним сочетания: помощь брата - братская помощь, совет друга - дружеский совет. В первом сочетании каждой пары речь идет о конкретном лице - брате, друге, тогда как братскую помощь может оказать не только брат, но и другое неродственное лицо; дружеский совет может дать не только друг, но и просто знакомый человек (доказательство).*



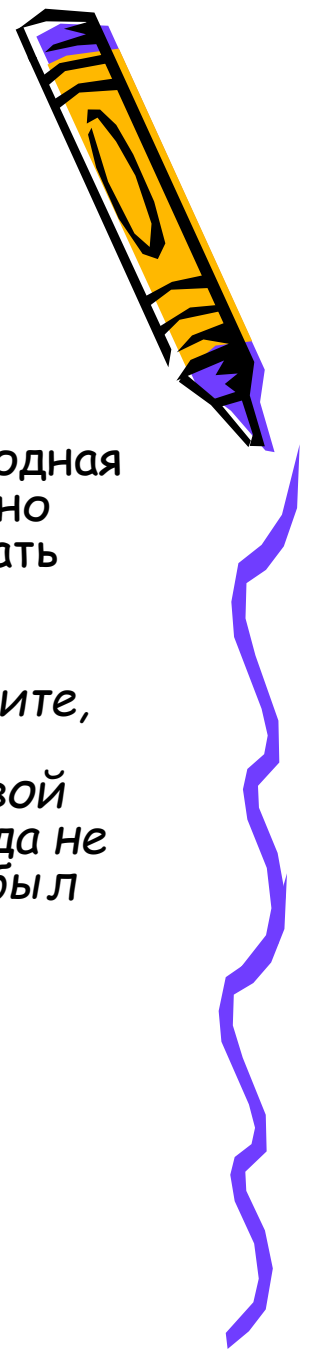


## Комментарии к критериям оценивания сочинения – рассуждения по предложенной фразе (С2.2)

- С2К1. Понимание смысла фрагмента текста. Сочинение ориентирует экзаменуемого на проявление эрудиции, кругозора.
- С2К2. Наличие примеров-аргументов, которые соответствуют объяснению содержания фрагмента. Экзаменуемый должен привести два примера, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.
- С2К3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Цельность определяется по отношению ко всему тексту, но может проявляться в большей или меньшей степени. На степень ее проявления влияют такие характеристики, как связность, логика, развитие замысла, законченность.
- С2К4. Композиционная стройность. Композиция является средством оформления замысла, средством организации текста как единого целого. Композиционные части наиболее крупные элементы сочинения, которые выделяют основные содержательные фрагменты сочинения: объяснение содержания фрагмента, наличие примеров аргументов, вывод. Законченность сочинения связана с основной мыслью высказывания: текст считается законченным, если замысел реализован полностью, основная мысль выражена.



# C2K1 Понимание смысла фрагмента текста.



- Сочинение ориентирует экзаменуемого на проявление эрудиции, кругозора. Но важно при этом помнить, что исходная точка размышлений - это предложенный текст. Чтобы верно понять смысл предложенной фразы надо еще раз перечитать текст и обратить внимание на задания А1 части П.
- Например, задание Ш части варианта C2.2. (демонстрационный вариант 2008 г.) звучало так: «Объясните, как вы понимаете смысл последней фразы текста: «Свечи горели, и мы чувствовали себя частью странной, но красивой картины, спектакля и книги вместе, которую Серега никогда не напишет». Подсказка содержится в А1 части П: Серега не был ни писателем, ни художником, но он умел открывать и создавать красоту в жизни и дарить ее людям.(тезис)



# С2К2. Наличие примеров-аргументов

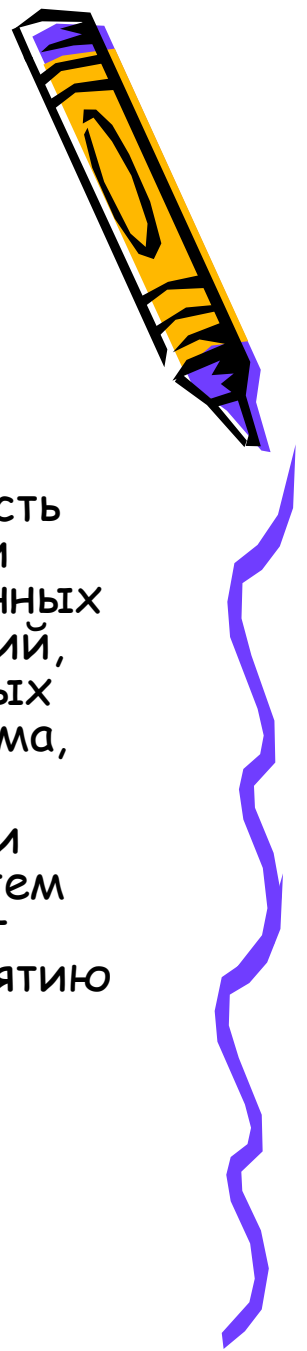


Аргументация - это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед читателем.

- » Найти нужную аргументацию помогут задания А2 - А7 части П.
- » Например, *Сергея самый обычный подарок мог преподнести как необычный. (А3). Он удивлял меня тем, что у него всегда находилась идея, с которой можно к кому-нибудь прийти. (А5).*
- » Возьмем другой пример из текста Д. Гранина «О милосердии». Надо объяснить смысл последней фразы «...Один человек - я, например, - может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ее и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь». Тезис. *Делать добро должно быть нравственной необходимостью, а чувство милосердия - важнейшее проявление нравственности.*



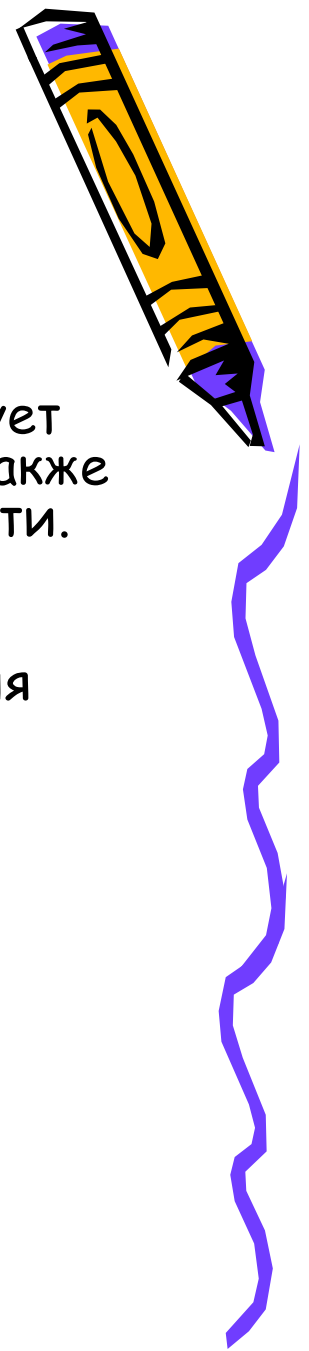
# СВЯЗНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ



- Связность – это характеристика, относящаяся к двум или нескольким рядом расположенным элементам: композиционным частям, абзацам, предложениям. Связность обеспечивается использованием различных лексических и грамматических средств: лексического повтора, однокоренных слов, синонимов, антонимов, союзов, местоимений, наречий, вводных слов и сочетаний, соотнесенности видовременных форм глагола, порядка слов, синтаксического параллелизма, неполноты присоединяемых предложений и др.
- Связность предполагает также наличие предложений или целых абзацев, обеспечивающих смысловую связь микротем текста. Такие предложения и абзацы могут подводить итог сказанному в рамках микротемы, подготавливать к восприятию содержания следующей микротемы или выполнять одновременно обе названные функции.



# С2К4. Композиционная стройность



- Хорошее композиционное оформление текста требует наличия необходимых композиционных частей, а также их соразмерности и продуманной последовательности.
- Композиционные части - это наиболее крупные элементы сочинения, которые выделяют основные содержательные фрагменты ( объяснение содержания фрагмента, наличие примеров-аргументов, вывод).
- Законченность сочинения напрямую связана с основной мыслью высказывания: текст считается законченным, если замысел реализован и основная мысль выражена.



# Что собой представляет сочинение - рассуждение?

- Текст-рассуждение обобщает наши наблюдения, знания, мысли. Основная коммуникативная цель - убедить, объяснить.
- Текст-рассуждение четко структурирован и строится по схеме: основная мысль, аргументы (доказательства), вывод.
- Текст-рассуждение должен быть создан в одном из функциональных стилей речи: сочинение-рассуждение С2.1 в научном или научно-популярном стиле; С2.2 - в публицистическом.
- Таким образом, сочинение - рассуждение - это небольшая письменная работа (объем 50 слов). Сочинение - рассуждение по варианту С2.1 представляет собой рассуждение типа «объяснение» или «доказательство». Сочинение - рассуждение по варианту С2.2 - это размышление в публицистическом стиле.

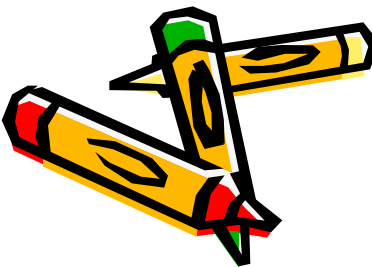
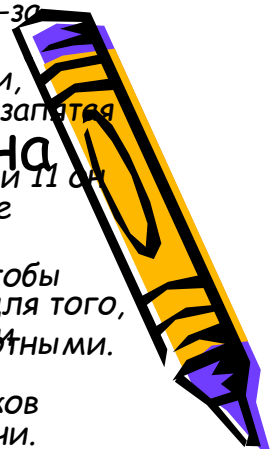


бессоюзие создают градиацию, которая передает нервное состояние жителей дома из-за отсутствия света

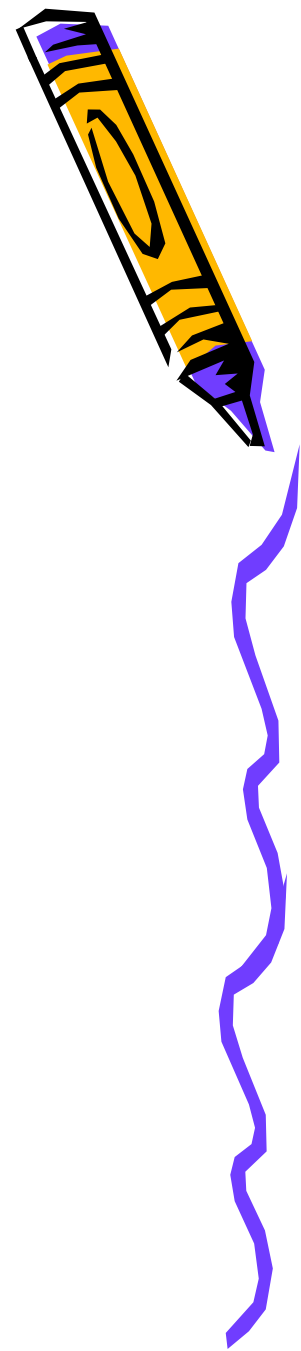
- Роль знаков препинания многозначна. Есть в тексте и предложения с вводными словами, которые осуществляют выделительную и смысловые функции. Так, в 30 предложении запятая помогает усилить уверенность
- Особая роль в этом тексте отводится восклицательному знаку. Например, в предложении 11 он помогает передать эмоциональное состояние автора рассказа, выражает его восхищение другом.

## Сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужна пунктуация?»

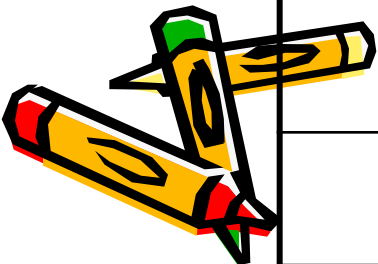
- Следовательно, умелое использование пунктуации необходимо не только для того, чтобы правильно писать, но и передавать мысль без искажения. Он считал, что они существуют для того, чтобы вы делить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и благозвучие.
- Я полностью согласна с гением русской литературы и с Антоном, считающим, что без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Но знаки препинания нужны и в звучащей речи.
- Докажем это на примере текста Гришковца.
- Например, разная интонация требует разной пунктуации. Так, запятая во втором предложении разграничивает разные смысловые отрезки.
- Много в тексте запятых между однородными членами предложения, частями сложного предложения. Здесь запятые не только играют разграничительную роль, но также и смысловую, помогая автору создать образ. Например, в предложении 27: «Весь дом забегал, засуетился, занервничал, люди пытались наладить свет». Перечислительная интонация, бессоюзие создают градиацию, которая передает нервное состояние жителей дома из-за отсутствия света
- Роль знаков препинания многозначна. Есть в тексте и предложения с вводными словами, которые осуществляют выделительную и смысловые функции. Так, в 30 предложении запятая помогает усилить уверенность
- Особая роль в этом тексте отводится восклицательному знаку. Например, в предложении 11 он помогает передать эмоциональное состояние автора рассказа, выражает его восхищение другом . Следовательно, умелое использование пунктуации необходимо не только для того, чтобы грамотно писать, но и передавать мысль без искажения. Наши знания влияют и на нашу духовную культуру, поэтому я призываю вас быть грамотными.



# Оценка и комментарий



Критерий	Баллы	Обоснование
C2K1	2	Экзаменуемый обосновал свой ответ, указал несколько функций пунктуации: интонационную, выделительно-ограничительную и смысловую.
C2K2	2	Экзаменуемый привел три примера, иллюстрирующие интонационную, смысловую, выделительно-ограничительные функции пунктуации. Сочинение соответствует заданному типу речи - рассуждению. Текст подчинен основной мысли: «На письме без знаков препинания обойтись невозможно». Ученица приводит ряд аргументов, извлеченных из прочитанного текста.
C2K3	2	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют, нарушений абзачного членения текста нет.
C1K4	1	Работа характеризуется композиционной стройностью. Есть все элементы текста типа рассуждение.





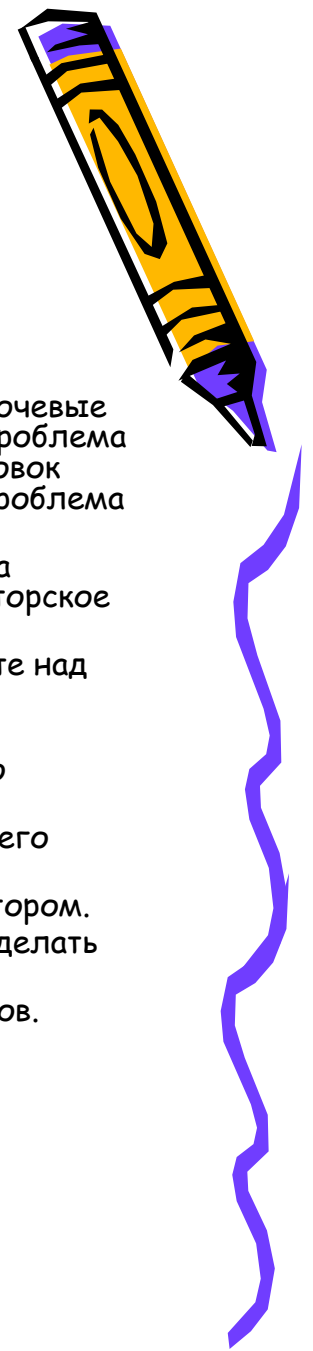
# Рекомендации к написанию сочинения - рассуждения на лингвистическую тему



- Помните, что требования к языку сочинения - рассуждения в научно-учебном стиле отличаются от требований к сочинению - рассуждению по предложенной фразе или фрагменту текста.
- Метафоры и разные образы допустимы только в случаях необходимости поставить логический акцент на какой-нибудь мысли. Образность здесь только прием для привлечения внимания к основной мысли работы.
- Главное достоинство - ясность изложения, легкость, краткость, свобода переходов от предложения к предложению, простота.
- Не бойтесь повторений. То или иное понятие должно называться одним словом (термином). Избегайте тех повторений, которые говорят о бедности языка.
- Обращайте внимание на «качество» слов. Например, сказать «напротив» лучше, чем «наоборот»; «различие» лучше, чем «разница».
- Как начать сочинение на лингвистическую тему. Начало сочинения должно быть точным ответом на поставленный вопрос или может начинаться с примеров.
- Как завершить сочинение. Сочинение завершается выводом, который должен быть соразмерен вступлению и в котором подводится итог сказанному.



# Рекомендации к написанию сочинения – рассуждения по предложенной фразе или фрагменту текста.



- 1. Приступая к написанию сочинения, дважды прочтите текст, обращая внимание на ключевые слова, которые помогут вам выйти на основную тему и проблематику текста. Тема и проблема чаще всего заявлены автором в начале текста. Определить тему может и помочь заголовок (если он имеется). Тема обычно представлена через ключевое имя существительное, проблема – через сказуемое.
- Тема – это основное содержание текста ( про что текст). Проблема (тезис) – та сторона действительности, которая особенно интересует автора. Позиция автора (идея) – это авторское отношение к тому, что он изображает.
- 2. Если нет заглавия, озаглавьте текст, используя слова – подсказки из текста. Подумайте над тем, как бы мог озаглавить его автор.
- 3. Выделите основные проблемы, поднятые автором в тексте.
- 4. Определите позицию автора по отношению к заявленной проблеме (для этого можно использовать авторский текст).
- 5. Обозначьте и определите тот материал, который использует автор для раскрытия своего подхода ( мораль, история, современность и т.п.).
- 6. Определите тему текста, опираясь на выделение главных событий, изображенных автором.
- 7. Найдите в тексте предложения, содержащие своеобразный вывод по теме. Если это сделать невозможно, то сформулируйте вывод сами.
- 8. Сформулируйте свою позицию и аргументируйте ее. Приведите не менее 2 аргументов.



## Список литературы

- Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык..
- Теория 5-9 классы. М.Дрофа. 2004
- Бабайцева В.В., Еремеева А.П., Купалова А.Ю., Лиджма-Орлова Г.К.
- Русский язык. Практика. 5-9 классы. М.Дрофа. 2004
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи. 10-11 классы.
- М.Просвещение. 2004
- Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений б теория и пратика написания.
- М. Флинта. Наука. 2001.
- Никитина Е.И. Русская речь 5-9 классы
- М.Дрофа 2004
- Александрова О.М., Львова С.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Материалы для подготовки к экзамену по русскому языку за курс основной школы.
- М. Дрофа. 2008
- Книгина М.П. Русский язык. Тесты для подготовки к экзамену по новой форме.
- Саратов. Лицей. 2008
- Львова С.И. Государственная итоговая аттестация по новой форме. Русский язык. 9 класс. Сборник заданий.
- М. Эксмо. 2008

