

Beyerdynamic

80 лет качественного звука

Сделано в Германии



Немецкая компания Beyerdynamic уже несколько десятилетий поставляет высококачественное оборудование на рынок профессиональной звуковой индустрии, используя новейшие производственные технологии в этой области.

Сегодня Beyerdynamic знают во всем мире. В разное время продукцию этой марки использовали легендарные Beatles и Королева Елизавета, парламент Германии в Бундестаге и Олимпийский Комитет в Сеуле (1988г.).

Beyerdynamic – это всегда самые последние технологии и высочайшее качество стандарта Made in Germany.

История компании



- Компания Beyerdynamic была основана Эугеном Беиером (Eugen Beyer) в 1924 году в Берлине. Начинаясь эпоха звукового кино, и новое предприятие занялось разработкой и производством колонок для кинотеатров.
- Со временем компания стала выпускать и другое оборудование, но в 1945 году в конце Второй Мировой Войны предприятие было разрушено.
- В 1948 году Эуген Беиер восстанавливает производство в Хейлбронне (Heilbronn), и с тех пор работа компании больше не прерывалась.
- На сегодняшний день в головном офисе Beyerdynamic работает порядка 260 специалистов.
- Компания имеет отделения в США и Англии, а также представительства в ряде европейских стран.



Продукция

В настоящий момент производство Beyerdynamic работает в нескольких направлениях:



Микрофоны

**Беспроводные
Системы**



Аксессуары

**Системы
Конференции**



Наушники

**Звуковые
Компоненты**



Наушники Beyerdynamic



Опыт Beyerdynamic в производстве головных телефонов (наушников) исчисляется десятилетиями.

Первые динамические наушники были выпущены в 1937 году. А стереофонические головные телефоны Beyerdynamic DT 48, выпущенные в 1950 году, стали первыми стереонаушниками класса Hi-Fi.

Наушники DT 880 (1980 год) стали очередной сенсацией: это первые головные телефоны с электростатическими характеристиками репродукции.

Затем последовали DT 660 - первые в мире закрытые головные телефоны с системой низкочастотного отражения (bass reflex system). И это только самые значимые вехи в истории разработок Beyerdynamic.

Сегодня Beyerdynamic выпускает наушники всех известных конструкций: вставные (вкладыши), полужакрытые, мониторные закрытые, беспроводные и т. д. При этом компания четко улавливает рыночные тенденции. Например, беспроводные модели RSX 500 и RSX 600 отлично дополняют вошедшие в моду домашние кинотеатры.

Подобные наушники фирмы KOSS не адаптированы под Российский рынок (110V), присутствующие же наушники фирм Thomson и Phillips – средний класс.

Если говорить о конкурентах Beyerdynamic, то ими могут выступать только дорогие закрытые наушники Hi-Fi класса таких авторитетных фирм, как AKG, Sennheiser и Grado



Ассортимент



DT131

- Открытые, динамические
- Накладные на вертик. дужке
- Сопротивление 40 Ом
- Чувствительность 96 дБ
- Частотная хар-ка 20-18000 Гц
- Искажения < 0.2%
- Штепсель вход 3.5/6.3
- Длина шнура 2,5 м
- Вес - 130 г.

DT131TV

- Открытые, динамические
- Накладные на вертик. дужке
- **Регулятор громкости**
- Сопротивление 40 Ом
- Чувствительность 96 дБ
- Частотная хар-ка 20-18000 Гц
- Искажения < 0.2%
- Штепсель вход 3.5/6.3
- **Длина шнура 6 м**
- Вес - 130 г.

DT231

- Закрытые, динамические
- Мониторные наушники
- Частотная хар-ка 20-18000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 95 дБ
- Искажения < 0.2%
- Штепсель вход 3.5/6.3
- Длина шнура 3 м
- Облегченные



DT 440

- Полуоткрытые,
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 95 дБ
- Штексель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.
- Вес – 350 г.

DT 660

- Полуоткрытые,
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 97 дБ
- Штексель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.
- Вес – 350 г.

DT 860

- Открытые,
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 97 дБ
- Штексель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.
- Вес – 340 г.



DT 770

- Закрытые, динамические
- Мониторные наушники
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 600 Ом
- Чувствительность 96 дБ
- Штепсель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Вес - 270 г.



DT 880

- Полуоткрытые, Hi-Fi
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 250 Ом
- Чувствительность 96 дБ
- Штепсель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.
- Вес - 270 г.



DT 990

- Открытые, динамические
- Мониторные наушники
- Частотная характеристика 5-35000 Гц
- Сопротивление 600 Ом
- Чувствительность 96 дБ
- Штепсель позолоченный, вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.
- Вес - 250 г.



RSX 500

- Закрытые, беспроводные
- Частотная характеристика 20-20000 Гц
- Чувствительность 100 дБ
- Время работы – 8 часов
- Вес – 290 г. (включая батареи)



RSX 600

- Закрытые, беспроводные
- Частотная характеристика 20-20000 Гц
- Чувствительность 100 дБ
- Время работы – 8 часов
- Вес – 290 г. (включая батареи)



DTX 10

- Для исп-ия с MP3,CD или MD-плеерами
- Частотная хар-ка 15-20000 Гц
- Рег. громкости
- Сопр-е 60 Ом
- Чувст-сть 113 дБ
- Штепсель 3.5
- Спиральный кабель 1 м., серебристый защитный чехол

DTX 20

- Для использования с MP3,CD или MD-плеерами
- Частотная хар-ка 12-22000 Гц
- Сопр-е 32 Ом
- Чувствительность 113 дБ
- Штепсель 3.5
- Кабель 1,2 м., чехол

DTX 30

- Для использования с MP3,CD или MD-плеерами
- Частотная хар-ка 14-22000 Гц
- Сопр-е 32 Ом
- Чувствительность 113 дБ
- Штепсель 3.5
- Кабель 1,2 м.

DTX 40

- Для использования с MP3,CD или MD-плеерами
- Частотная хар-ка 14-20000 Гц
- Сопр-е 32 Ом
- Чувствительность 112 дБ
- Штепсель 3.5
- Спиральный кабель 1 м.



DTX 700

- Открытые
- Частотная характеристика 10-22000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 107 дБ
- Штексель вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.,
- Вес – 180 г.

DTX 800

- Открытые
- Частотная характеристика 10-22000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 105 дБ
- Штексель вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.,
- Вес – 190 г.

DTX 900

- Открытые
- Частотная характеристика 10-22000 Гц
- Сопротивление 32 Ом
- Чувствительность 108 дБ
- Штексель вход 3.5/6.3
- Кабель 3 м.,
- Вес – 180 г.