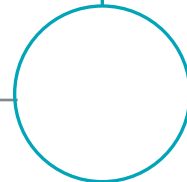
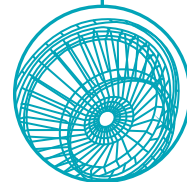


Микрофон DPA 4071 для
кинопроизводства,
театральных постановок,
телевещания



Миниатюрные микрофоны для скрытого расположения – DPA 4071

Многие театральные постановки, кино-съемки и озвучивание ТВ программ требуют скрытой подзвучки актеров. Для этих целей идеально подходят миниатюрные микрофоны, которые легко скрыть под одеждой, или незаметно расположить на теле артиста.

Миниатюрный микрофон **DPA 4071** идеально справится с задачей, а целый ряд аксессуаров для скрытого крепления сделают использование микрофона незаметным для аудитории.

В итоге, вы получаете чистый, прозрачный звук, и удобство использования

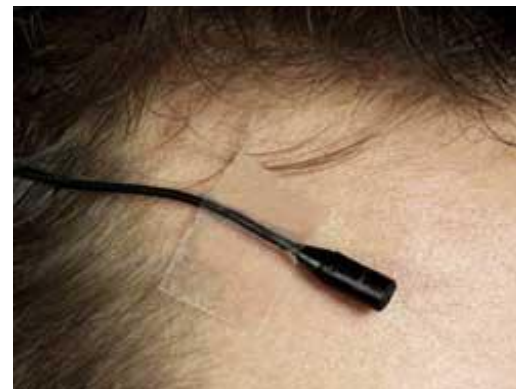


Миниатюрные микрофоны для скрытого расположения – DPA 4071

Микрофон **4071** был специально разработан для применения в кинопроизводстве и театральных постановках, а также озвучивании «живых» ТВ программ.

На сцене эти прочные и надежные микрофоны совсем не видны. Капсюль микрофона по размеру не больше ластика на карандаше, а выбор окраски (черный, бежевый или белый) обеспечивает прекрасную маскировку.

Комплект **FMK4071** включает микрофон 4071 и разнообразные приспособления для потайного крепежа, такие как двусторонние липкие ленты, крепление-пуговица, специальное крепление для узла галстука. Эти нехитрые приспособления идеальны для использования на сцене или в студии.



Миниатюрные микрофоны для скрытого расположения – DPA 4071

Система коммутации MicroDot

Микрофон имеет высококачественный разъем MicroDot, расширяющий возможности применения микрофона. При помощи широкого ассортимента переходников, микрофон может быть совместим с большинством профессиональных радиосистем.

Защита от влаги

Вертикальное крепление мембраны, двойная система защиты капсюля и использование водостойких материалов обеспечивают исключительную устойчивость капсюля и кабеля к агрессивным жидкостям, таким как человеческий пот

Прочный и пластичный кабель

Микрофонный кабель усилен кевларом, что делает его крайне прочным и надежным. При этом кабель пластичный и гибкий.

Акустическая эквализация

Расположение микрофона на груди, обычно характеризуется потерей средних высоких частот и подъем по средним низким, существенно ухудшающим разборчивость речи. Микрофон 4071 имеет акустическую эквализацию и обеспечивает подъем 5 дБ в районе «презенса», что обеспечивает оптимальную разборчивость речи

Комплект FMK4071

Вы можете заказать нужное крепление отдельно или приобрести полный комплект FMK4071, в который входят микрофон 4071 и разные крепления.

В комплект FMK4071 входят:



DMM0009



ADH0002



DMM0010



ADH0001

Крепление – пуговица DMM0009.

Крепление защищает микрофон от шумов при размещении на одежде. Его можно пришить к одежде или закрепить на ткани при помощи двусторонней липкой ленты ADH0002 (25 шт. в комплекте).

Крепление в узле галстука DMM0010.

Удобное крепление, позволяющее минимизировать шумы от трения галстука и одежды. Закрепите микрофон в узле галстука при помощи специальной двусторонней липкой ленты ADH0001 (25 шт. в комплекте)

Комплект FMK4071

В комплект FMK4071 входят:



ADH0003

Двустороннее крепление ADH0003

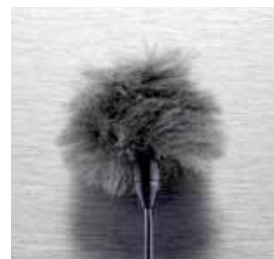
Самоклеющаяся лента для закрепления микрофона на ткани. Не используйте эту ленту на таких материалах, как кожа или замша, а также непосредственно на теле актеров (25 шт. в комплекте).



ADH0004

Двустороннее крепление ADH0004

Универсальная самоклеющаяся лента. Возможно использование на теле актеров, на париках (10 шт. в комплекте)



DUA0571

Ветрозащита DUA0571 и защитная сетка DUA0572

Использование ворсовой ветрозащиты или защитного экрана-сетки уменьшает возможные посторонние шумы и задувания при внестудийной работе.



DUA0572

Технические характеристики 4071

Тип микрофона и направленность:

Конденсаторный микрофон с круговой диаграммой направленности

Питание:

Минимум 5 В – максимум 50 В через адаптер DPA

Диапазон рабочих частот:

100 Гц – 15 кГц с типичным мягким подъемом 5 дБ на 4 – 6 кГц

Чувствительность, номинальная ± 3 дБ

6 мВ/Па; -44,4 дБ относительно 1 В/Па

Эквивалентный А-взвешенный уровень шума:

Типично 26 дБ (А) относительно 20 мк/Па (макс. 28дБ(А))

Максимальный уровень звукового давления:

144 дБ SPL

Динамический диапазон:

Типично 97 дБ

Выходной импеданс:

30-40 Ом