

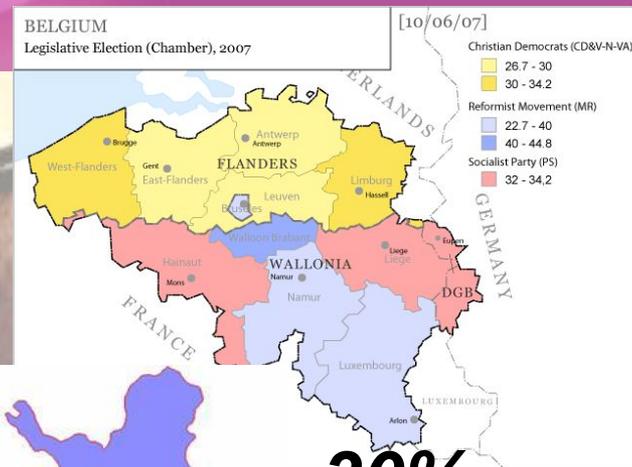


Экономика творчества

*Выполнила Запара Виктория
26.11.2010*

Европейский индекс творческих профессий

- **ЕССИ** - % людей, занятых в «творческих» профессиях, на основе статистики МОТ



~30%



Европейский индекс таланта

- ET Index – ЕССИ+% населения (25-64), имеющих степень бакалавра и выше + кол-во ученых и инженеров на 1000 работников



Европейский индекс терпимости

- ETol Index – индекс отношения + индекс ценностей + индекс самовыражения



Россия и экономика творчества

**Самые высокие темпы
прироста творческого
класса**



Экономика.com или причем здесь оптико-волоконный кабель (Thomas Florida, Richard Florida)

1. Метафора «плоского» мира (“The world is flat” lecture)
2. Постулат тотальной креативности (“Each human being is creative”)
3. Основной выбор – место, где человек собирается жить. (the most important choice in people’ life – to choose the RIGHT place to live)
(The flight of the creative class)



Вопросы для обсуждения

A map of the Netherlands and Germany, with various regions and cities labeled. The map is color-coded by region. The Netherlands is on the right, and Germany is on the left. The Dutch Islands are at the top right. The map shows the border between the two countries, with the North Sea to the north and the English Channel to the west. Major cities like Amsterdam, Rotterdam, and Utrecht are marked in the Netherlands, while Berlin, Hamburg, and Frankfurt are marked in Germany. The map is used as a background for the text.

1. Что стоит называть творчеством и относить к творческим занятиям?

2. Что делать с миграционной политикой в дальнейшем, если в данный момент существует явная тенденция к пересмотру существующих положений в сторону их ужесточения)



Спасибо за внимание!