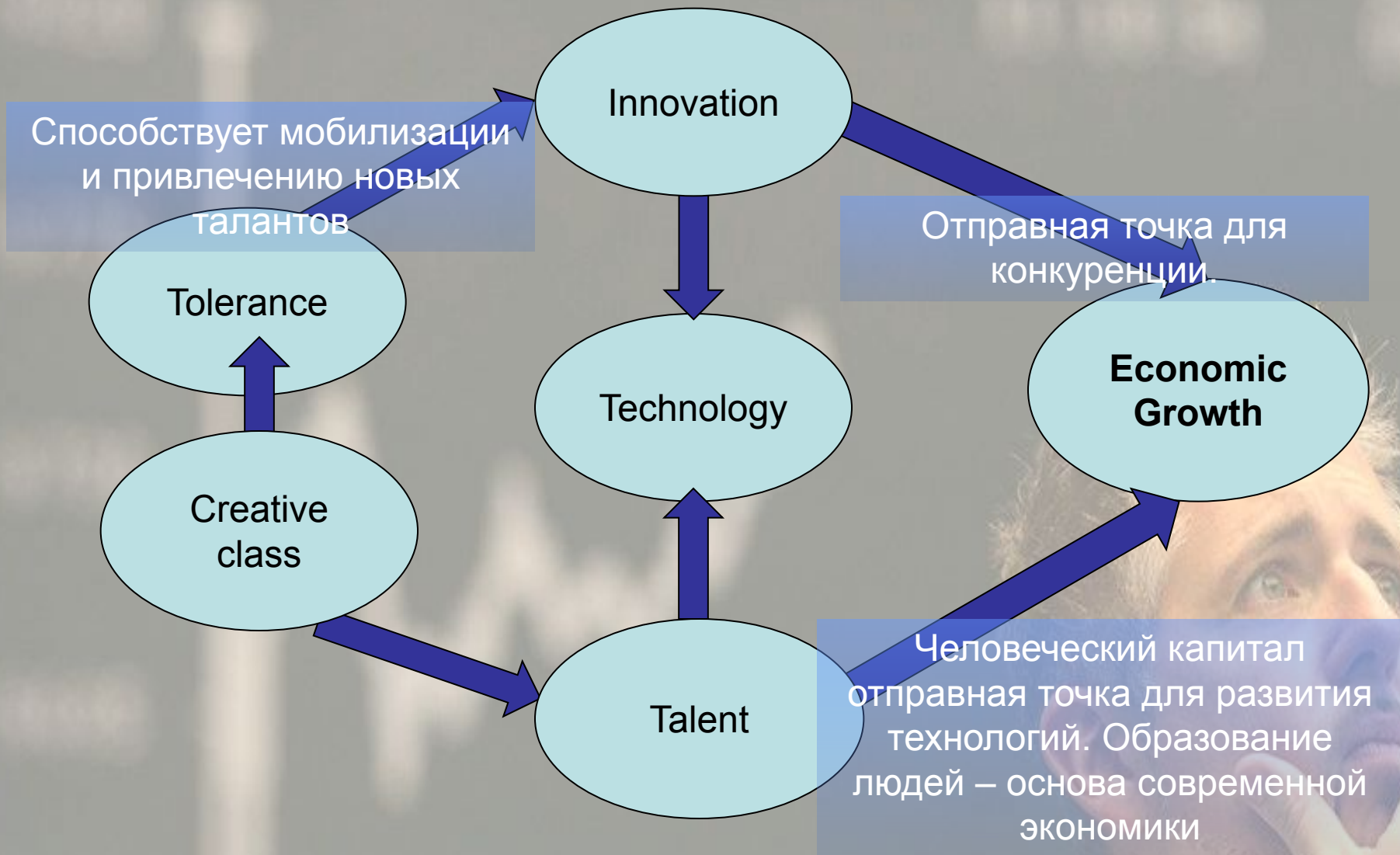




Экономика творчества

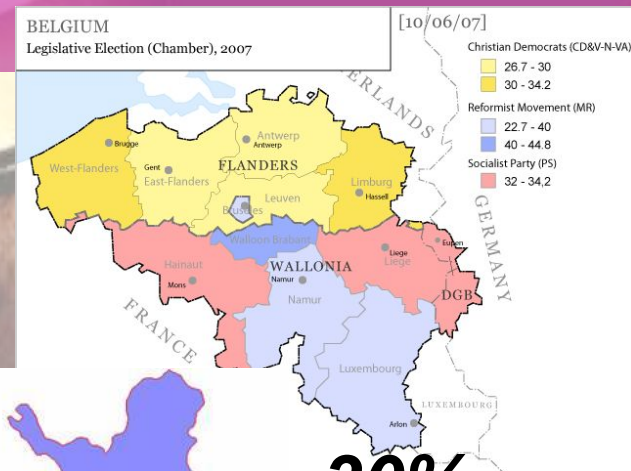
*Выполнила Запара Виктория
26.11.2010*

Модель 3Ts



Европейский индекс творческих профессий

- **ЕССИ** - % людей, занятых в «творческих» профессиях, на основе статистики МОТ



~30%



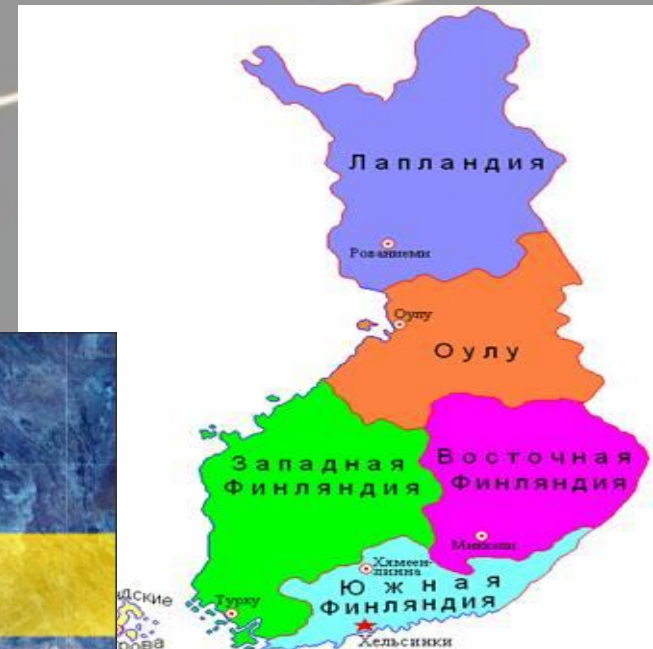
Европейский индекс таланта

- ET Index – ЕССИ+% населения (25-64), имеющих степень бакалавра и выше + кол-во ученых и инженеров на 1000 работников



Европейский индекс технологии

- ETech Index - % ВВП на исследования и разработки + число патентов на 1 млн. человек + число патентов в высокотехнологичных отраслях на 1 млн. человек



Европейский индекс терпимости

- ETol Index – индекс отношения + индекс ценностей + индекс самовыражения



Россия и экономика творчества

**Самые высокие темпы
прироста творческого
класса**



Экономика.com или причем здесь оптико-волоконный кабель (Thomas Florida, Richard Florida)

1. Метафора «плоского» мира (“The world is flat” lecture)
2. Постулат тотальной креативности (“Each human being is creative”)
3. Основной выбор – место, где человек собирается жить. (the most important choice in people’ life – to choose the RIGHT place to live)
(The flight of the creative class)



Вопросы для обсуждения

1. Что стоит называть творчеством и относить к творческим занятиям?

2. Что делать с миграционной политикой в дальнейшем, если в данный момент существует явная тенденция к пересмотру существующих положений в сторону их ужесточения)

