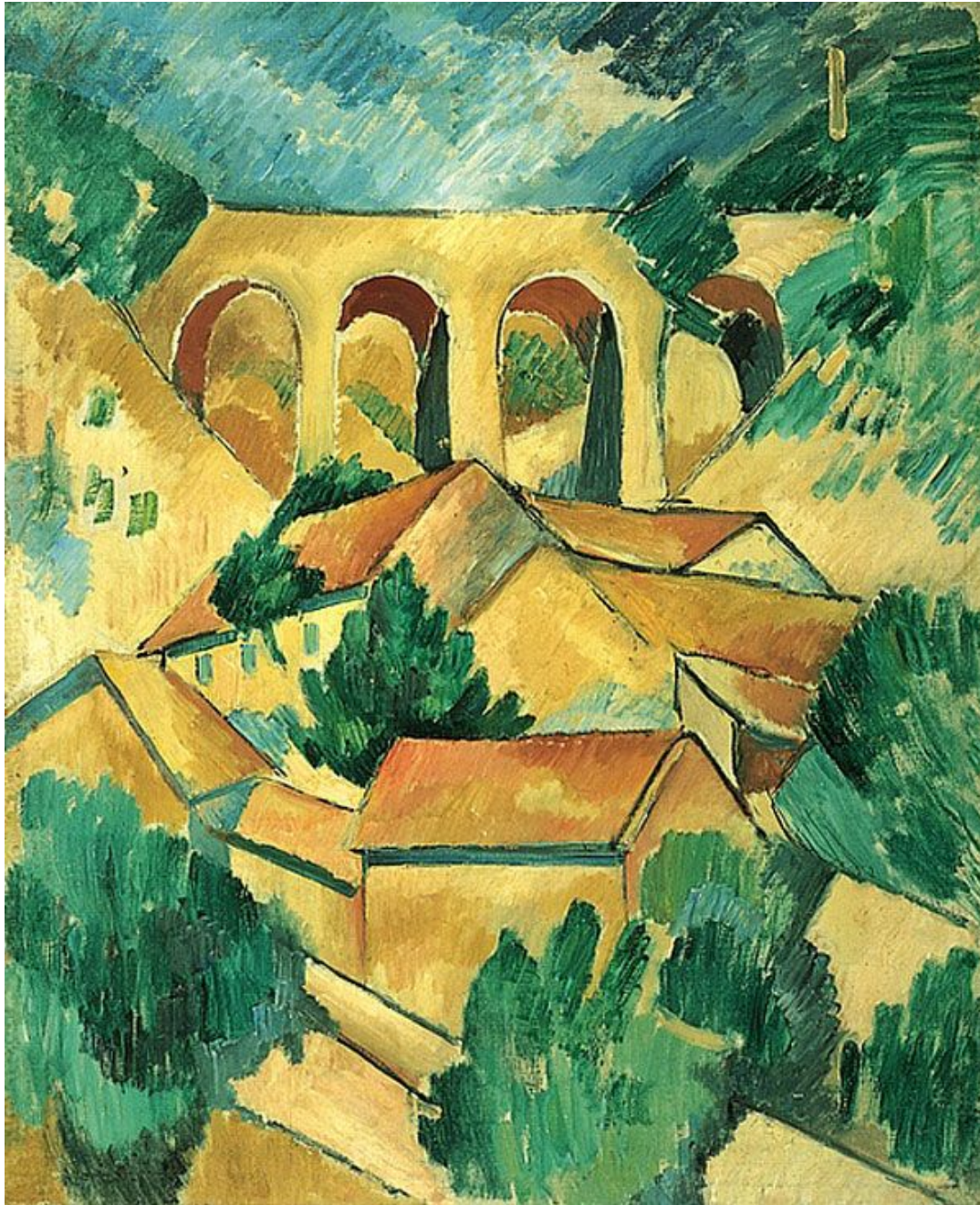




Кубизм



Кубизм - полный отказ
от светотени и
перспективы
и построение
изображения в виде
комбинации
разложенных
на плоскости объёмов.

Жорж Брак
Виадук
1908



Пабло Пикассо Гитарист 1910

Новые художники атаковали геометрию, науку о пространстве в эвклидовом смысле, постигая четвёртое измерение. Взаимоотношения пространства и времени весьма интересовали живописцев-экспериментаторов.

Гийом Аполлинер,
французский поэт



Хуан Грис
Портрет
Пабло Пикассо
1912



Пабло Пикассо
Авиньонские девицы
1907

Для объяснения
кубизма привлекали
математику,
тригонометрию,
химию, психоанализ,
музыку и многое
другое.
Но всё это —
беллетристика,
если не сказать
- глупость.

Пабло Пикассо



Пабло Пикассо
Фермерша
1908
Государственный
Эрмитаж
Санкт-Петербург



Пабло Пикассо
Портрет Амбруаза
Воллара
1910
Пушкинский музей
Москва



Хуан Грис
Мужчина в кафе
1914



Раймонд Дюшан
- Вийон
Лошадь
1914



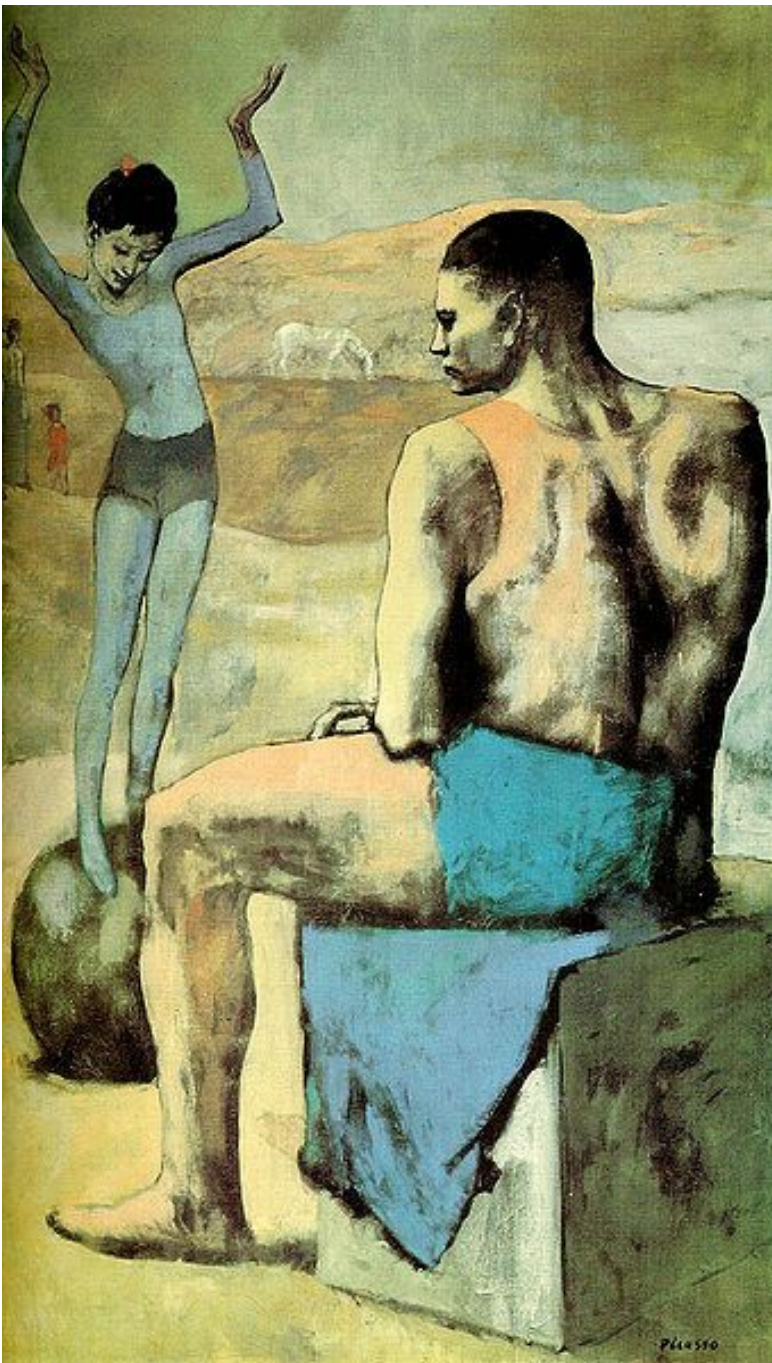
Марсель Дюшан

Обнажённая,
спускающаяся
по лестнице



Сальвадор Дали Кубический автопортрет

1926 Бумага, гуашь и коллаж.
Частное собрание



Пабло Пикассо Девочка на шаре 1905

Шар и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — представляют собой противоположности. Обыгрывается контраст движения и неподвижности.

Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит застывший, словно монолит.



Хуан Грис
Кружка пива
и карты



Евгений Винокур

МИР РАЗЛОЖИЛ НА ЧАСТИ ПИКАССО

Мир разложил на части Пикассо
Он плоть содрал с вещей. Так бьют посуду!
На дыбу мир! Скорей! На колесо!
Повсюду щепки. Черепки повсюду!

Устал. Пошёл гулять на полчаса.
- Эх, что б ещё! - Весёлой полон злобой
Глядит: кафе. Зашёл. Глядит: слеза,
Слезка стекает... Разложи! Попробуй!
1961

Кубизм перешагнул
границы Франции,
став на некоторое время
самым популярным
направлением мирового
авангарда



Любовь Попова
Портрет философа
1915