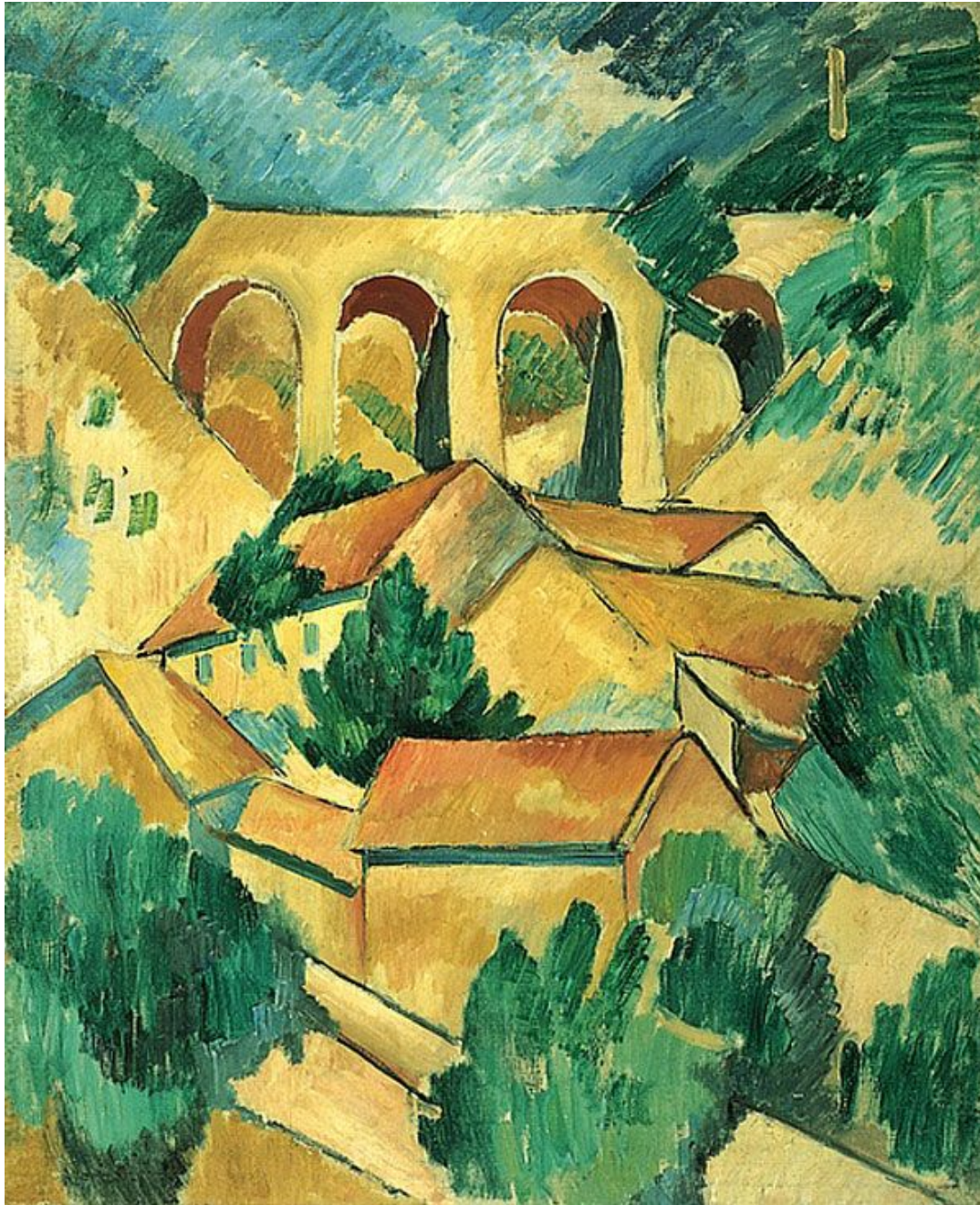


The background features a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes, primarily squares and rectangles, in shades of yellow, orange, and red. The shapes are outlined with dark, bold lines, creating a sense of depth and perspective. The overall style is reminiscent of Cubism, with a focus on geometric forms and a warm, energetic color palette.

Кубизм



Кубизм - полный отказ от светотени и перспективы и построение изображения в виде комбинации разложенных на плоскости объёмов.

Жорж Брак
Виадук
1908



Пабло Пикассо Гитарист 1910

Новые художники атаковали геометрию, науку о пространстве в эвклидовом смысле, постигая четвёртое измерение. Взаимоотношения пространства и времени весьма интересовали живописцев-экспериментаторов.

Гийом Аполлинер,
французский поэт



Хуан Грис
Портрет
Пабло Пикассо
1912



Пабло Пикассо
Авиньонские девицы
1907

Для объяснения кубизма привлекали математику, тригонометрию, химию, психоанализ, музыку и многое другое. Но всё это — беллетристика, если не сказать - глупость.

Пабло Пикассо



Пабло Пикассо
Фермерша
1908
Государственный
Эрмитаж
Санкт-Петербург



Пабло Пикассо
Портрет Амбруаза
Воллара
1910
Пушкинский музей
Москва



Хуан Грис
Мужчина в кафе
1914



Раймонд Дюшан
- Вийон
Лошадь
1914



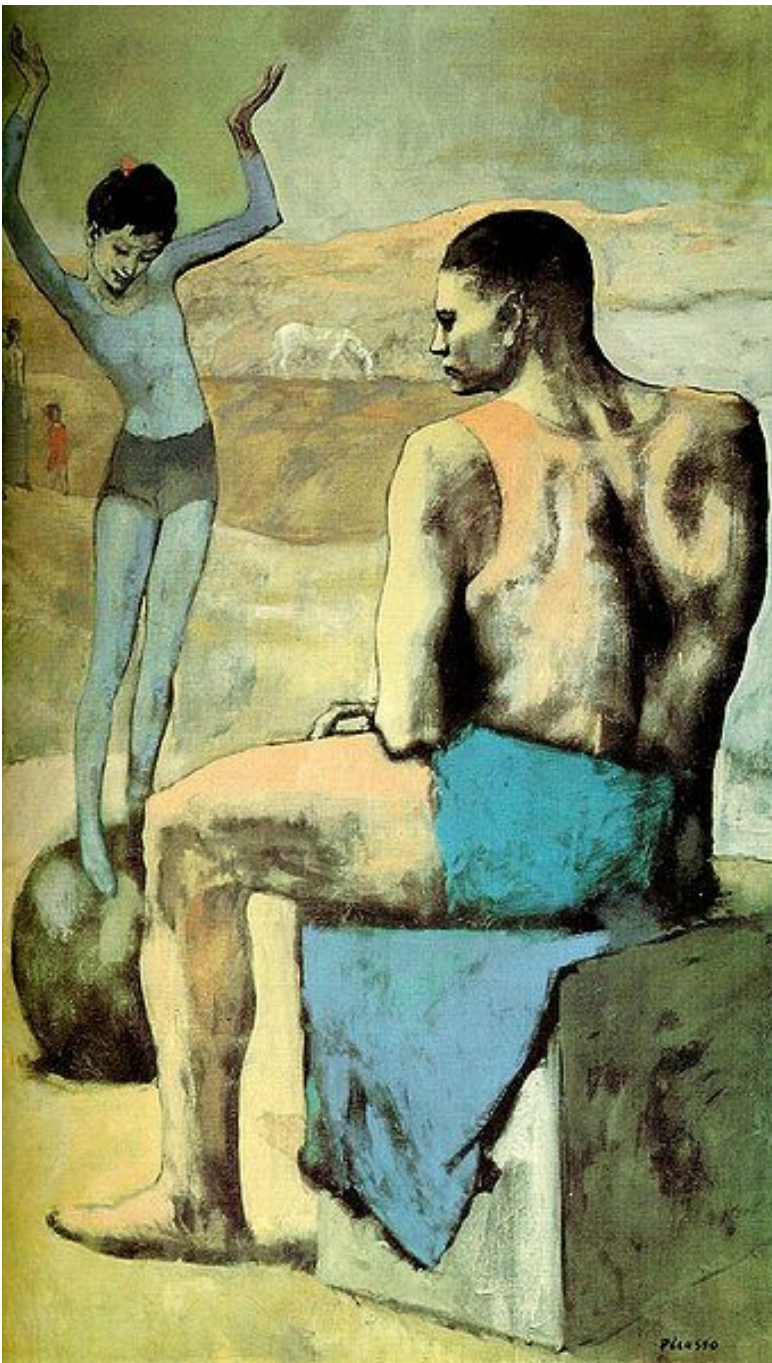
Марсель Дюшан

Обнажённая,
спускающаяся
по лестнице



Сальвадор Дали Кубический автопортрет

1926 Бумага, гуашь и коллаж.
Частное собрание



Пабло Пикассо Девочка на шаре 1905

Шар и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — представляют собой противоположности. Обыгрывается контраст движения и неподвижности.

Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит застывший, словно монолит.



Хуан Грис
Кружка пива
и карты



Евгений Винокур

МИР РАЗЛОЖИЛ НА ЧАСТИ ПИКАССО

Мир разложил на части Пикассо
Он плоть содрал с вещей. Так бьют посуду!
На дыбу мир! Скорей! На колесо!
Повсюду щепки. Черепки повсюду!

Устал. Пошёл гулять на полчаса.
- Эх, что б ещё! - Весёлой полон злобой
Глядит: кафе. Зашёл. Глядит: слеза,
Слезка стекает... Разложи! Попробуй!
1961

Кубизм перешагнул
границы Франции,
став на некоторое время
самым популярным
направлением мирового
авангарда



Любовь Попова
Портрет философа
1915