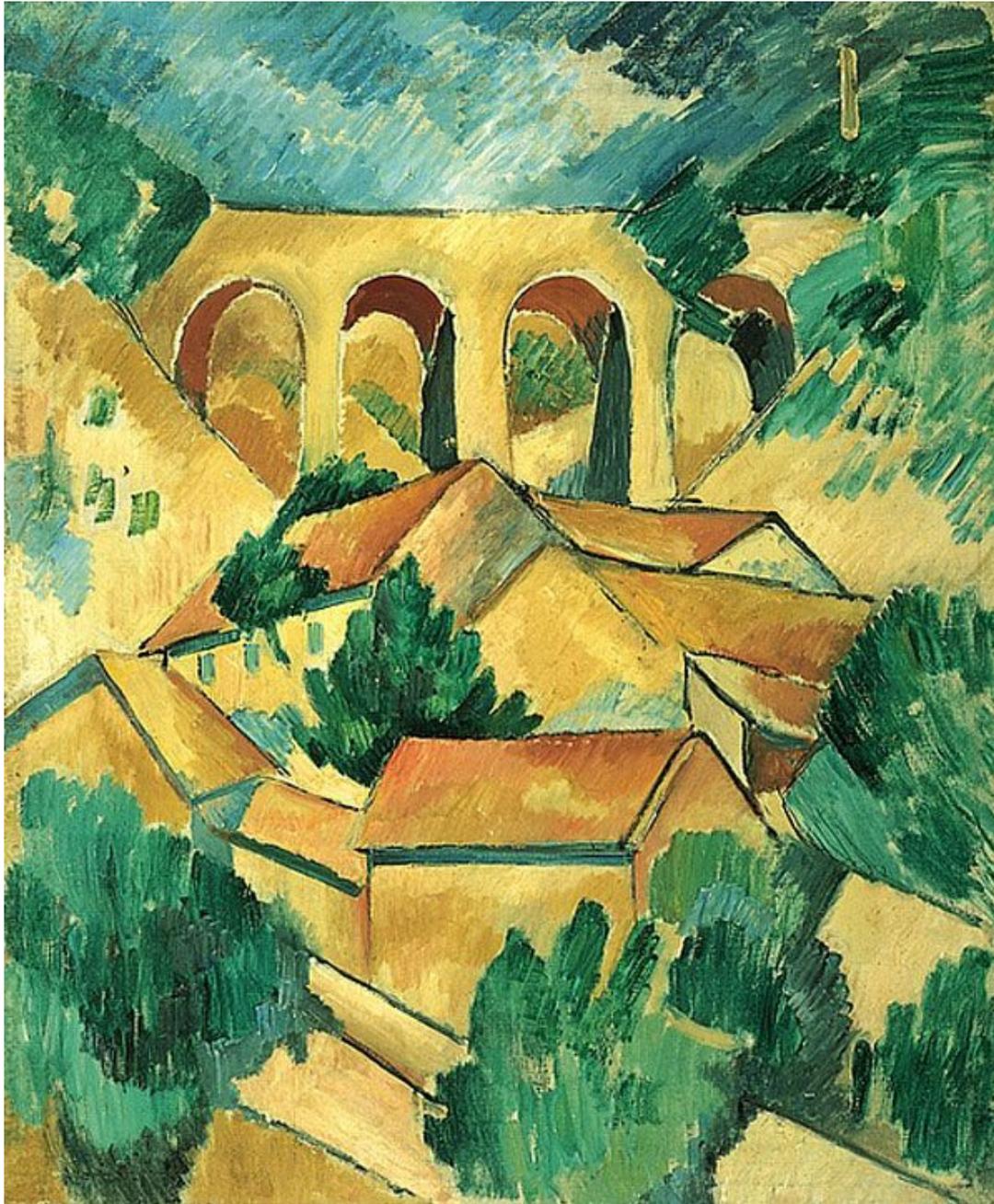


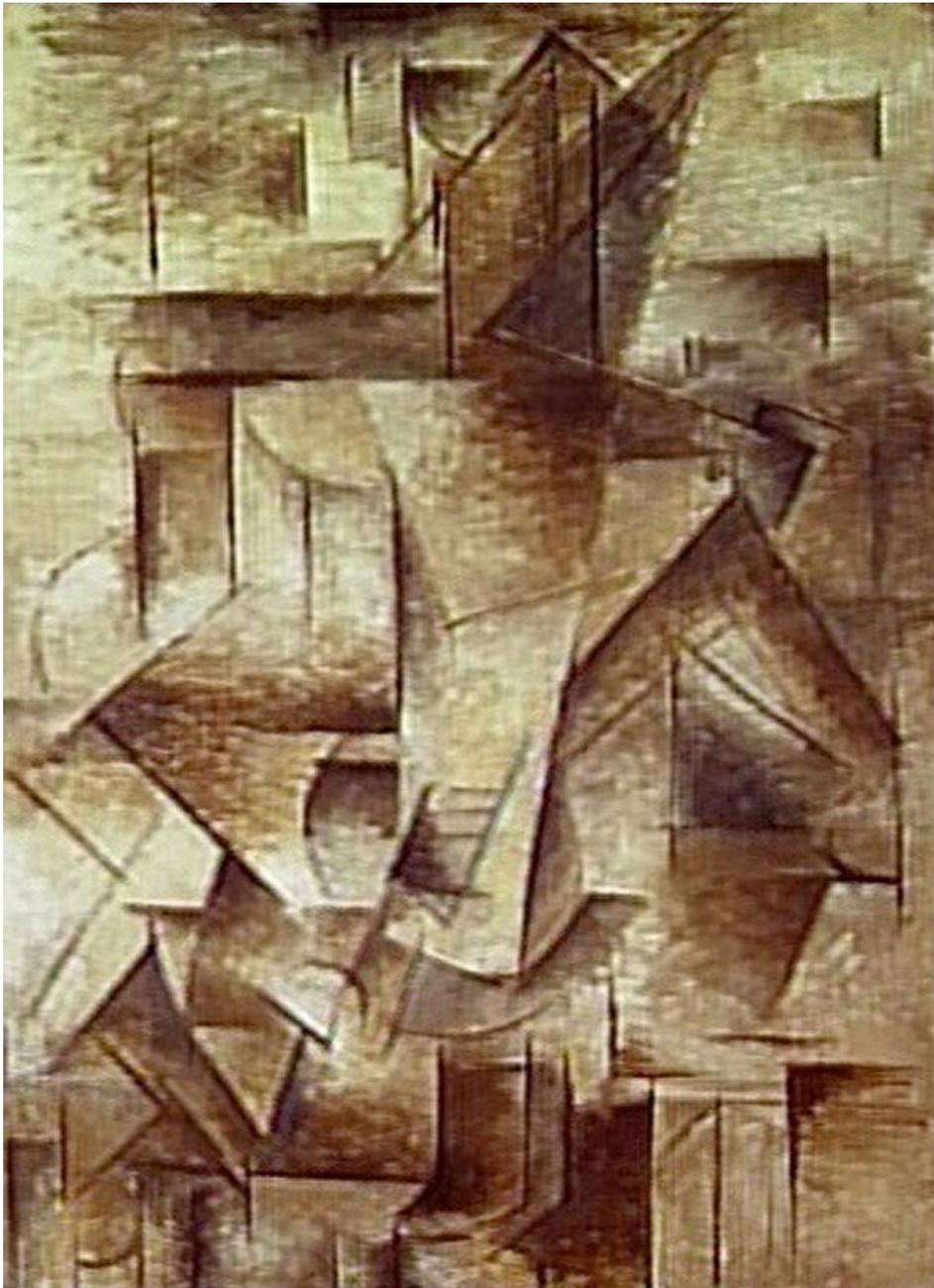
The background features a vibrant, abstract composition of overlapping geometric shapes, primarily squares and rectangles, in shades of yellow and red. These shapes are defined by thick black outlines, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of Cubist or Constructivist art.

# Кубизм



Кубизм - полный отказ  
от светотени и  
перспективы  
и построение  
изображения в виде  
комбинации  
разложенных  
на плоскости объёмов.

Жорж Брак  
Виадук  
1908



# Пабло Пикассо Гитарист 1910

Новые художники атаковали геометрию, науку о пространстве в эвклидовом смысле, постигая четвёртое измерение. Взаимоотношения пространства и времени весьма интересовали живописцев-экспериментаторов.

Гийом Аполлинер,  
французский поэт



Хуан Грис  
Портрет  
Пабло Пикассо  
1912



Пабло Пикассо  
Авиньонские девицы  
1907

Для объяснения кубизма привлекали математику, тригонометрию, химию, психоанализ, музыку и многое другое. Но всё это — беллетристика, если не сказать - глупость.

Пабло Пикассо



Пабло Пикассо  
Фермерша  
1908  
Государственный  
Эрмитаж  
Санкт-Петербург



Пабло Пикассо  
Портрет Амбруаза  
Воллара  
1910  
Пушкинский музей  
Москва



Хуан Грис  
Мужчина в кафе  
1914



Раймонд Дюшан  
- Вийон  
Лошадь  
1914



Марсель Дюшан

Обнажённая,  
спускающаяся  
по лестнице



## Сальвадор Дали Кубический автопортрет

1926 Бумага, гуашь и коллаж.  
Частное собрание



## Пабло Пикассо Девочка на шаре 1905

Шар и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — представляют собой противоположности. Обыгрывается контраст движения и неподвижности.

Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит застывший, словно монолит.



Хуан Грис  
Кружка пива  
и карты



## Евгений Винокур

### МИР РАЗЛОЖИЛ НА ЧАСТИ ПИКАССО

Мир разложил на части Пикассо  
Он плоть содрал с вещей. Так бьют посуду!  
На дыбу мир! Скорей! На колесо!  
Повсюду щепки. Черепки повсюду!

Устал. Пошёл гулять на полчаса.  
- Эх, что б ещё! - Весёлой полон злобой  
Глядит: кафе. Зашёл. Глядит: слеза,  
Слезка стекает... Разложи! Попробуй!  
1961

Кубизм перешагнул  
границы Франции,  
став на некоторое время  
самым популярным  
направлением мирового  
авангарда



Любовь Попова  
Портрет философа  
1915