

*Пейзаж настроения.
Природа и художник.*

Урок ИЗО
6 класс

Тебе предстоит создать пейзаж...

- Передать состояние природы: утром или вечером, в дождь или солнце, весной, летом или осенью....*
- Какой из видов изобразительного искусства способен наиболее красочно передать задуманное?*

ЖИВОПИСЬ

(от рус. живо и писать) —

вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, наиболее полно и жизнеподобно отражающих действительность.

Главное выразительное средство живописи — цвет.

Импрессионизм

- **Импрессионизм** (франц. impressionnisme, от франц. impression - впечатление) –

направление в искусстве последней трети XIX - начале XX в.

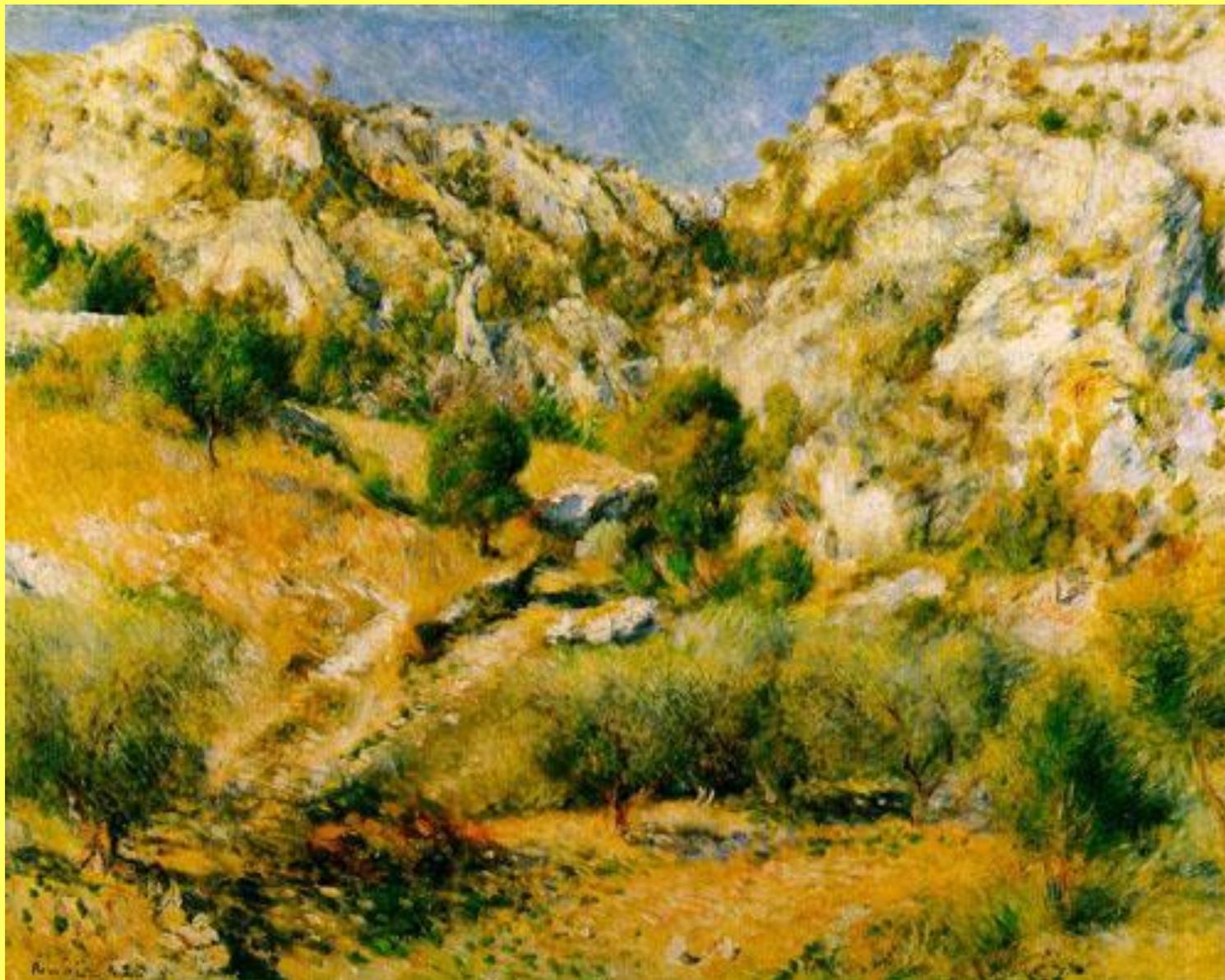
Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстро текущей, постоянно меняющейся жизни.

- 15 апреля 1874 г. в Париже на бульваре Капуцинок состоялась выставка 30 молодых художников, картины которых были отвергнуты официальным жюри Салона. Центральным произведением этой выставки явилась картина

Клода Моне "Впечатление. Восход солнца"



- Клод Моне
"Впечатление. Восход солнца". 1872 г.



- **Пьер Огюст Ренуар**
"Скалистые утесы в Эстаке". 1882 г.



- **Камиль Писсарро**
"Бульвар Монмартр в Париже". 1897 г.

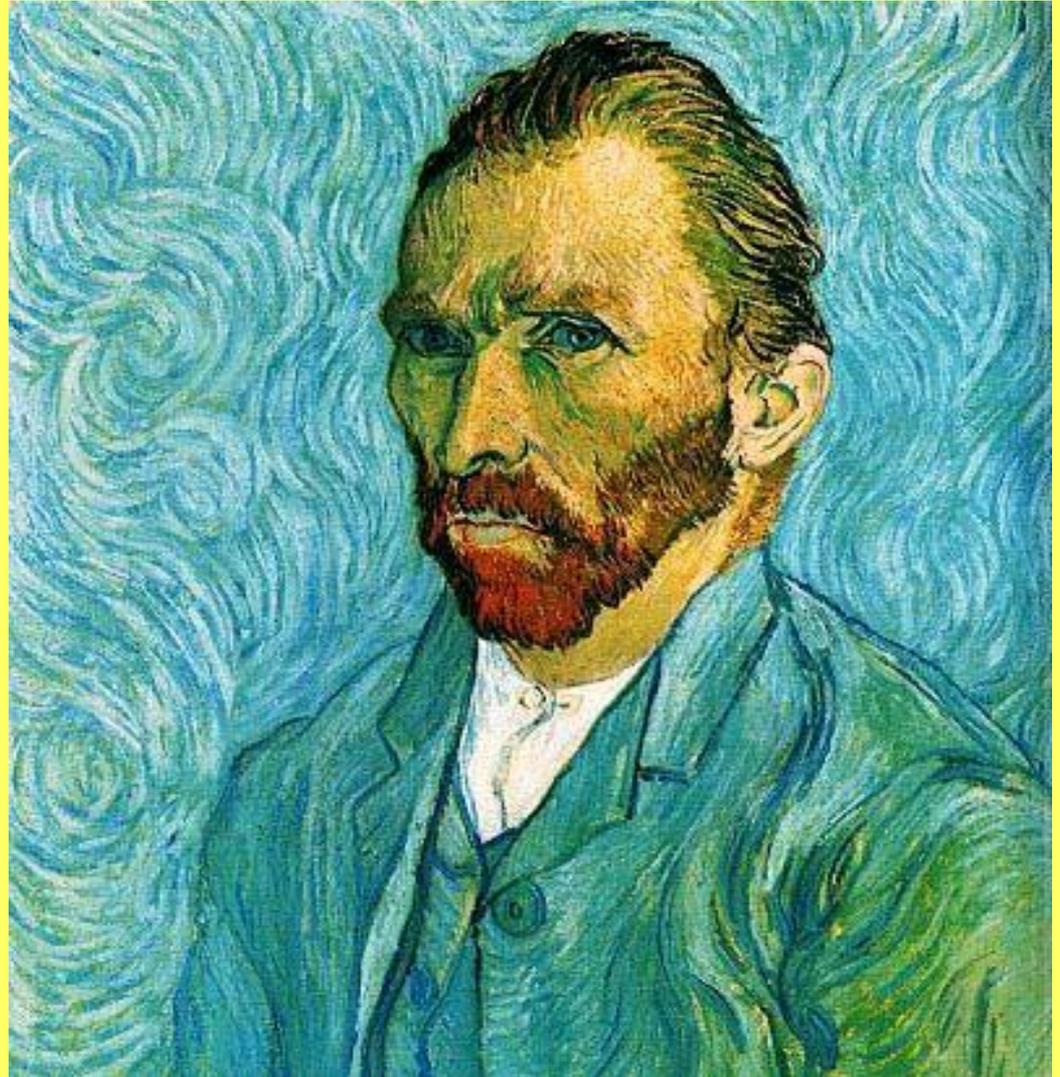


- **Поль Сезанн**
"Гора Сент-Виктуар". 1885-1887 гг.



- **Альфред Сислей**
"Лодка во время наводнения". 1876 г.

Ван Гог Винсент (Van Gogh Vincent)
(1853-1890), голландский живописец



- Звездная ночь над Роной
- Звездная ночь
- Дорога с кипарисами из звездами
- Красный виноградник
- Терраса с кафе ночью
- Персиковые деревья в цвету
- Хижины в Овере



Starry Night
Van Gogh

**Колорит –
это сочетание различных цветов
в картине.**

**По характеру цветовых сочетаний
он может быть **теплым** и
холодным, **веселым** и **грустным**,
спокойным и **напряженным**,
светлым и **темным**.**

Продумай и объясни...

- Какое цветовое состояние характерно для каждого из пейзажей:

«Пасмурный день»

«Солнечный полдень»

«Лунный свет»

«Закат»

Выбери стихи с описанием природы и напиши пейзаж - настроение

Важно!

- Создать колорит (цветовой строй, отвечающий замыслу)
- Не забыть о воздушной и линейной перспективе
- Продумать интересную композицию
- Характер живописных мазков: энергичные или текучие, мелкие или широкие, размашистые...

Домашнее задание

- Познакомиться с «Русскими» пейзажами
- Подготовить краски, кисти