
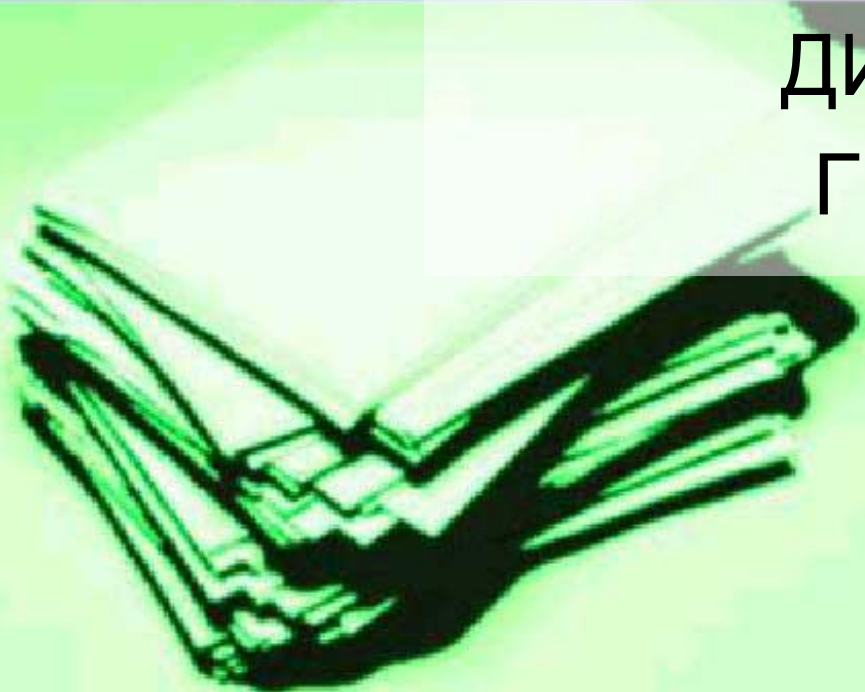




Урок-презентация



ДИНА РУБИНА.
ГОБЕЛЕН.

Слово об авторе

- Дина Рубина – современная писательница, автор замечательных повестей и романов.
- «Нет, всё-таки надо любить! Надо влюбляться, сходить с ума, назначать свидания, задыхаться, тряся грудью, бежать в метро!..»



Рассказ «ГОБЕЛЕН»




- «В последнее время её стали приглашать на спектакли, возможно, потому, что известный журнал опубликовал одну за другой три её статьи о современном театре».
- Так начинается рассказ «Гобелен».





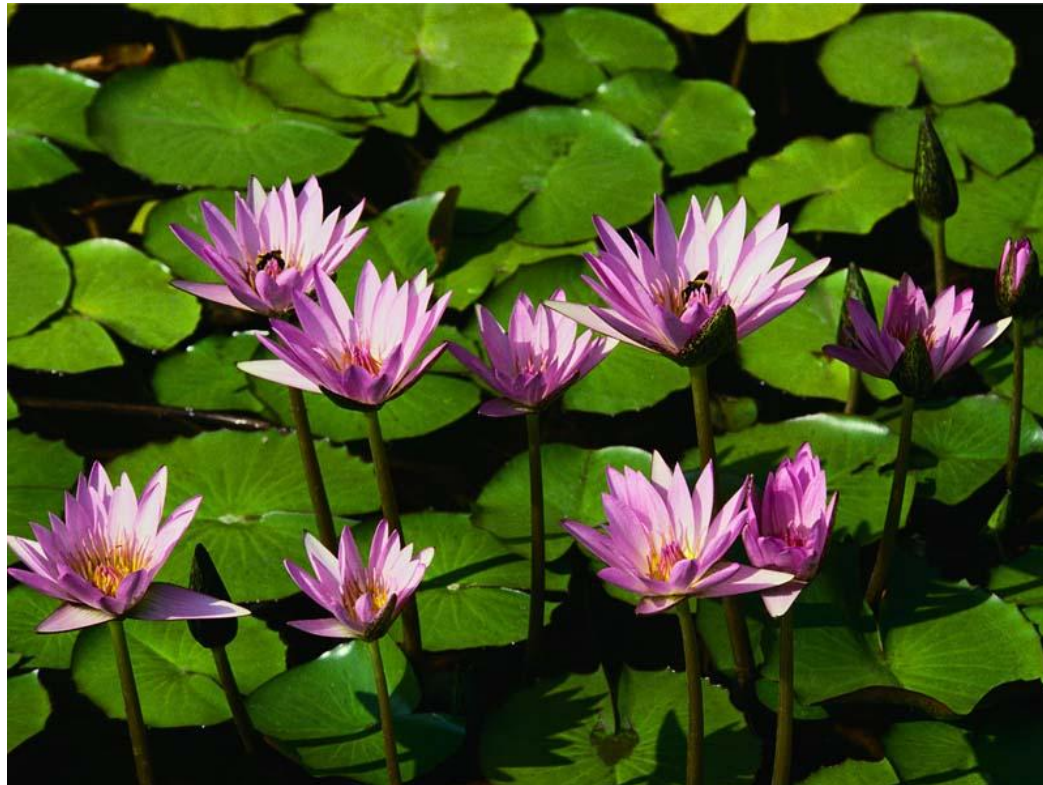
Начало рассказа.

Приглашение.

- 
- Главную героиню приглашают на спектакль к 8 часам вечера. Она немного опоздала. На лавочках прямо во дворе театра сидели зрители.
 - На одной стене дома вывесили старый гобелен (ковёр служил декорацией).
- 
- 

ГОБЕЛЕН С БАХРОМОЙ

- Она всмотрелась... Нет, на нём были не цветы.



Воспоминания

- «Точно такой же гобелен с бахромой висел над её топчаном в родительской квартире на протяжении многих лет. На нём была изображена семья оленей, спустившихся к водопою, мельница на ручье, горы...»



Так сладко было болеть под гобеленом!

- «Она никак не могла сосредоточиться. Вид гобелена мешал ей следить за актёрами». Она вспомнила бабушку, которая кормила её кашей: «Рот у Саши открывается, ложка в ротик направляется».
- В школьные годы так сладко было болеть под гобеленом! Читать, лежа под гобеленом, попивая чай с лимоном.



Однажды в 9 классе...

- Спектакль шёл уже 15 минут, а героиня никак не могла остыть от воспоминаний...
- Однажды в 9 классе она попала в дом одноклассницы, дочери известного в городе адвоката. На стенах в доме висели персидские ковры. Одному из них было лет 100.
- Саша не выдержала и сказала подруге, что у них дома тоже есть старинный ковер. «У вас не ковер, а гобелен с уточками...»



Разговор с матерью

- Саша прибежала домой и принялась срывать с гвоздиков гобелен.
- -Ты что? Что с тобой?- спросила мать.
- -Потому что это – пошлость, пошлость.



«Вот это и есть пошлость»

- Мать спросила, где это Саша подхватила такое словечко. Дочь ответила, что у подруги.
- Тогда мать сказала: «Вот это и есть пошлость. Всё это семейство. Повесь гобелен на место...»



Почему Саша плакала?

- Повесив гобелен на место, Саша села под его раскидистой кроной и заплакала. Она сквозь слёзы рассматривала знакомые пеньки, траву и островерхие горы...



После выпускного бала

- После выпускного одноклассники собрались у Саши дома. Под утро все ушли, остался только Юра.
- «Они легли на её топчан и заснули под гобеленом, как дети».
- А потом они поженились...



Вдвоём с дочерью

- ...Когда Саша в очередной раз ушла от Юрия, ей пришлось вернуться с дочерью к родителям. Жила она в своей комнате, спала с дочкой на своём топчане.
- «По воскресеньям обе просыпались поздно, так что солнце уже било из-за занавески и порядком вытертый шёлк гобелена поблёскивал там и тут...»



Почему гобелен стал дорог Саше?

- «Прошло несколько лет. Гобелен прохудился в районе мельницы, и мама сделала из него красивую наволочку на подушку. На наволочке уместился папа-олень с двумя уточками. Подушка последовала в их квартиру, где они с дочерью прожили вдвоём десять лет...»



В новой квартире

- «Не так давно подушка перекечевала в их новую квартиру, которую Саша со вторым мужем купила у станции метро «Сокол».



БЕЗРАЗЛИЧИЕ

- Когда Саша вернулась после спектакля домой, она рассказала дочери про гобелен.
- -Что за гобелен?
- - Ну, точно такой, как наш. Помнишь?
- - Нет, не помню...
- -Ты ничего не помнишь. Вы затрудняете себя помнить. Безразличие – вот знамя вашего поколения!



Разговор с мужем

- Дочь ушла к себе, а муж сказал: «Что ты пристала к ней со своим гобеленом? Это твои детство и юность, вот и люби их на здоровье, при чём тут девочка?»
- Когда они легли спать, муж вдруг сказал: «У тётки был такой гобелен».



А сколько было оленей?

- - С мельницей?
- - Нет, с избушкой на краю леса.
- - А горы?
- - Горы, да... Оленей было 4.
- - Три!
- - Четыре...
- Он погладил её плечо и сказал:
- - Спите, вы заслужили право на покой.



Заключение.

- Ночью ей снилась мельница, царь-олень, олениха, горы, опутанные тропинками. Эти прекрасные горы зазывали в будущую – упоительную, полную сумасшедших приключений и единственной верной любви, не омрачённую жизнью – жизнь.

