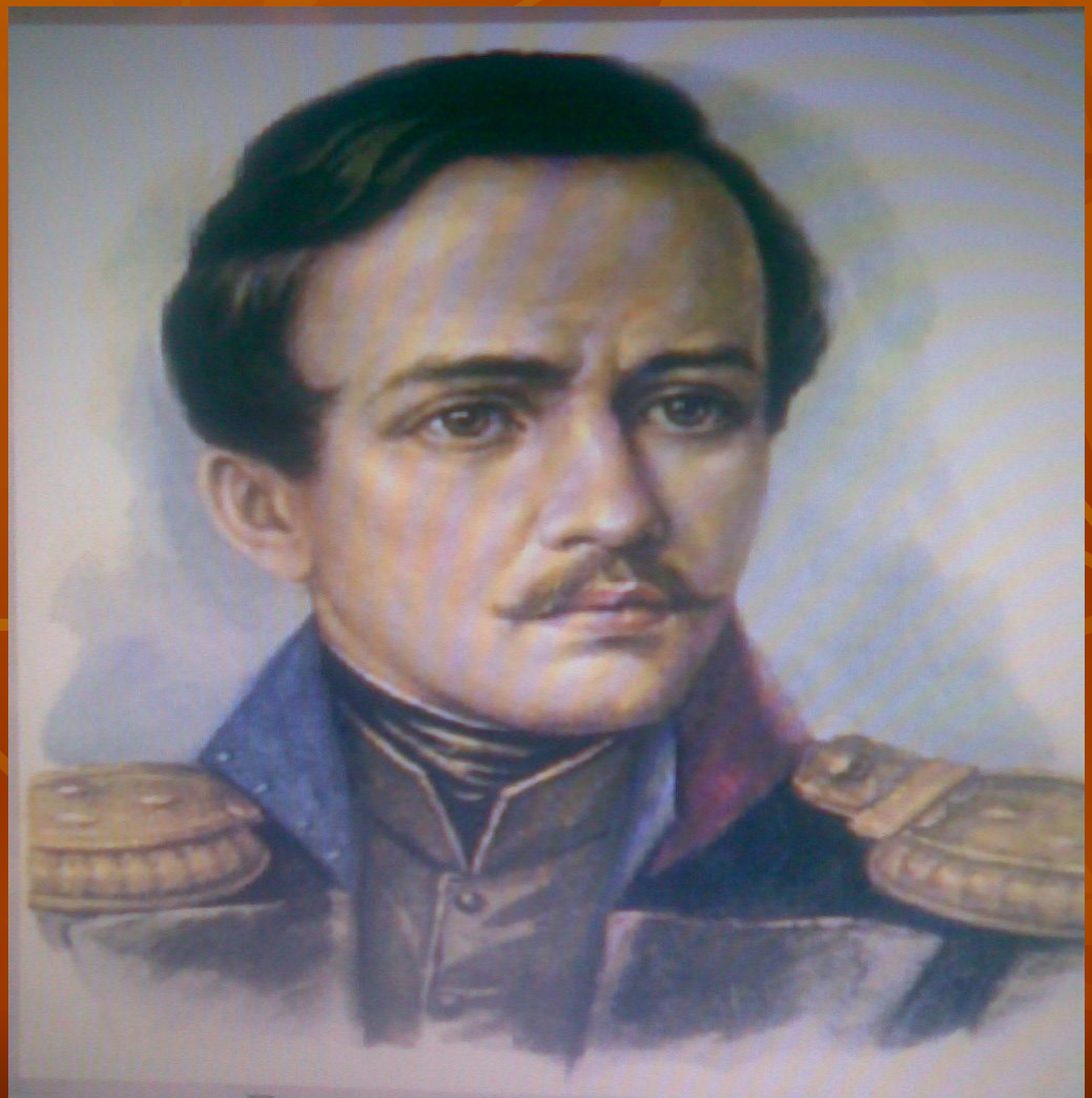
Основное настроение и композиция стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи»

1814-1841 год.



Цель:

- *Развитие навыка выразительного чтения стихотворного произведения.*
- *Уметь определять тему и идею стихотворного произведения.*
- *Привитие любви к творчеству поэта.*

Ключевые слова урока.

- Тема
- Идея
- Лирический герой
- Стихотворение
- Художественно-языковые средства
- Строфа.

Творческая основа стихотворения «Тучи».

«Тучи». В 1840 году Лермонтов во второй раз отправлялся в ссылку на Кавказ. В апреле этого года он прощался с петербургскими друзьями. Современник поэта граф В.А. Соллогуб вспоминал: «Друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим и тут, растроганный вниманием к себе и непритворною любовью избранного кружка, поэт, стоя у окна и глядя на тучи, которые ползли над летним садом и Невою, написал стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!...». Софья Карамзина и несколько человек гостей окружали поэта и просили прочесть только что написанное стихотворение. Он… прочел его. Когда он кончил, глаза были влажные от слез…»

Анализ стихотворения.

Как меняется характер отношения лирического героя к тучам:

- В какой части стихотворения он мысленно сближает себя с ними? Почему?
- В какой части это единение оказывается под вопросом, под сомнением?

Какие различия есть в судьбе поэта и тучек?

В чем поэт находит сходство своей судьбы с «судьбой тучек»?

Творческое задание.

Выписать из текста слова, связанные с описанием тучек:

Какие языковые средства использует автор?

Подумаем вместе!

Основное настроение стихотворения «Тучи».

Как построено стихотворение?

Выучите стихотворение наизусть, подчеркните во время чтения настроение поэта, которое преобладает в произведении.

МОУ «СОШ с.Прималкинского»
Прохладненского района КБР
Провела учитель: Мешкова Н. В.
2008-09 уч.г.