

И.А. Шаронов

◆ ИрОниЯ и антонимия





Притворство, или притворное незнание

- ◆ – Вы умрете другой смертью.
- ◆ – Может быть, вы знаете, какой именно? - с совершенно естественной иронией осведомился Берлиоз ...
- ◆ (М. Булгаков, Мастер и Маргарита).
- ◆

притворство, или притворное незнание

- ◆ – А вдруг они не золотые?» <...>
- ◆ – «А какие ж они, по-вашему?» – иронически спросил нарушитель конвенции. – «Да, – сказал Балаганов, моргая рыжими ресницами, – теперь мне ясно».
- ◆ (И. Ильф и Е. Петров, Золотой теленок).
- ◆



скепсис



- ◆ Петр же Сабашников, закончив свою традиционную преамбулу, иронически поклонился залу <...>, давая понять, что уж кто-кто, но он, П. Сабашников, меньше всего придает значение всему этому вздору.
- ◆ (В. Аксенов, Остров Крым»).

насмешки

- ◆ – Тише вы, господа! Зачем он приехал, как вы думаете?
- ◆ На черном лице Виктора Михайловича определилась ироническая улыбка. – «Ну, а вы как думаете?» Он усмехнулся с еще большей иронией. – «Уж во всяком случае не договоры с большевиками подписывать».
- ◆ (И. Ильф и Е. Петров, 12 стульев).





насмешки

- ◆ Я неторопливо, с великой осторожностью брал из коробки гриб и каждый раз, прежде чем начать счищать с него соринки, поднимал его к свету. — «Что — не видал такого золота? — спросила меня Евгения. Спросила *с подковыркой*, явно намекая на мои довольно скромные приношения из леса. [Ф. Абрамов. Деревянные кони].



Антифразис



- ◆ "Прекрасно! И ты, вместо того чтобы изменить такое положение, отвлечь парня от девочек и магов и привлечь к учебникам, сама занимаешься черт знает чем". [Ю. Трифонов. Предварительные итоги].
- ◆ «Какое странное имя, Леонардо, – невольно удивилась я, – он иностранец?» Клава хмыкнула: – «Ага, как же! Леонардо Иванович Якунин [Д. Донцова. Доллары царя Гороха 2004].



Астеизм

- ◆ - Черт так не сыграет, как он, проклятый, играл на контрабасе, бывало, выводил, шельма, такие экивоки, каких Рубинштейн или Бетховен, положим, на скрипке, не выведет. Мастер был, разбойник
- ◆ (А. Чехов)»».





АНТОНИМИЯ И АНТОНИМЫ

- ◆ сильная антонимия
- ◆ X – (не X) – Анти-X.
 - ◆ ребенок VS старик,
 - ◆ хороший VS плохой,
 - ◆ друг VS враг.



АНТОНИМИЯ И АНТОНИМЫ

- ◆ слабая антонимия
 - ◆ X и Не-X
- ◆ молодой VS немолодой,
- ◆ плохой VS неплохой



АНТОНИМЫ И ИРОНИЗМЫ

- ◆ - «Ах, бедненький! - *с притворным сочувствием* воскликнул Клопс. - Захотел кушать! Ну, я тебе покажу, ты у меня попляшешь! А она твоя, малина? Отвечай!» [Н. Носов. Незнайка на Луне].
- ◆ «Как твоя фамилия?» – спросил он наконец у Темы. – «Карташев». – «Как? Рубль нашел?» – переспросил Вахнов. – «Очень остроумно! – *едко* проговорил белобрысый гимназист и, пренебрежительно отвернувшись, пошел на свое место.
- ◆ [Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы].



Сильная антонимия

- ◆ *Ну ты молодец!;*
- ◆ *Умный какой!;*
- ◆ *Всю жизнь мечтал!;*
- ◆ *Сплю и вижу!;*
- ◆ *Слуга покорный;*
- ◆ *Спешу / бегу и падаю*

Слабая антонимия

- ◆ Я ГОВОРЮ **НЕ** ТО, ЧТО ДУМАЮ
- ◆ Я ОТНОШУСЬ К СИТУАЦИИ
- ◆ **НЕ** ТАК КАК ГОВОРЮ О НЕЙ.





Слабая антонимия

- ◆ *Умный (приткий/ шустрый) какой!;*
- ◆ *Хитрый Митрий!; хитер бобер!;*
- ◆ *Губа не дура, язык не лопата!;*
- ◆ *Ишь ты какой выискался!*
- ◆ – Пусть тебя назначает.
- ◆ – «Нашел дурака, – сказал он. – Ишь, приткий». (В Тублин, Тугая тетива).

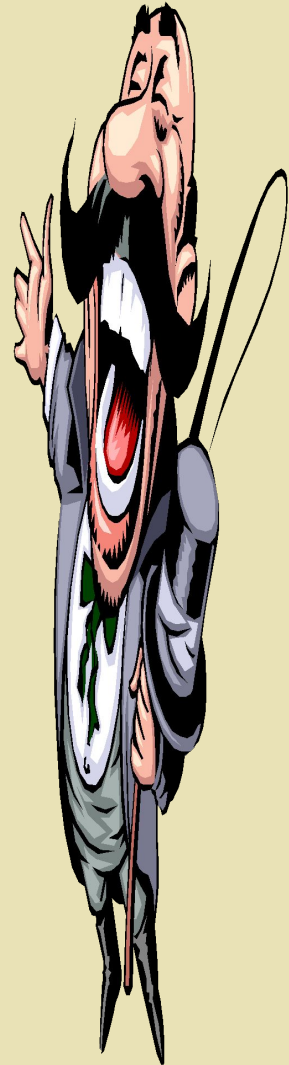


Слабая антонимия

- ◆ *Чего захотел / придумал / выдумал!
Размечтался!;*
- ◆ *Разбежался! Разогнался!)*
- ◆ – Эх, к этой водице да винца бы красненького!
- ◆ – «Еще чего выдумали!» - смеется аптекарша. (А. Чехов, Аптекарша).

Слабая антонимия

- ◆ «Дядя, - весело кричал он, - дай десять копеек! <...> Пешеход остановился, иронически посмотрел на мальчика и тихо сказал: - «Может быть, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?» Зарвавшийся беспризорный понял всю беспочвенность своих претензий и отстал.
- ◆ (И. Ильф и Е. Петров, 12 стульев).





Оптимизм и самоуверенность

- ◆ – Конечно, не "ТУ-104"! Ничего не поделаешь. А все-таки летает! Аэрофлот.
- ◆ – Да? – спросила мама. – Он летает? Это мило! Он все-таки летает? Ох, напрасно мы не поехали поездом! [В. Драгунский. Запах неба и махорочки].
- ◆
- ◆ – Я не возражаю.
- ◆ – Он не возражает! Скажите на милость! – возмутился Певцов.
- ◆ [Л. Юзефович. Костюм Арлекина].



Грех высокомерия



- ◆ «Уже несколько недель за спиной у него время от времени раздавались брошенные в насмешку слова "electus" или "элитный мальчик". Он слышал их, но только наполовину, и никогда не воспринимал их иначе, чем издевку. Не "electus", чувствовал он, хотели ему крикнуть, а "ты, что в своей гордыне считаешь себя electus'ом!"»
- ◆ (Г. Гессе. Игра в бисер. Пер. С. Апта).

«срывание масок»



- ◆ *снизойти к просьбе*
- ◆ *ораторствовать*
- ◆ *восседать,
гневаться,
соблаговолить*
- ◆ **высокомерие**
- ◆ **тщеславие или
непонимание
ситуации**
- ◆ **властность**

ВЫВОДЫ

- ◆ Итак, ирония – это притворство, скрытый инструмент осуждения кого-либо. Иронизирующий думает диаметрально противоположное тому, что считает его собеседник, либо считает его мнение или поведение неправильным, построенным на неверных установках, которые нужно сменить, чтобы не быть подвергнутым осмеянию.
- ◆ В иронизме происходит либо переворачивание смысла, либо его отрицание, на которое накладывается в зависимости от контекста дополнительный смысловой компонент.





Спасибо за
внимание!

