

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Жизнь и творчество

Об авторе

Презентацию подготовила:

Мироненко Татьяна

МОУ «СОШ № 17»

г. Старый Оскол

Белгородской области

Содержание презентации

- 1. Детство А.П. Чехова. Город Таганрог. Семья и переезды**
- 2. Получение образования в различных учреждениях**
- 3. Эпоха 80-х годов XIX века. Учеба в университете**
- 4. Поездка на Сахалин.**
- 5. 90-е годы**
- 6. Драматургия Чехова**
- 7. Последние годы жизни**

Детство А.П. Чехова. Город Таганрог



«Хорошо вспомнить о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ясный СМЫСЛ»

М. Горький



Дом, в котором родился А.П. Чехов

А.П. Чехов родился 17 января 1860 года в Таганроге, Оба деда – со стороны отца и со стороны матери – были крепостными. Отец – Павел Егорович – открыл свое торговое дело, но предприимчивостью не отличался и вскоре разорился.

Вернуться
к
содержанию

Детство А.П. Чехова. Город Таганрог



Семья Чеховых в Таганроге

Семья жила трудно. Дети помогали отцу в лавочке, пели в церковном хоре. Нрав отца был тяжелым, но он любил искусство, старался дать детям хорошее образование. Лаской и нежностью смягчала жизнь детей мать – Евгения Яковлевна. Позже Антон Павлович скажет: «Талант у нас со стороны отца, а душа со стороны матери».

Получение образования в различных учреждениях



Чехов – гимназист. 1874 г.

Обширен круг его чтения:
Пушкин, Лермонтов,
Тургенев, Гончаров,
Сервантес, Белинский,
Добролюбов, Писарев...

Вернуться
к
содержанию

Получение образования в различных учреждениях



На сцене таганрогского театра Чехов впервые увидел пьесы Шекспира, Островского, Гоголя. Антоша увлекается театром, а дома разыгрывает с братьями спектакли, пишет сценки, сказки в стихах, водевили.

Вернуться
к
содержанию

Получение образования в различных учреждениях

В 1878 году семья Чеховых переехала в Москву. Антон остался в Таганроге один заканчивать гимназию. На жизнь он зарабатывает случайными уроками. Это были годы неотступной бедности.



А.П. Чехов в год окончания гимназии

[Вернуться к содержанию](#)

Эпоха 80-х годов XIX века. Учеба в университете



Университетская клиника, где Чехов проходил студенческую практику

«Не сомневаюсь, - писал Чехов, - занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями...»

**Вернуться
к
содержанию**

Эпоха 80-х годов XIX века. Учеба в университете



Чехов работал невероятно много. В литературной поденщине надрывалось и гибло немало дарований. Только удивительной талантливостью и целеустремленностью Чехова можно объяснить, почему он не сломился в этих условиях.

Вернуться
к
содержанию

Эпоха 80-х годов XIX века. Учеба в университете



А.П. Чехов с братом Николаем

Молодого Чехова влекли литературные интересы. Вместе с братом Николаем Антон Павлович начал сотрудничать в юмористических журналах «Стрекоза» и «Будильник».

Тексты Антона иллюстрировал Николай

Эпоха 80-х годов XIX века. Учеба в университете

Сатирические миниатюры А.П. Чехова – блестящие зарисовки характернейших социально-психологических явлений 80-х годов XIX века. От сатирических миниатюр писатель проходит стремительный путь к лирической прозе. В 1886 году выходит сборник «Пестрые рассказы»



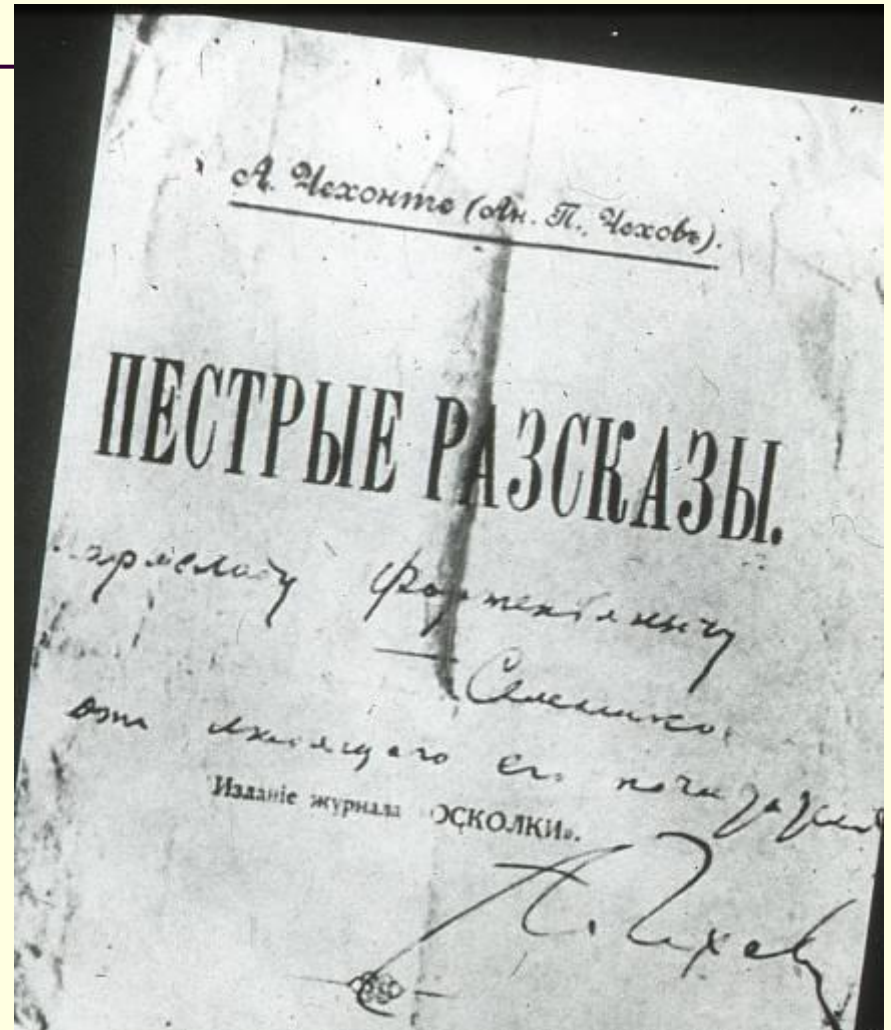
«Толстый и тонкий».
Илл. Б. Калаушина



«Унтер Пришибеев».
Илл. Б. Калаушина

Вернуться
к
содержанию

Следуя традициям русской литературы, А.П. Чехов в изображении самых повседневных явлений действительности показывал противоречие между природой человека и социальным устройством общества



Вернуться
к
содержанию

А.П. Чехов все более утверждает в том, что «осмысленная жизнь без определенного мировоззрения – не жизнь, а тягота, ужас». Подвижники нужны как солнце, говорит А. П. Чехов, обществу нужны люди подвига, веры и ясно сознанной цели...



**Вернуться
к
содержанию**



Дом в Кудрине. Рис. М.П. Чехова

Людей, близко знавших Антона Павловича, поражал и его талант человечности, душевной чуткости, дар общения. В московском доме Чеховых на Садово-Кудринской всегда было оживленно и многолюдно.

Вернуться
к
содержанию

Поездка на Сахалин

Осенью 1889 года А.П. Чехов начинает готовиться к поездке на Сахалин, куда его ведет огромное желание рассказать правду об этом месте «невыносимых страданий, на какие только бывает способен человек вольный и подневольный».



А.П. Чехов перед отъездом на Сахалин

Вернуться
к
содержанию

Поездка на Сахалин



Карта поездок А.П. Чехова

Почти 4500 верст на лошадях, сквозь холода, весеннюю распутицу... С дороги Антон Павлович шлет путевые заметки. Огромное впечатление производит Сибирь, могучий Енисей: «Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»

Вернуться
к
содержанию

Поездка на Сахалин



Заковка в кандалы арестантов на Сахалине, 80-е годы

Итогом поездки стала книга «Остров Сахалин», полная раздумий писателя о социальном устройстве общества, которое порождает несправедливость и насилие.

Вернуться
к
содержанию

Поездка на Сахалин

Тяжелый груз сахалинских переживаний явился основой, пожалуй, самого трагического чеховского произведения – повести «Палата № 6». ~~«Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня такое ощущение, точно и я заперт в палате № 6»~~ - так передал свое впечатление от повести В.И. Ленин



«Палата № 6». Илл. А. Ванециана

Вернуться
к
содержанию

90-е годы

90-е годы были временем расцвета творчества писателя. Один за другим появляются замечательные рассказы «Ионыч», «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви». Чехов показал, как много заложено в людях прекрасного и доброго и как незаметно и необратимо все это может утонуть в тине мелочей жизни.



«Ионыч»

Илл. Т. Шишмаревой



«Человек в футляре».

Илл. Кукрыниксов

Вернуться
к
содержанию



Школа, построенная Чеховым в Мелихове. 1898 г.

В 1892 году Чехов покупает небольшую усадьбу в селе Мелихово. «Нужен хоть кусочек общественной и политической жизни», - объяснял Антон Павлович свое решение уехать в деревню. В Мелихове А.П. Чехов – бескорыстный и самоотверженный доктор, общественный деятель, радетель о нуждах людей



Илл. И. Ивашинцевой

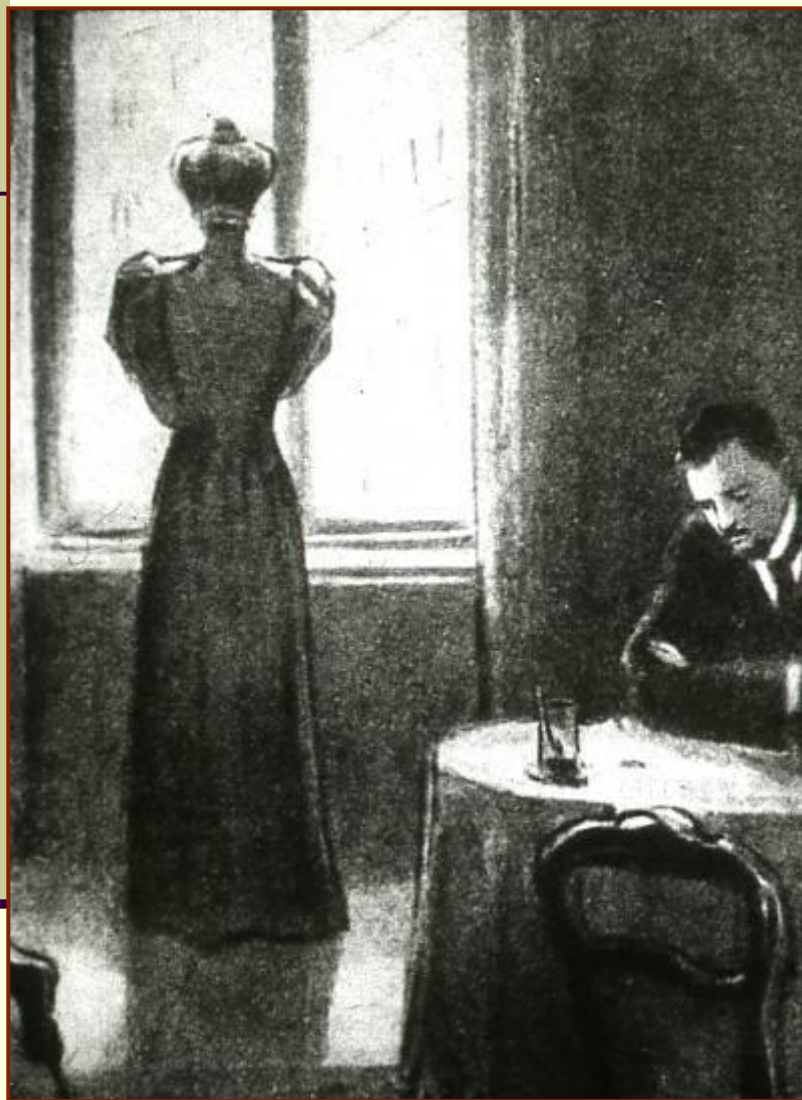
На мелиховском материале Чехов пишет повесть «Мужики», где рисует страшную картину безысходной нужды, бедственного положения народа, жестокую правду крушения всех иллюзий, связанных с реформой 1861 года



В Мелихове Чехов создает «Чайку». Это был опыт новой психологической драмы. Премьера пьесы состоялась в Петербурге 17 октября 1896 года. Спектакль провалился.



Илл. Т. Шишмаревой



Илл. Кукрыниксов.

В 1899 году в печати появился новый рассказ Чехова – «Дама с собачкой». Под впечатлением от прочитанного Горький писал Чехову: «Огромное Вы делаете дело Вашими маленькими рассказами – возбуждая в людях отвращение к этой сонной, полумертвой жизни...»

ДАМА С СОБАЧКОЙ



Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова



Огромное значение для Чехова – драматурга (да и для всего русского театра) имело его знакомство с деятелями Московского Художественного театра

Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова

«...9 сентября 1898 года – знаменательный и на всю жизнь не забытый день.

**...Трудно говорить словами о том большом волнении, которое охватило меня и всех нас при первой встрече с любимым писателем, имя которого мы привыкли произносить с благоговением»,
- вспоминала О.Л. Книппер-Чехова**



А.П. Чехов и О.Л. Книппер

Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова

19 ноября 1887 года в
Москве состоялась
премьера пьесы А.П.
Чехова «Иванов».

«Я лелеял дерзкую мечту
суммировать все то, что
доселе писалось о ноющих
и тоскующих людях...» - так
объяснял свой замысел
автор.

ТЕАТРЪ
РОССИИ
ЧЕТВЕРГЪ
ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 19 НОЯБРЯ
БЕНЕФИСЪ **Н. В. СВѢТЛОВА**
ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ НОВАЯ ПЬЕСА:
ИВАНОВЪ.
Учредившіе: г-жи Рыбниченко, Галана-Мещеряка, Кошова, Бородинна, Красовская и др.; гг. Сибиряковъ, Давыдовъ, Кирюшинскій, Градовъ-Соловьевъ, Сихонинъ, Вязовичъ, Валентиновичъ и др.
ЗАЛЪ ДЛЯ СТРИЖКИ ВОЛОСЪ.
(SALON POUR LA COUPE DES CHEVEUX).
Будутъ играть роли: ФРАНЦУЗА—г. ГОЦНИГЪ-НИСАГОВЪ, ГЕБЦА—г. ШИМДТРОФЪ,
РУССКАГО—г. СОЛОВЬЕВЪ.

Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова

В герою пьесы многие русские интеллигенты увидели, узнали себя. Прежде деятельный, увлеченный служению обществу, Иванов постепенно растерял свои душевные силы, надломился, остался без цели.



**Стоят: А.П. Чехов, В.Н. Давыдов
(первый исполнитель роли Иванова).
Сидят: А.С. Суворин, П.М. Свободин**

**Вернуться
к
содержанию**

Драматургия Чехова

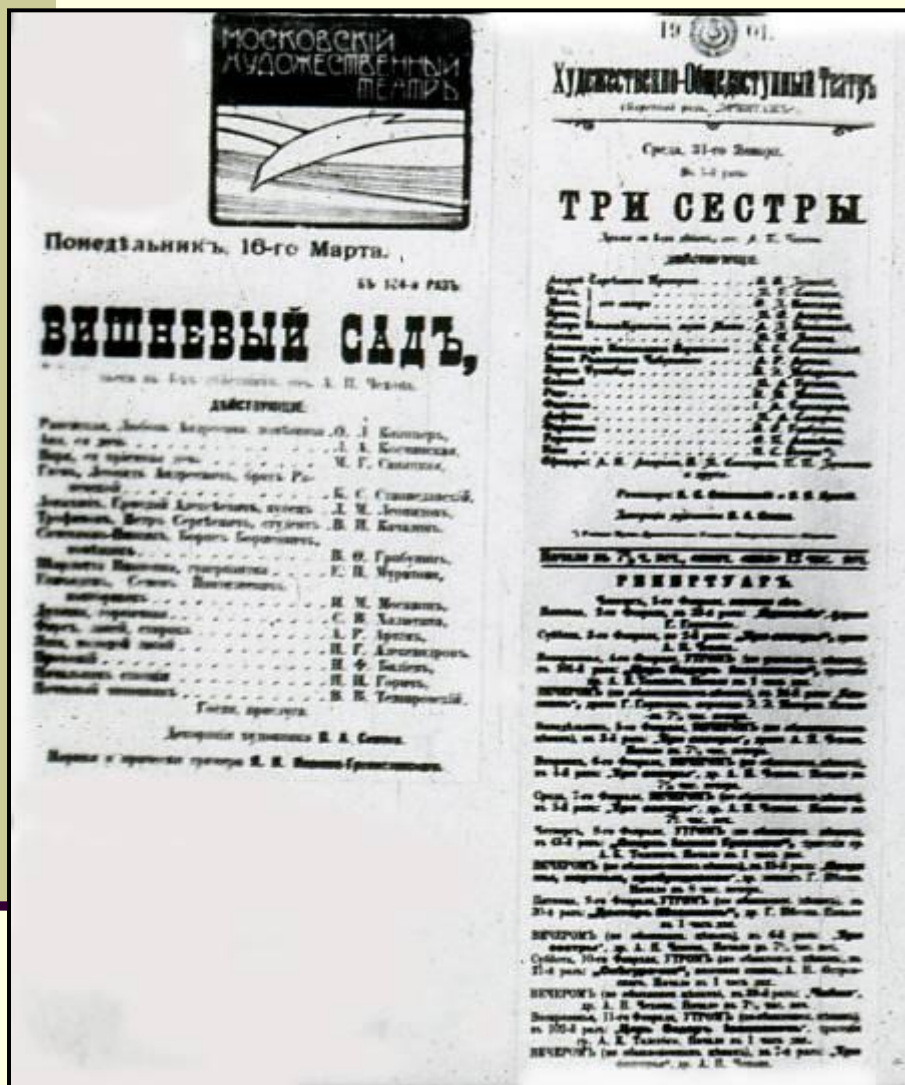


Дом Чехова в Ялте

Вести о громадном успехе своих пьес А.П. Чехов получал в Ялте, куда ему пришлось переселиться из-за резкого ухудшения здоровья

Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова



Афиши чеховских пьес в МХТ

Ведущая особенность драматургии Чехова – «внутреннее действие», та напряженная духовная жизнь героев, когда к ним приходит прозрение правды собственной жизни. Чехов показывает подлинную причину трагедии – ненормальное социальное устройство общества и поднимает вопрос о личной ответственности за свою судьбу.

Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова



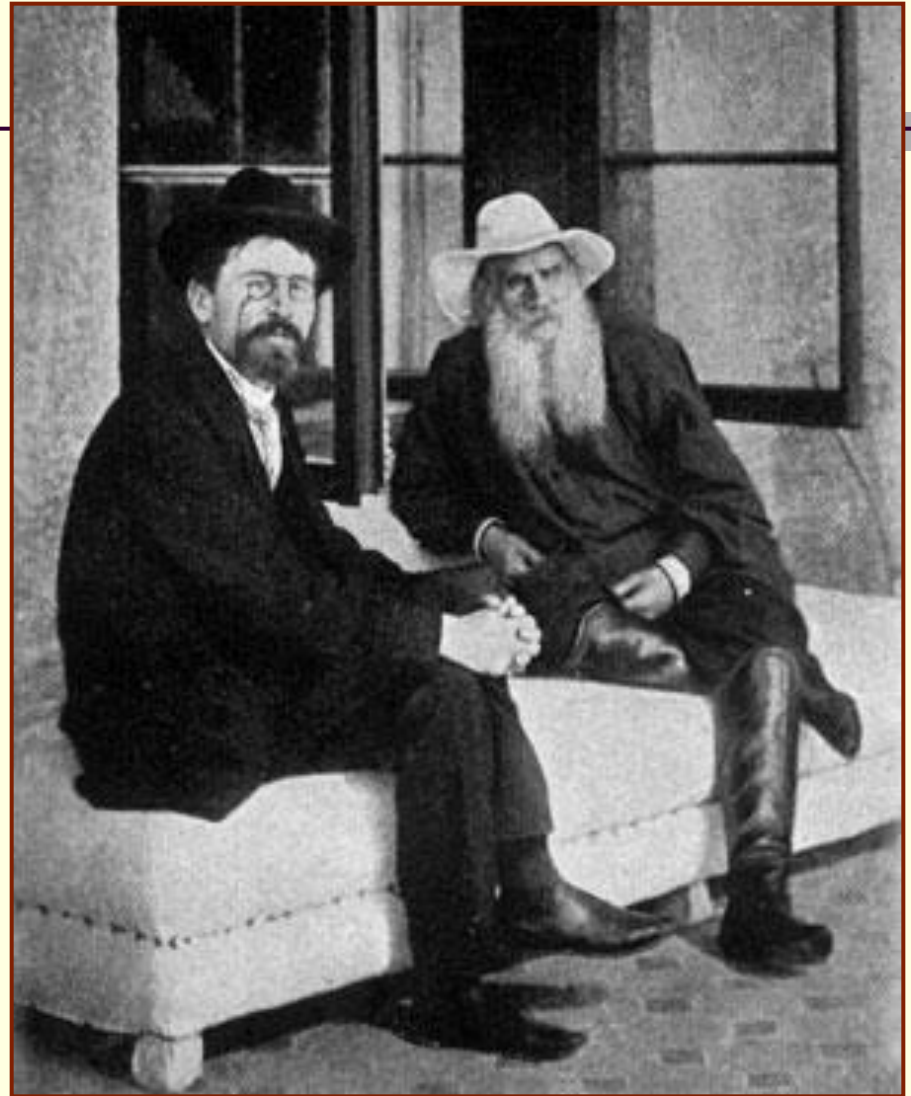
Сцена из спектакля МХТ «Чайка»

«Чайка» - единственная современная пьеса, захватывающая меня как режиссера, а ты – единственный современный писатель, который представляет большой интерес для театра с образцовым репертуаром», - писал А.П. Чехову В.И. Немирович-Данченко.

Вернуться
к
содержанию

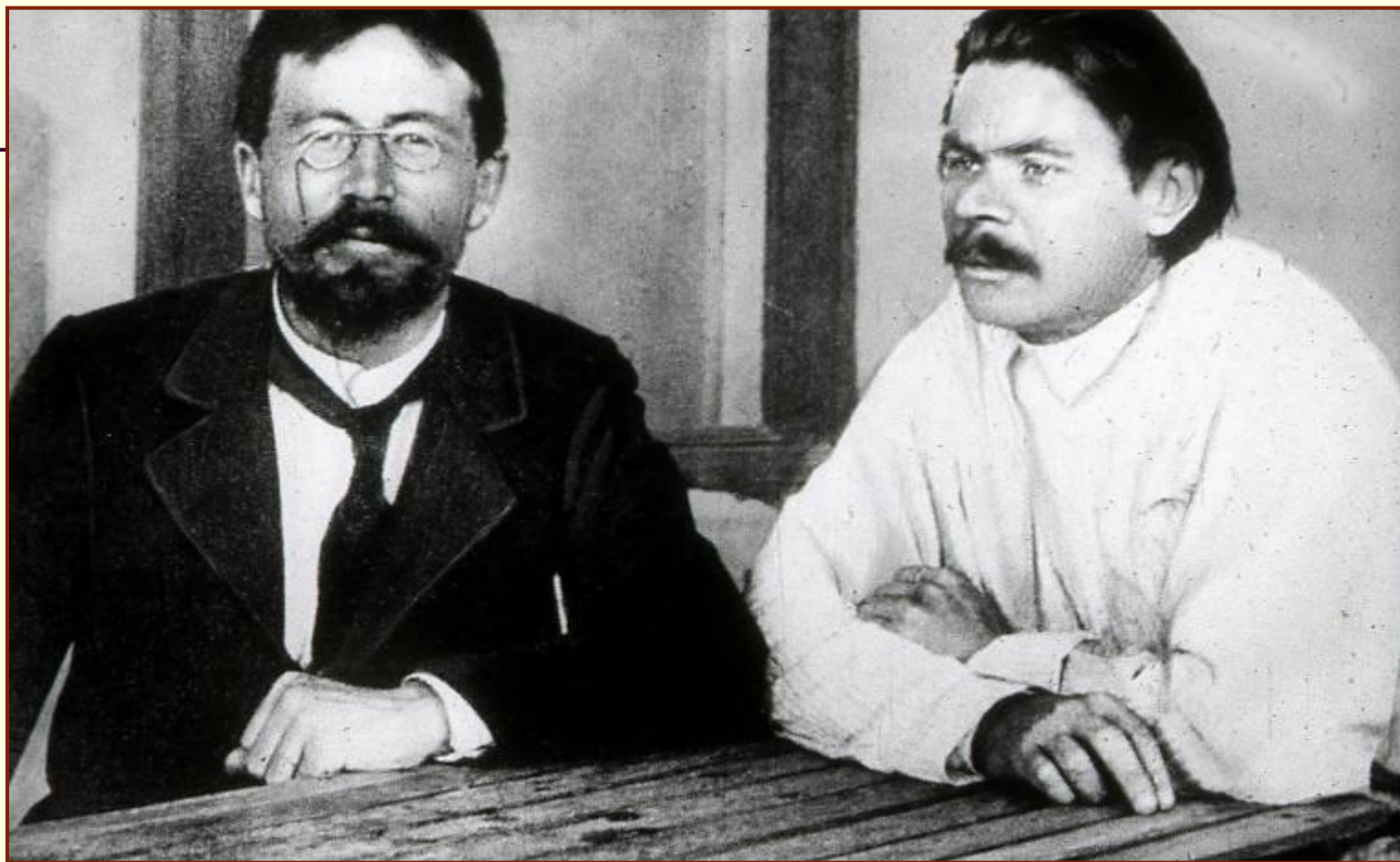
Драматургия Чехова

В это время в Крыму, недалеко от Ялты, жил Л.Н. Толстой. Чехов часто навещал его. Взаимное уважение связывало двух столпов русской литературы. «Чехов – это Пушкин в прозе, - говорил Лев Николаевич. – Вот как в стихах Пушкина каждый может найти отклик на свое личное переживание, такой же отклик каждый может найти в повестях Чехова».



Вернуться
к
содержанию

Драматургия Чехова



Частым гостем Антона Павловича был М. Горький, считавший знакомство с Чеховым «самым ценным подарком судьбы».

Вернуться
к
содержанию

Последние годы жизни



**А.П. Чехов по возвращении из
клиники**

Весной 1897 года у А.П. Чехова началось резкое обострение туберкулезного процесса, давно подтачивавшего его здоровье. В больнице Чехова посетил Л.Н. Толстой: «В клинике был у меня Лев Николаевич, с которым вели мы преинтересный разговор... Говорили о бессмертии».

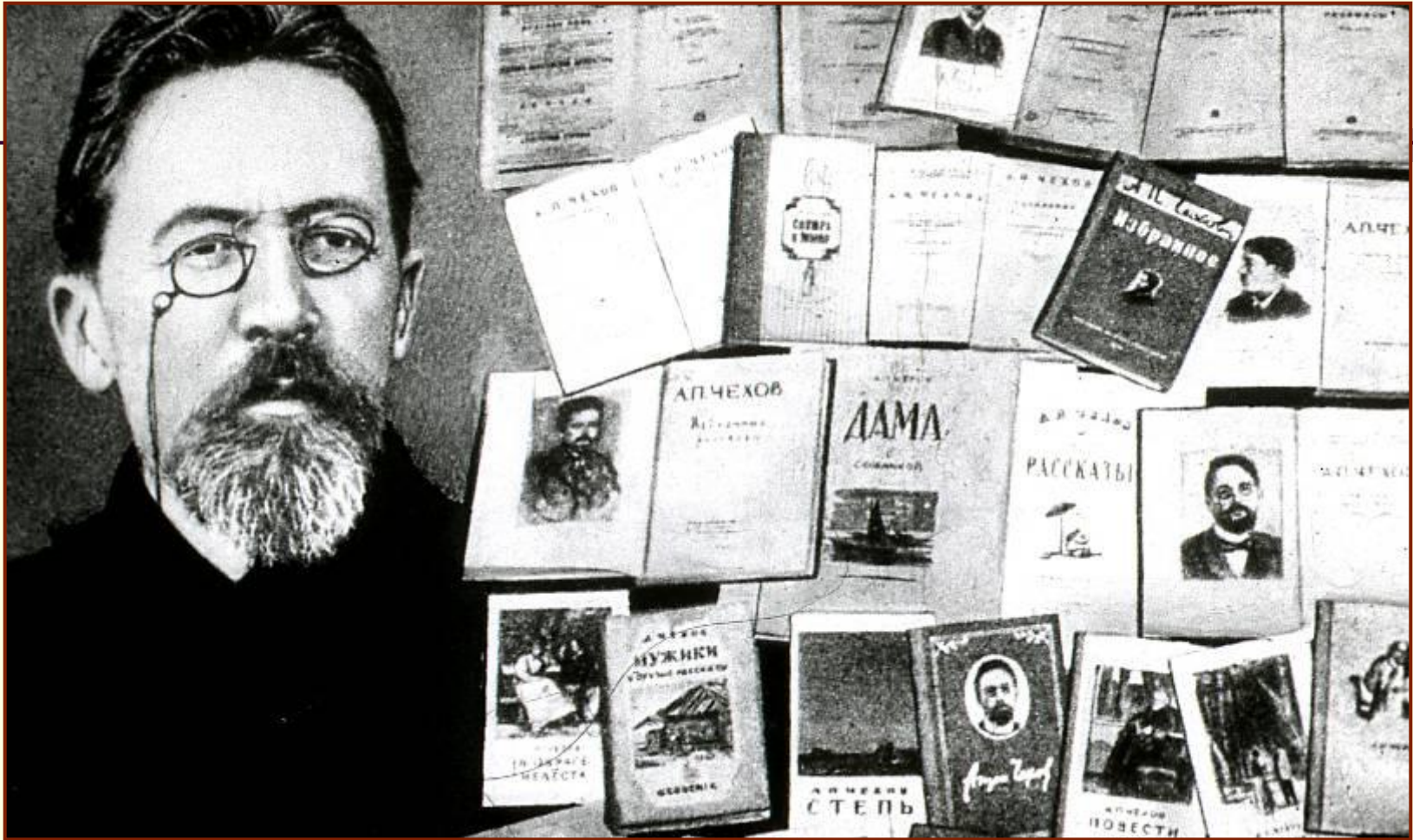
Последние годы жизни



**Состоявшееся
чествование было для
Чехова неожиданностью.
Зачитывались адреса,
телеграммы с чувством
искренней любви к
писателю.**

**А.П. Чехов был тяжело
болен. Чествование
вышло торжественным и
печальным**

**Вернуться
к
содержанию**



Россия, весь прогрессивный мир помнят, читают, любят
Чехова

Вернуться
к
содержанию