

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СТАНЦИЯ  
ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ УДО  
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**



МОСКВА  
2008

# МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

- МУЗЕЙНАЯ ДИДАКТИКА (МУЗЕЙ КАК СОВОКУПНОСТЬ НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ)
- МУЗЕЙНАЯ МЕТОДИКА (МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ, МЕТОДЫ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ)
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ (ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА)

# Экологический музей

Обобщенное  
обозначение  
выставочных,  
коллекционных и  
демонстрационных  
комплексов,  
используемых в  
эколого-  
биологическом  
образовании.



# КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

- *Музейный классический комплекс.*
- *Зоомузейный комплекс.*
- *Обучающий и развивающий музейный комплекс.*



# ФУНКЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- *овладение системной знаний в области экологии и биологии.*
- *Формирование экологического (природоохранного) мировоззрения школьников*
- *Воспитание эмоционально-нравственной сферы личности.*
- *Формирование общих мировоззренческих представлений и интеллектуальных умений.*

# СТРУКТУРА МУЗЕЙНО-ЭКСПОЗИЦИОННОГО КОМПЛЕКСА

*ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ  
сектор*

*учебный сектор*

*основной музейный  
сектор*



## ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНО-ЭКСПОЗИЦИОННОГО КОМПЛЕКСА

- *создание нормативно-методической основы существования и использования музейного фонда в учреждении — Положения о музейном фонде (биологической коллекции).*
- *Регистрация и документирование предметов хранения (образцов).*
- *Установление и поддержка режима хранения музейного фонда*

# ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

- — *коллекционный*. Экспозиция строится на основе относительно разрозненных коллекций.
- — *ансамблевый*. Экспозиция включает биогруппы (например, в сочетании живых и неживых объектов — комнатные растения, на которых в естественных позах расположены сухие бабочки) или комплексы объектов, связанных определенным образом.
- — *образно-сюжетный*. Логика построения экспозиции отражает некоторый сюжет: последовательность действий или явлений



# КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ

- *Концепция, создание которой предшествует непосредственной разработке экспозиции, включает в себя:*
  - *— определение главной цели и обоснование;*
  - *— определение основной категории посетителей;*
  - *— обоснование логической структуры разделов экспозиции;*
  - *— анализ фондовых материалов, определение возможностей комплектования;*
  - *— идея художественной реализации проекта.*

# ТЭП

Название тем	№ п./п.	Содержание	Экспонаты и виды текстов	Место в экспозиции
<i>Сборная группа — певчие птицы</i>	1	Певчие птицы	Заглавие	Витрина 1
	2		Этикетка	Витрина 1

# Организация фонда

- Принципы организации:  
систематический, экологический
- Единицы хранения и их учет (этикетки, каталогизация)
- Способы хранения биологического материала

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЯ

- Дидактические коллекции (выездные или стационарные) - обучение
- Коллекции для проведения олимпиад и конкурсов – контроль знаний и умений
- Экскурсионная просветительская деятельность - развитие

Материалы доклада размещены  
на сайте МГСЮН

[www.mgsun.ru](http://www.mgsun.ru)

Московская городская станция юных натуралистов,  
Москва, ул. Одесская, 12а,  
318 18 77, 318 00 03