

# **ГБОУ СОШ №89**

## **Инновационный продукт: Учебно-методический комплекс «Санкт-Петербург-наследник мировых цивилизаций»**

**195265 Санкт-Петербург,  
ул. Черкасова д.8 к.2  
тел/факс 531-14-01  
e-mail:school89@mail.ru  
<http://school89.hnet.spb.ru/docs/burac.rar>**

Симагина Ирина Константиновна.

**Директор ГБОУ СОШ №89  
Калининского района СПб**

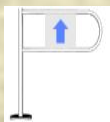
Автор продукта:

Бурак Ульяна Ярославовна

победитель ПНПО, учитель истории и культуры

— Санкт-Петербурга — — — — —

e-mail: ulianne@mail.ru





«Новая школа - это институт, соответствующий целям опережающего развития. В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности»-Национальная Образовательная инициатива «Наша новая школа».



## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Один из путей реализации проекта Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» заключается в **активном включении школьников** в процесс освоения знаний об окружающей действительности.

В условиях открытости образовательного пространства и взаимодействия образовательных учреждений обеспечивается выбор учащимися, родителями различных образовательных услуг, программ, **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**.

Учитель имеет возможность **сконструировать форму и способ построений урока**, технологии в зависимости от подготовки класса.

Предлагаемые задания направлены на **вариативность оценивания и способов представления результатов работы** учащихся (самооценка, портфолио...).

Организация учебно-воспитательного процесса предполагает использование **информационно-коммуникативных технологий**, в том числе дистанционного обучения и сетевого взаимодействия.

# Аналоговый анализ

Новое в учебно-методическом комплексе «Санкт-Петербург-наследник мировых цивилизаций» в отличие от других разработок уроков и учебно-методических комплексов по истории и культуре Санкт-Петербурга:

- Ориентация на **личность школьника**, что находит отражение в стремлении добиваться практических результатов.
- Более последовательная реализация **деятельностного, системно-коммуникативного подхода к обучению**. Школьник не только активно включается во все виды учебной деятельности, но и с их помощью – в другие виды деятельности: познавательную, игровую, трудовую, эстетическую.
- Содержательный план курса в значительно большей степени знакомит с действительностью. Большой акцент делается на общечеловеческих ценностях (не на идеологию, как раньше).
- Выделение 2 уровней: 1) уровень предъявления (значительно выше), 2) уровень требований к учащимся (в УМК создается как бы избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора учителем и учащимися текстов, заданий и упражнений, следовательно – дифференцированный подход, рационализация и организация работы).
- Сделана попытка четко задать конкретные планируемые результаты обучения, что обеспечивается наличием в каждом УМК тестов и тестовых заданий для контроля обученности учеников.

# Необходимое ресурсное обеспечение при применении инновационного продукта

## Технические ресурсы:

- компьютеры: количество определяется в соответствии с нормами условий качественного образования;
- многофункциональный центр: не менее одного в образовательном учреждении;
- мультимедийный комплекс: не менее двух в образовательном учреждении;
- наличие поддержки выхода образовательного учреждения в Интернет.

## Кадровые ресурсы:

- Необходима финансовая поддержка организаторов социальных сетей, например: dnevnik.ru в соответствии с положением о размерах доплат и надбавок к ставкам и окладам работникам образовательных учреждений.

## Социальные ресурсы:

- В школе обучается 1062 учащихся, существует 38 классов-комплектов. Контингент школы остается стабильным, несмотря на изменение демографической ситуации, что говорит о привлекательности школы для учащихся. Первые классы формируются по микрорайонному принципу, отсутствует конкурсный набор в школу. Работа с учащимися реализуется на основе **индивидуального подхода**.

## Сетевые ресурсы:

- <http://groups.dnevnik.ru/group.aspx?group=11285>
- <http://groups.dnevnik.ru/group.aspx?group=8514>
- <http://school89.hnet.spb.ru/>
- <http://groups.dnevnik.ru/group.aspx?group=12953>
- <http://resurs.hnet.spb.ru>



## ТЕХНОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА

**Предмет:** история и культура Санкт-Петербурга, курс «Санкт-Петербург – наследник мировых цивилизаций. Город-музей»

**Целью курса** является освоение культурного наследия мировых цивилизаций и формирование эмоционально - ценностного отношения к городу. К овладению его культурным и духовным сокровищам в соответствии с новыми ФГОС второго поколения.

**Задачей курса** является воспитание истинных горожан, знающих свой город, понимающих его ценности и проблемы.

**Класс:** 5 класс (11 лет )

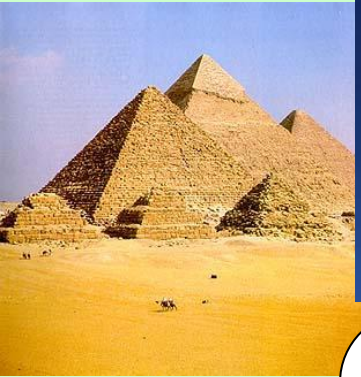
**Созданный УМК** для курса истории и культуры Санкт-Петербурга систематизирует работу учителя, создает условия для организации дистанционного обучения, индивидуальной работы с учащимися.

УМК соответствует планированию курса «Санкт-Петербург – наследник мировых цивилизаций. Город-музей».

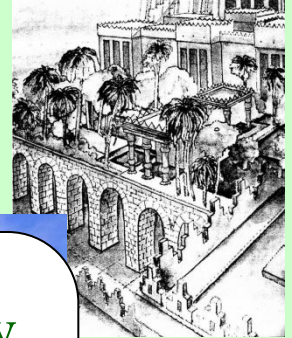
Три блока: **Введение, Раздел 1 и Раздел 2**, - включают **7 тем**, каждая из которых изучается за определенное число учебных часов.

Данное структурирование УМК определило количество тем папок, содержащих методические материалы и рекомендации к их изучению.

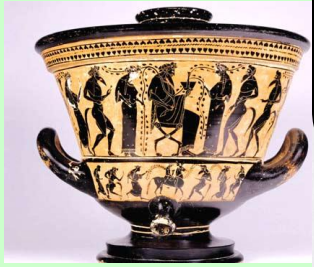
# Древний Египет



# Древние Вавилония, Ассирия, Китай



Учебно-методический комплекс к курсу  
«Санкт-Петербург – город-музей»:  
Наследие Древнего Востока и Античности  
в Санкт-Петербурге



# Древняя Греция

# Древний Рим



# Планирование курса «Санкт-Петербург – наследник мировых цивилизаций»

## 11. Введение (4 ч)

- 1.1. Петербург – город музеев
- 1.2. Петербург – город-музей
- 1.3. Петербург – «зеркало» русской истории 18 – 20 вв.
- 1.4. Наследство и богатство Петербурга

## 2. Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга (13 ч)

### 2.1. Тема 1. Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения

- 2.1.1. Петербург - наследник цивилизаций Древнего Востока
- 2.1.2. Забвение и возвращение культурного наследия Древнего Востока

### 2.2. Тема 2. «От берегов загадочного мира на берега пленительной Невы...»

- 2.2.1. Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге
- 2.2.2. Пристань на Университетской набережной
- 2.2.3. «Братья» и «сестры» фиванских сфинксов в Петербурге
- 2.2.4. «Следы» загадочного Египта в Петербурге. Обелиски
- 2.2.5. «Следы» загадочного Египта в Петербурге. Дом 23 на Захарьевской улице
- 2.2.6. Петербург – наследник культуры древнего Египта.
- 2.2.7. Повторительно-обобщающий урок по теме «Наследие Древнего Египта в Петербурге»



### **2.3. Тема 3. «Отзвук Вавилона в Петербурге»**

2.3.1. «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге

2.3.2. Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга

2.3.3. Итоговое повторение темы «Древний Восток в Петербурге»

## **3. Раздел 2. Античное наследие и наследие Петербурга (17 ч)**

### **3.1. Тема 4. Мир образования и науки**

3.1.1. Наследие цивилизации античного мира

3.1.2. Наследие античного мира в образовании и науке

3.1.3. Раскрытие тайн античного мира в Петербурге

3.1.4. Памятники античности в современном мире

### **3.2. Тема 5. Подлинные памятники античности в Петербурге**

3.2.1. Экскурсия в Эрмитаж по залам античности

### **3.3. Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах**

3.3.1. Литературное наследие античности в Петербурге

### **3.4. Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях**

3.4.1. Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»

3.4.2. Классический стиль архитектуры

3.4.3. Архитекторы Петербурга и скульптурное убранство зданий

3.4.4. Герои античных мифов – гости Петербурга

3.4.5. Античные боги в убранстве Петербурга

3.4.6. Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже

3.4.7. Памятники реальным людям

### **3.5. Повторительно-обобщающий урок**

# Описание эффектов, достигаемых при использовании продукта

## 1) оптимизация процесса обучения и личностного развития каждого учащегося

Учебно-методический комплекс может выступать перспективной формой организации процесса обучения, поскольку:

- это возможность создания равных возможностей для школьников, для получения полноценного образования, отвечающего их индивидуальным запросам;
- это позволяет развивать творческие возможности учащихся;
- это реальный путь построения образовательного процесса как открытой системы, готовой к взаимодействию и сотрудничеству;
- облегчение работы учителя **при переходе на стандарты нового поколения**;
- **расширение и обогащение опыта учителей инноваторов** в поддержке организации учебно-методического процесса – создание электронного банка методических материалов, адресное повышение квалификации педагогов (участие в совместных семинарах, круглых столах; издательство сборников лучших исследовательских работ учащихся и педагогов). При этом для оптимизации работы рекомендовано включить учащихся в социальную сеть (например: [dnevnik.ru](http://dnevnik.ru)., [vkontakte.ru](http://vkontakte.ru)) для коммуникации, координации деятельности и сотрудничества.

## 2) индивидуальные потребности– выбор индивидуального маршрута и развитие универсальных компетенций.

# Возможные сложности при использовании инновационного продукта и пути их преодоления

| Сложности  | Возможные пути решения  |
|--|---|
| Отсутствие системы организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений.                             | Организация сетевого взаимодействия. Включение в сетевые сообщества, работа в социальных сетях.   |
| Отсутствие единой информационной среды.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курсы повышения квалификации (обучение в АППО и НМЦ (адресное повышение квалификации педагогических кадров));</li> <li>2. участие в проектах и конкурсах различного уровня;</li> <li>3. распространение своего опыта: семинары, круглые столы по обмену опытом, мастер-классы... Требования новых стандартов делают подготовку учителей необходимой.</li> </ol> |
| Отсутствие системы апробированных методик и технологий преподавания курса истории и культуры Санкт-Петербурга. | Создание условий для самостоятельного изучения, апробации, внедрения современных образовательных технологий.  |
| Узость традиционных взглядов: школа – единственный источник информации.  | Привлечение потенциала учреждений культурологической направленности.  |
| Слабая мотивация учащихся, связанная с использованием репродуктивных методик.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание условий для деятельностного подхода.</li> <li>2.Награждение учащихся грамотами и дипломами, которые пополняют портфолио, призы.</li> </ol>  |



**Спасибо за внимание!!!**