

The background features an open book with a portrait of a man in a red hat and a tuning fork. The text is overlaid on this image.

«Особенности преподавания русского языка по учебному комплексу Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина»

*Зворыгина М.Г., учитель русского
языка и литературы МОУ средней
общеобразовательной школы №
40 г. Томска*

Цель: ЕГЭ

Задачи:

- Повторение и систематизация (освоение) материала;
- Стабилизация орфоэпической, орфографической, пунктуационной грамотности;
- Закрепление навыка свободного создания устных и письменных высказываний как на свободную, так и на предложенную тему.



**Классы гуманитарного профиля:
предоставление возможности самореализации,
самовыражения.**

Учебный комплекс Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина

«Русский язык 10-11 класс»:

- «Лексика. Фразеология. Лексикография»
- «Фонетика. Графика. Орфоэпия»
- «Морфемика и словообразование»
- «Морфология и орфография»
- «Синтаксис и пунктуация»
- «Культура речи»
- «Стилистика»
- «Анализ текста»
- «Из истории русского языкознания»

Новые темы:

- «Основные принципы русской орфографии»;
- «Основные принципы русской пунктуации»;
- «Сочетание знаков препинания»;
- «Факультативные знаки препинания»;
- «Индивидуально-авторская пунктуация»

Углубление изученного:

«Омонимы: омофоны, омоформы, омографы»
«Паронимы»

Авторские ориентиры:

- **Усиление коммуникативной направленности (теоретические сведения имеют практический выход);**
- **Усвоение учебного материала в ходе практической деятельности;**
- **Формирование навыков свободного владения устной и письменной речью;**
- **Создание комфортной психологической атмосферы при изучении материала.**

Основной тип уроков – комбинированные с традиционными этапами:

- | | |
|--|--|
| А) организационный; | Б) мотивационный; |
| В) проверка домашнего задания; | Г) изучение теоретического материала; |
| Д) первичное закрепление материала; | Е) подведение итогов |

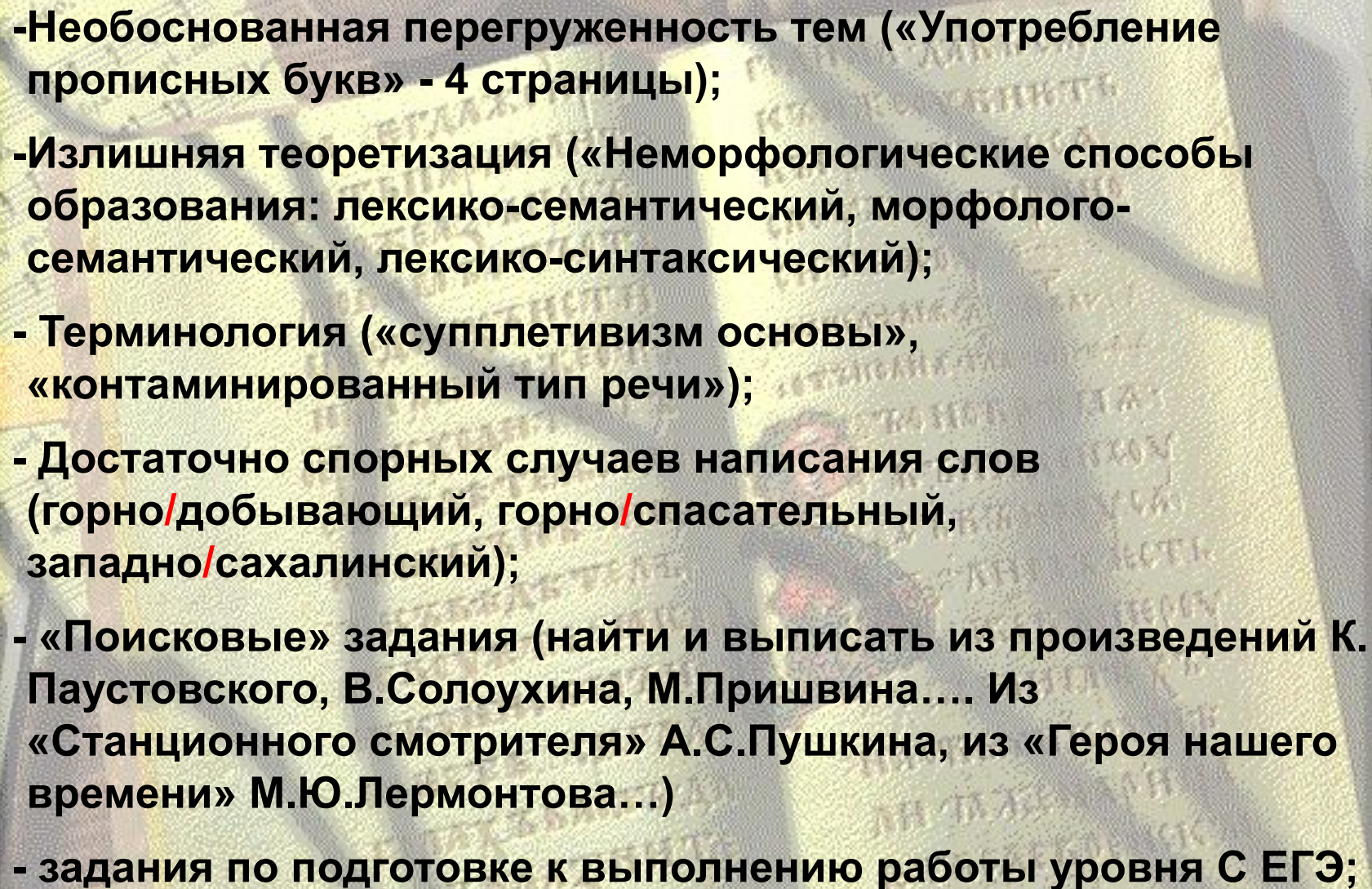
Авторские рекомендации по работе с комплексом:

- 1. Теоретический материал: создание опорных конспектов;**
- 2. Практически материал:**
 - и репродуктивный, и творческий характер заданий;**
 - комплексные упражнения;**
 - учёт индивидуальных особенностей обучающегося;**
 - графический комментарий;**
 - обязательные самостоятельные работы**

+++

- продуманная и чётко выстроенная логика курса;
- подробное рассмотрение каждой темы с «Повторительными упражнениями» в конце;
- многообразие упражнений разного уровня сложности;
- возможность работать с обучающимися разного профиля, уровня подготовки и т.д.
- систематическая работа (лексическая, орфоэпическая, орфографическая) над сложными словами; словарики в конце учебника; расширение языкового кругозора;
- много- и разнообразие заданий по комплексному анализу текста; удачный подбор текстов для работы



- 
-
- Необоснованная перегруженность тем («Употребление прописных букв» - 4 страницы);
 - Излишняя теоретизация («Неморфологические способы образования: лексико-семантический, морфолого-семантический, лексико-синтаксический»);
 - Терминология («супплетивизм основы», «контаминированный тип речи»);
 - Достаточно спорных случаев написания слов (горно/добывающий, горно/спасательный, западно/сахалинский);
 - «Поисковые» задания (найти и выписать из произведений К. Паустовского, В. Солоухина, М. Пришвина.... Из «Станционного смотрителя» А. С. Пушкина, из «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова...)
 - задания по подготовке к выполнению работы уровня С ЕГЭ;

Собственные решения

- Блоковая подача материала («Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала» - В.Ф.Шаталов, Ю.С. Меженко);
- Компьютерные технологии;
- Проектные технологии;
- «Теория сочинения»



«Основы
риторики»



ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ					
A	a	а	N	n	на
B	b	бо	O	o	о
C	c	ца	P	p	па
D	d	да	Q	q	ку
E	e	е	R	r	ра
F	f	эф	S	s	се
G	g	го	T	t	та
H	h	ха	U	u	у
I	i	и	V	v	ва
J	j	жа	W	w	ва
K	k	ка	X	x	ха
L	l	ла	Y	y	ю
M	m	ма	Z	z	за

ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ					
A	α	альфа	N	ν	ню
B	β	бета	Ξ	ξ	ксия
Γ	γ	гамма	Ο	ο	о
Δ	δ	дельта	Π	π	пи
E	ε	эпсилон	Ρ	ρ	ро
Z	ζ	зета	Σ	σ	си
Η	η	эта	Τ	τ	та
Θ	θ	тета	Υ	υ	ю
Ι	ι	йота	Φ	φ	фи
K	κ	каппа	Χ	χ	хи
Λ	λ	лямбда	Ψ	ψ	пси
Μ	μ	ми	Ω	ω	о

«Введение в
этимологию»



Наречие

ПРИЗНАК

действ. (действ.) # коснуться незаметно
медленно разговорно

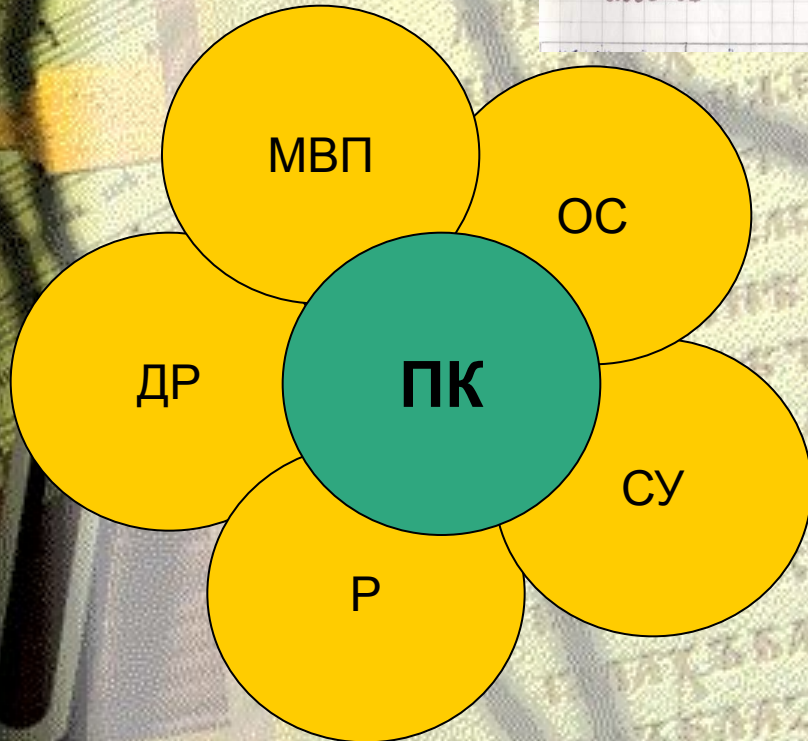
предл. (сущ.) # материалом
не-демократич.

др. пр-ка (прил. притяг. нар.) # очень хорошие
примечательный
соседний
стихийно горю

не изменяет. Мы всегда сходимся
Нынче пошли поди по-лучше
Мы дружимся.

образ действия
время
место

причина
цель
мера
степень



ПК – психологический комфорт;

ОС – опорные сигналы;

СУ – соуправление учебным процессом;

Р – участие родителей;

ДР – особая система домашних работ;

МВП – многократное вариативное повторение

Целевые ориентации

Формирование ЗУН (базовый уровень, задания повышенной сложности, любые учебные комплексы);
Обучение всех детей, с любыми индивидуальными данными;
Ускоренное обучение

Принципы:

- Формирование символов-опор (ЛОСы);
- Изучение тем крупными блоками;
- Многократное повторение; развитие речи (терминология);
- Поэтапный разноплановый контроль (охват – 100%); индивидуальная и групповая работа;
- Личностно-ориентированный подход; дифференцированное обучение;
- Вовлечение родителей в учебный процесс;
- Бесконфликтность и динамичность (гласность результатов, открытые перспективы);
- Возможность быстро «наверстать» материал («Словари»).