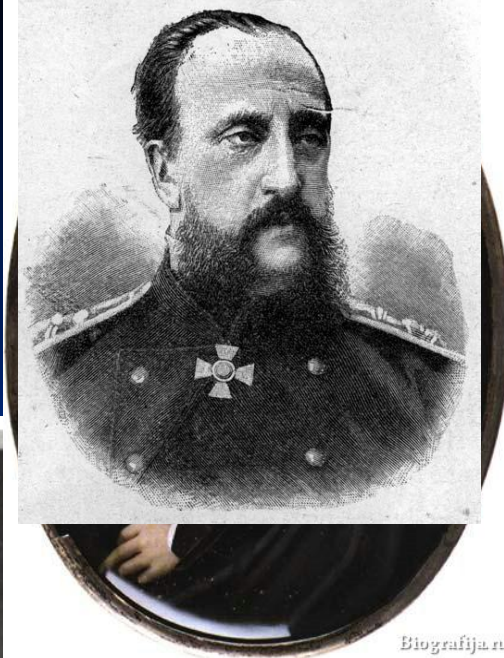


# Николаевский дворец



# Дворец

Ни один великокняжеский дворец не строился так долго, как Николаевский дворец, - почти 10 лет. В конце 1851 года объявили конкурс на лучший проект резиденции 20-летнего Николая Николаевича. По заказу Дворцового ведомства архитектор Штакеншнейдер разработал проекты двух дворцов для великих князей Николая Николаевича и Михаила Николаевича.



Ленинград. Московский вокзал (фото 1984 г.)  
Построен в 1851 г. (архитектор К.Тон)

# Желязевич




По проекту дворцы были совмещены и располагались в квартале между Галерной улицей и Конногвардейским бульваром на месте морских казарм. По велению императора устройство железных стропил и балок было поручено архитекторам Брюллову, Тону и Желязевичу. Последний прославился возведением торговой галереи "Пассаж" и Николаевского (Московского) вокзала.

■ Дворец, прямоугольный в плане, имеет два ризалита на главном и три на садовом фасадах. Все его помещения располагаются вокруг двух световых дворов. Главный фасад, выходящий на Благовещенскую площадь (пл. Труда), выполнен в архитектурной манере раннего классицизма. Дворец ограждён ажурной решёткой на высоком гранитном цоколе.

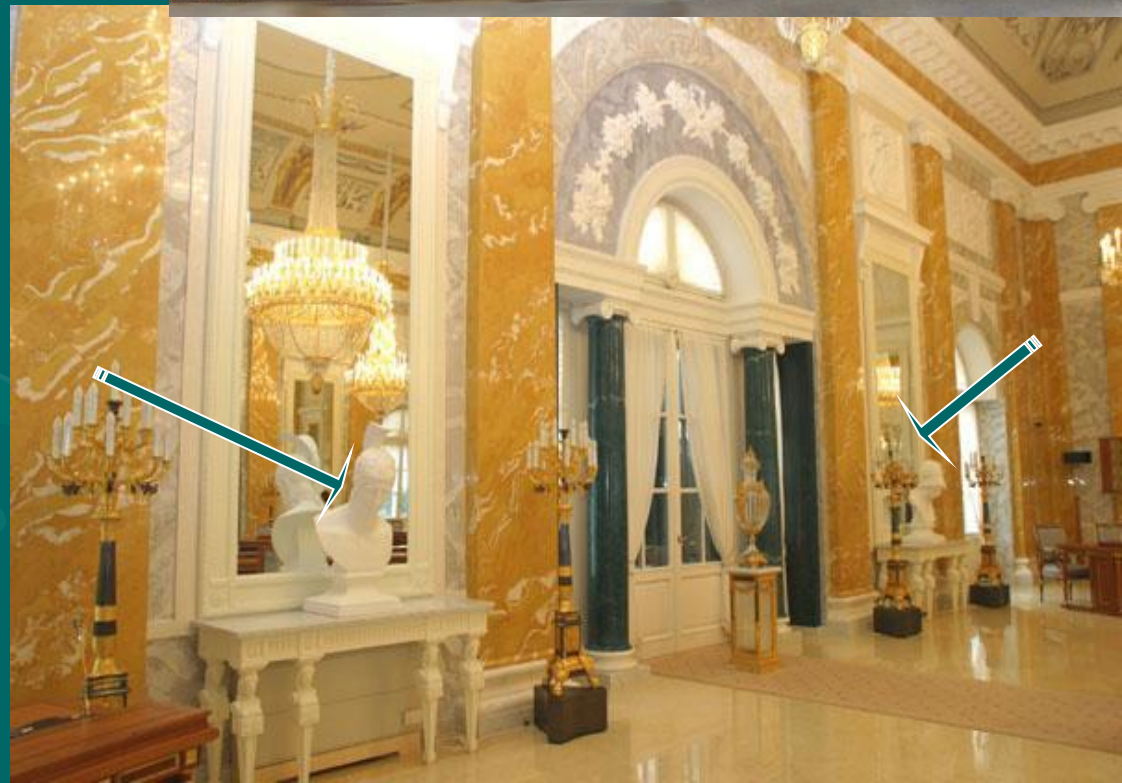


# Интерьер

A grand, ornate conference room with a large oval wooden table, a chandelier, and classical wall decorations. The room features a large, ornate chandelier hanging from the ceiling. The walls are decorated with classical reliefs and a bust on a pedestal. Large windows with heavy curtains are visible on the left. The room is well-lit and appears to be a formal meeting space.

Внутри дворец хорошо освещён, удобен и выглядит торжественно. Недаром дворец строил "мастер комфортных зданий" Штакеншнейдер.

Богатый Вестибюль  
величественная  
Парадная лестница —  
основа, повлиявшая  
на дальнейшее  
устройство парадного  
входа. Аркада с  
пилонами, ниши с  
мраморными  
скульптурами  
украшают парадные  
сени, в которых  
использован  
казённый камень,  
оставшийся от  
строительства  
Исаакиевского  
собора.



КОНЕЦ



КОНЕЦ