

**Государственное общеобразовательное  
учреждение Гимназия № 631**

**Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

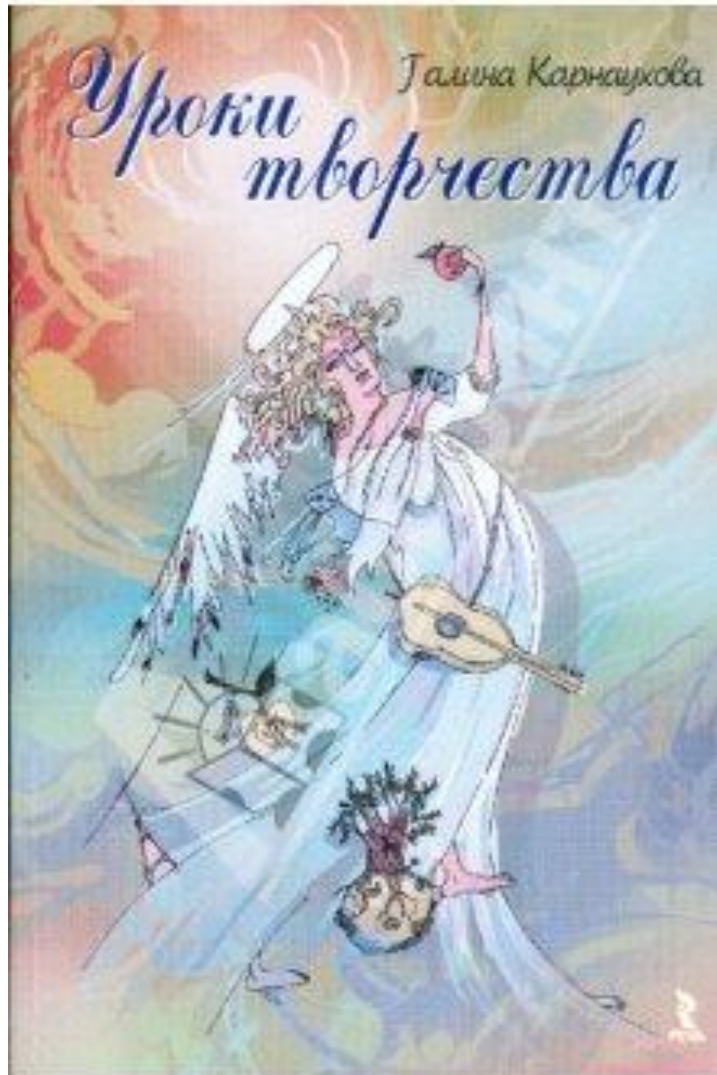
**на конкурс инновационных образовательных  
продуктов 2011 г.**

**книгу для школьников и их родителей**

**Галины Исакиевны Карнауховой**

**«Уроки творчества»**

# «Уроки творчества»



- это книга театроведа и журналиста Галины Исакиевны Карнауховой, руководителя клуба «Репортер» и коллективный портрет петербургских школьников, юных журналистов клуба «Репортер» гимназии № 631 Приморского района Санкт-Петербурга. Это путешествие в мир ребенка, подростка, андерсеновские истории обычных вещей и фантастические по глубине откровения школьников.

# В книге - жизнь гимназии за 12 лет...





# Мы читаем книгу и узнаем тех, кто уже закончил гимназию



# Книга - результат работы клуба "Репортер". Что главное в его работе?



**"Воспитание ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ, так как сегодня главная беда в воспитании ребенка - его заинформированность, рациональность, отсутствие воображения. Разбудить эмоциональное восприятие, воспитать способность к СОПЕРЕЖИВАНИЮ, а значит, способность ОТКЛИКНУТЬСЯ!", - так считает сама Галина Исакиевна.**

На страницах газеты «Твоя семья» были опубликованы очерки под рубрикой «Богатые и бедные в нищей стране», «Фашизм - это возможность не думать бритым затылком», отклики на трагедию в Беслане. Огромное количество откликов вызвало обсуждение сериала "Школа".

Мы путешествуем и ищем новые темы. Мы в пути!





**В радости общения родились очерки «Наши бабушки», «О подвигах, о доблести, о славе», «Взрослые люди играют в куклы», «Петербургские фантазии скульптора Владимира Петровичева», «Петербург - моя опора», «А город наш напоминает сцену», «В окне - Петербург», «Синяя птица театра».**







С сентября 1993 года «Репортер» опубликовал более пятисот очерков, эссе, корреспонденции, интервью, рецензий в газетах и журналах. На Российском радио «репортеровцы» записали 20 передач в программах «Детского острова» под рубриками «Город в подарок», «Он живой и светится», «О тех, кто в гриме», «О чем рассказала старая фотография».

**• ОБСУЖДАЕМ**

# «ШКОЛА»: ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?

Эти журналисты из клуба «Репортер» (линейка № 531, Санкт-Петербург, руководитель Галина Баранухина) внимательно ко всем материалам в серии «Школа». Мысли о современной школе высказываются в рубрике «Обсуждаем».

## ЗАЧЕМ?

После публикации нескольких репортажей о современном состоянии государственной школы у меня в голове очень долго вращалась адресованная строка: «Зачем?». Это слово так кажется докучливым и обидным. Зачем школы отведены эти часы? Зачем ходить этим учителям? Какие цели перед собой ставят?

Обсуждая позиционируют этот вопрос как документальный. В чем же заключается его документальность? В том, что документальность некое люди уже получали высшее образование? Или, может, в «чуждой» работе с материалами? Насколько эффективна в данном смысле, какой информации и данных собирают. Момент отбора хороших материалов для создания определенного законченного очерка. Но только если это обычный репортаж? Или, может, еще какой-то протест, сигнал? Или, может, наоборот, подчеркивание без всякой причины, что вызвано ничем, кроме совпадений и тождества.

Какой задан вопрос — «Зачем все это делается?». И просто не могу

думать, что автору хотелось бы показать, показать? Чем лучше? Чем хуже? Или, может, просто дать место ученым, психологам и другим людям, которые могут высказаться, что такое образование, только в специальном учебном заведении. Но ведь и там есть хорошие люди. И любой в любой школе есть и хорошие, и хорошие соседи, и воспитатели, и воспитатели. И воспитатели. И воспитатели. И воспитатели. И воспитатели.

## ПРО УРОДОВ И ДЕТЕЙ

Простой вопрос «Школа» выдал у меня множество интересных ответов.

Все происходит в фильме очень интересно. В любой школе много интересного. Но в некоторых школах с позитивным отношением. Получают фильм про уроды и детей. И позитивное это как детский проект режиссера — Валентина ШКОЛА.

Даже, возможно, автору этого очерка хотелось показать детям другую сторону школьной жизни — негативную? В этом фильме следовало бы рассмотреть об этом детях. Первый шаг — сделать в основном виде панорамный обзор, потому что «Школа» — учебный и без этого негативного отношения к школе. И без этого негативного отношения к школе.

Такой режиссерский подход, была бы другая картина. Если это так, то, может, полностью проигнорировать. Так как документальный фильм предполагает реальность событий и объективность оценки. И, возможно, так.

«Школа» — это собрание мыслей, хорошее и плохое, и хорошее и плохое. И хорошее и плохое. И хорошее и плохое. И хорошее и плохое.

Виктор ШКОЛА, 10-11 класс

И решившие «Школа» как субъективно изобретенное современное мероприятие, и в особенности нас — двенадцатилетних.

Статья ШКОЛА, 10-11 класс

## «СОБРАТЬ ВСЕ ДУРНОЕ»

Лично мне ничего не было об этом известно — он должен быть таким, как говорят некоторые учителя и родители. Я же буду рассказывать о гениальной камере и авторе «Школы», который собрал эти проблемы режиссером и постановщиком. Я бы хотел поговорить об этих проблемах и проблемах. Много их много, которые рассматриваются в нем.

Начиная с того, что автор (режиссер) решил, что подростки в школе не хотят, не хотят учиться и не, как гурь, очень сильно слабее. Михаил утверждает, что эти подростки. Так вот, есть же Михаил говорит статистику (или бы в фильме) о том, что случаи совершения преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних. Тогда, наверно, все станет на место. Все эти проблемы существуют, но что автор решил показать во всем.

Во-вторых, в фильме много интересных моментов, в одной школе не может быть объективно, потому что нехватка информации. Но даже искусство не должно служить как раз той самой целью, которая делает и делает школьные проблемы объектом? Две школы говорят — «Школа» — режиссеру сделать в одну минуту все дурное в России, и посмотреть над всем. Протестное «Школа», вот сейчас ведь, избранный режиссером путь для того, чтобы увидеть как не проблемы современного подростка, но надо рассмотреть позитивную сторону, как реальную учебную ситуацию.

Анна ШКОЛА, 10-11 класс

## АУ, ЭТО МЫ — ВАШИ ДЕТИ!

«Школа» — это фильм, который показывает в Интернете на том экране.

«Школа» — это фильм, который показывает в Интернете на том экране. «Школа» — это фильм, который показывает в Интернете на том экране.

Анна ШКОЛА, 10-11 класс



11

**Мы интересуемся и острыми социальными вопросами.  
И все-таки мы стараемся СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ хорошее,  
СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ людей добрых, талантливых и  
счастливых в их умении позитивно глядеть на мир.**





# Душа «Репортера» - Галина Исакиевна Карнаухова





# Единомышленники



**"Реporter" - это голоса детей.  
Слушайте их здесь:**

