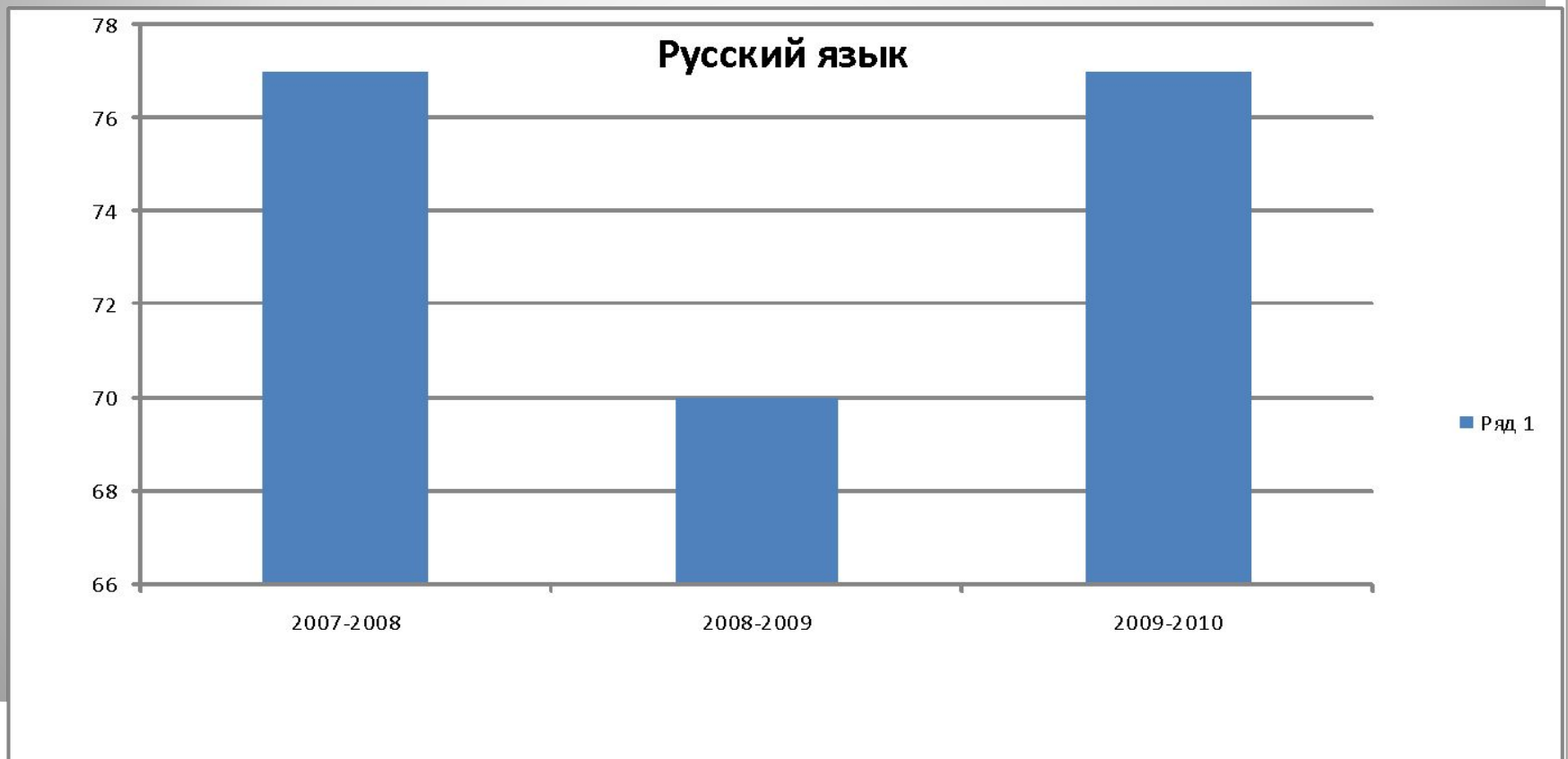


**Конкурс лучших учителей образовательных учреждений
Воронежской области для денежного поощрения за высокие
достижения в педагогической деятельности в рамках
приоритетного национального проекта «Образование»**



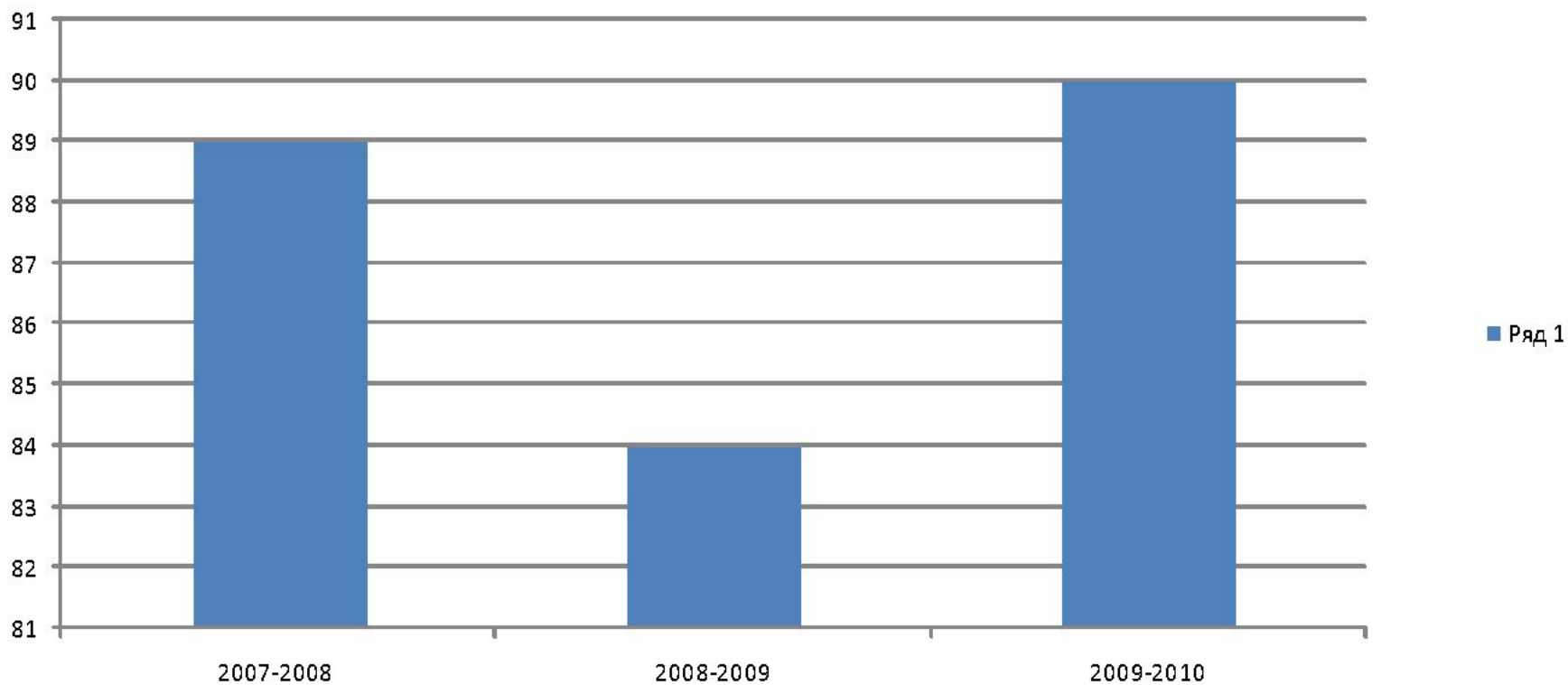
**Волкова Ирина
Борисовна,**
учитель русского языка и
литературы
МОУ Богучарский лицей, г.
Богучар

Диаграмма достижений обучающихся за последние три года по русскому языку

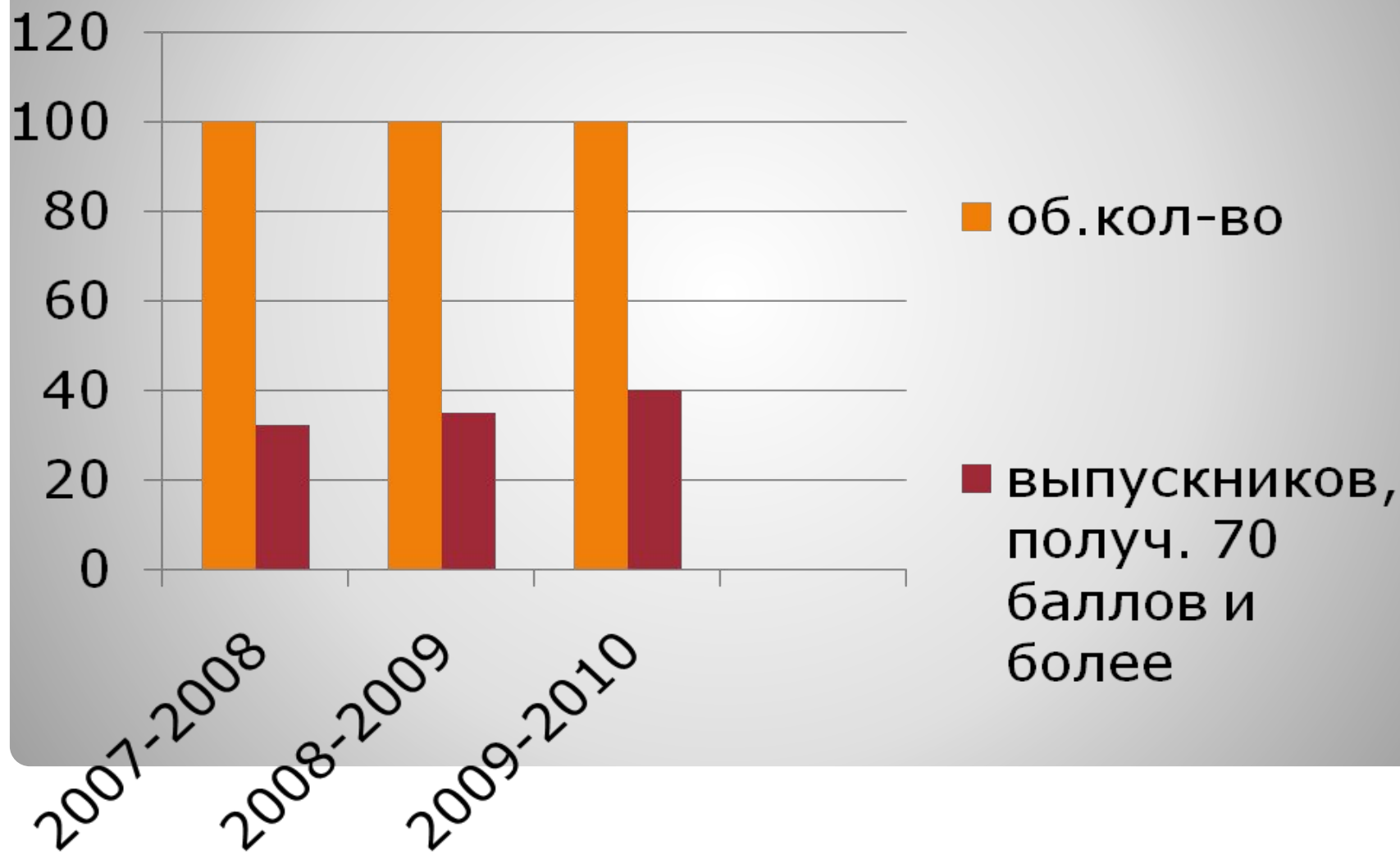


Сравнительная диаграмма достижений обучающихся за последние три года по литературе

Литература



Итоги ЕГЭ по русскому языку



Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях

Год	Наименование мероприятия	Уровень	Итог участия
2007-2008	Фестиваль риторики	муниципальный	Прядкина А.- 2 место
2008-2009	Олимпиада по литературе Олимпиада по литературе Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация «Лингвистическая археология»	Муниципальный Региональный Всероссийский	Исаева М. – 2 место Исаева М – 5 место Мельникова А.-Лауреат
2009-2010	Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация «Лингвистическая археология» Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация « Я знаю русский язык» V Международный литературно- художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед»	Всероссийский Всероссийский Всероссийский	Мышковец А.-3 место, Давиденко А.-2 место, Москальченко А.- 2 место Мельникова А. 3 место, Прядкина А. – лауреат Мельникова А. – победитель

Формула успеха

$$Dy = пт + гт + тп + до + кт + тро$$

Dy – достижение успеха

пт – проблемная технология

гт – групповой технология

тп – технология проектов

до – дифференцирующее обучение

кт – компьютерная технология

тро – технология развивающего обучения



Структура работы на уроках литературы

- 1 этап – выявление пробелов и их ликвидация.
- 2 этап – обучение анализу произведения через эмоциональное восприятие произведения .
- 3 этап – обучение сравнительному анализу произведений или эпизодов произведений одного автора.
- 4 этап – обучение сравнительному анализу произведений, эпизодов или языковых средств разных авторов.
- 5 этап – обобщения о стиле автора.

