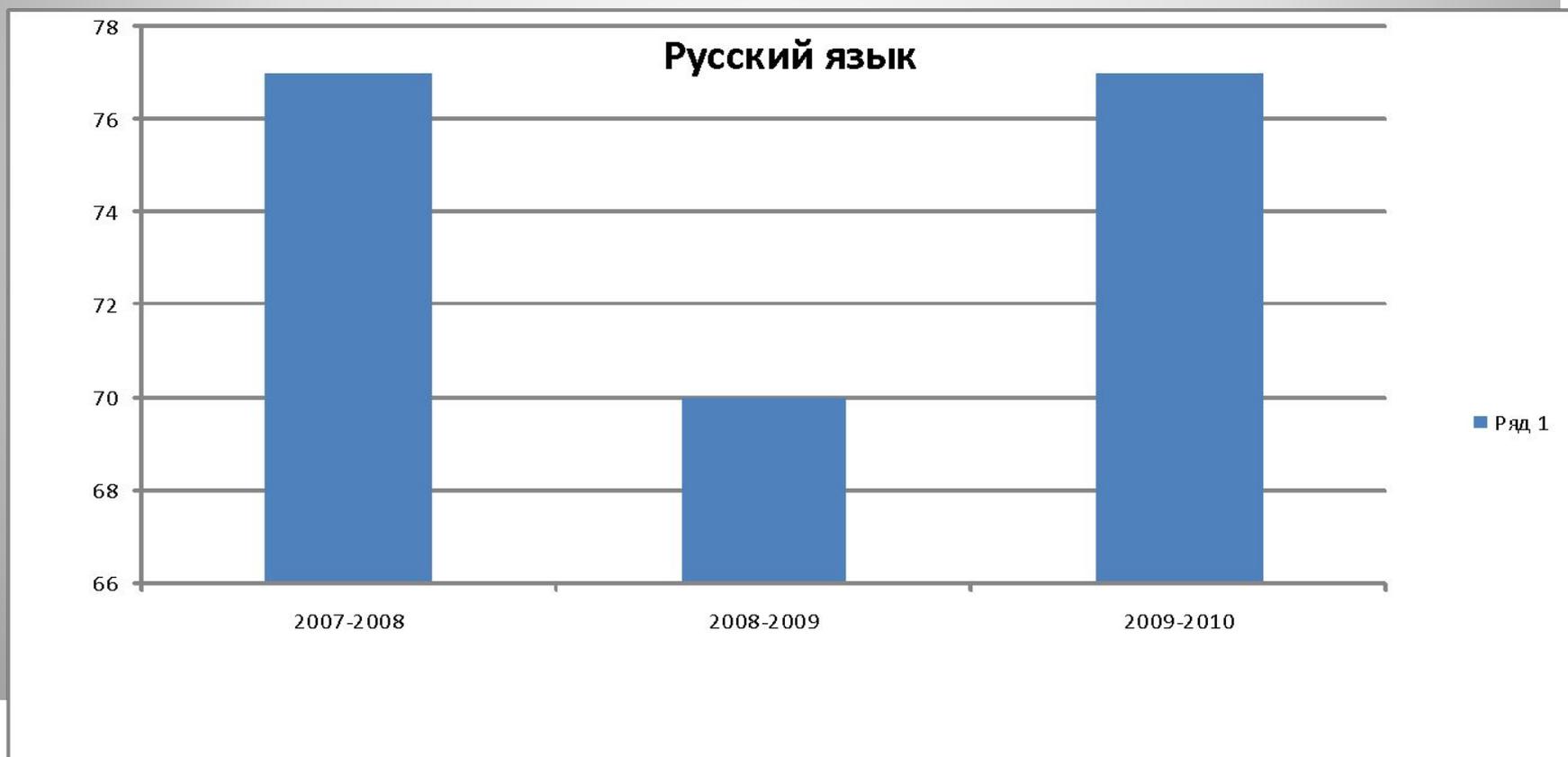


**Конкурс лучших учителей образовательных учреждений  
Воронежской области для денежного поощрения за высокие  
достижения в педагогической деятельности в рамках  
приоритетного национального проекта «Образование»**



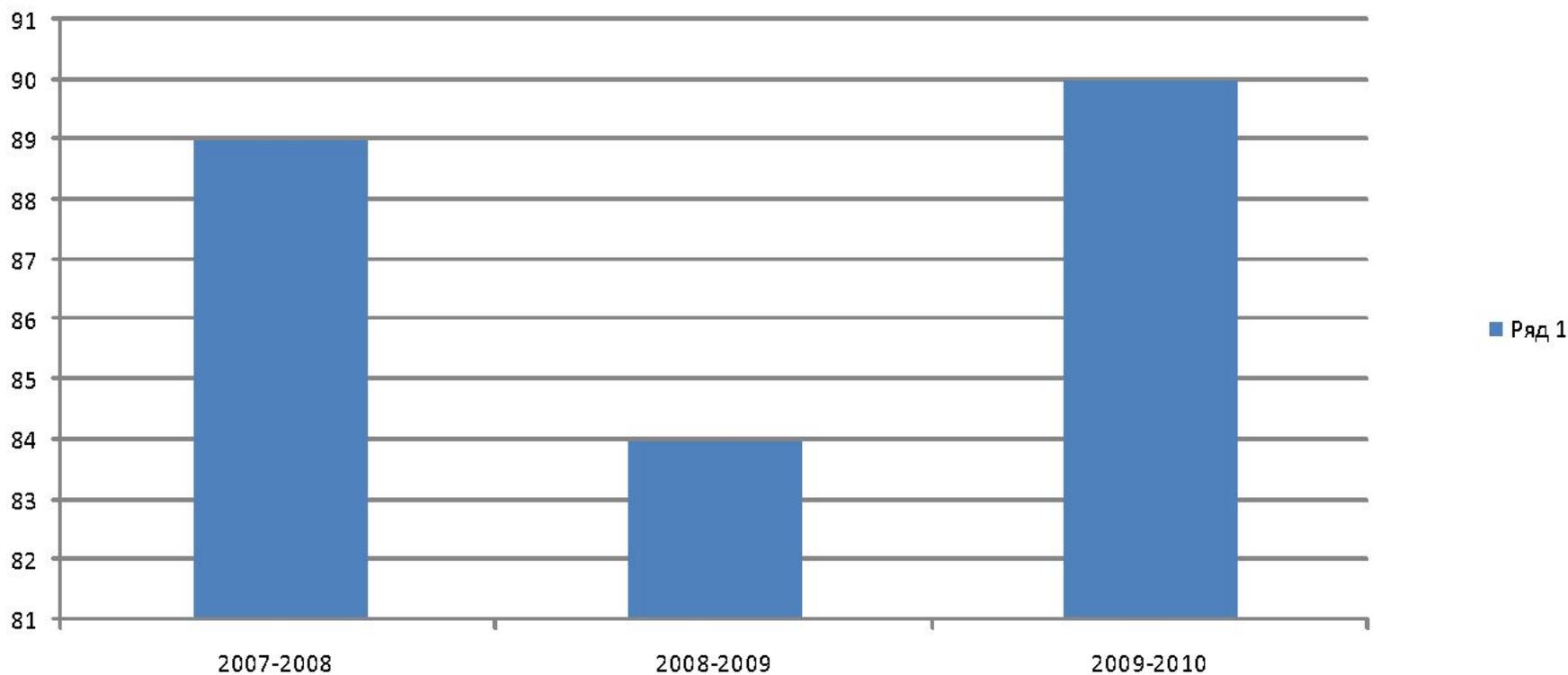
**Волкова Ирина  
Борисовна,**  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ Богучарский лицей, г.  
Богучар

# Диаграмма достижений обучающихся за последние три года по русскому языку

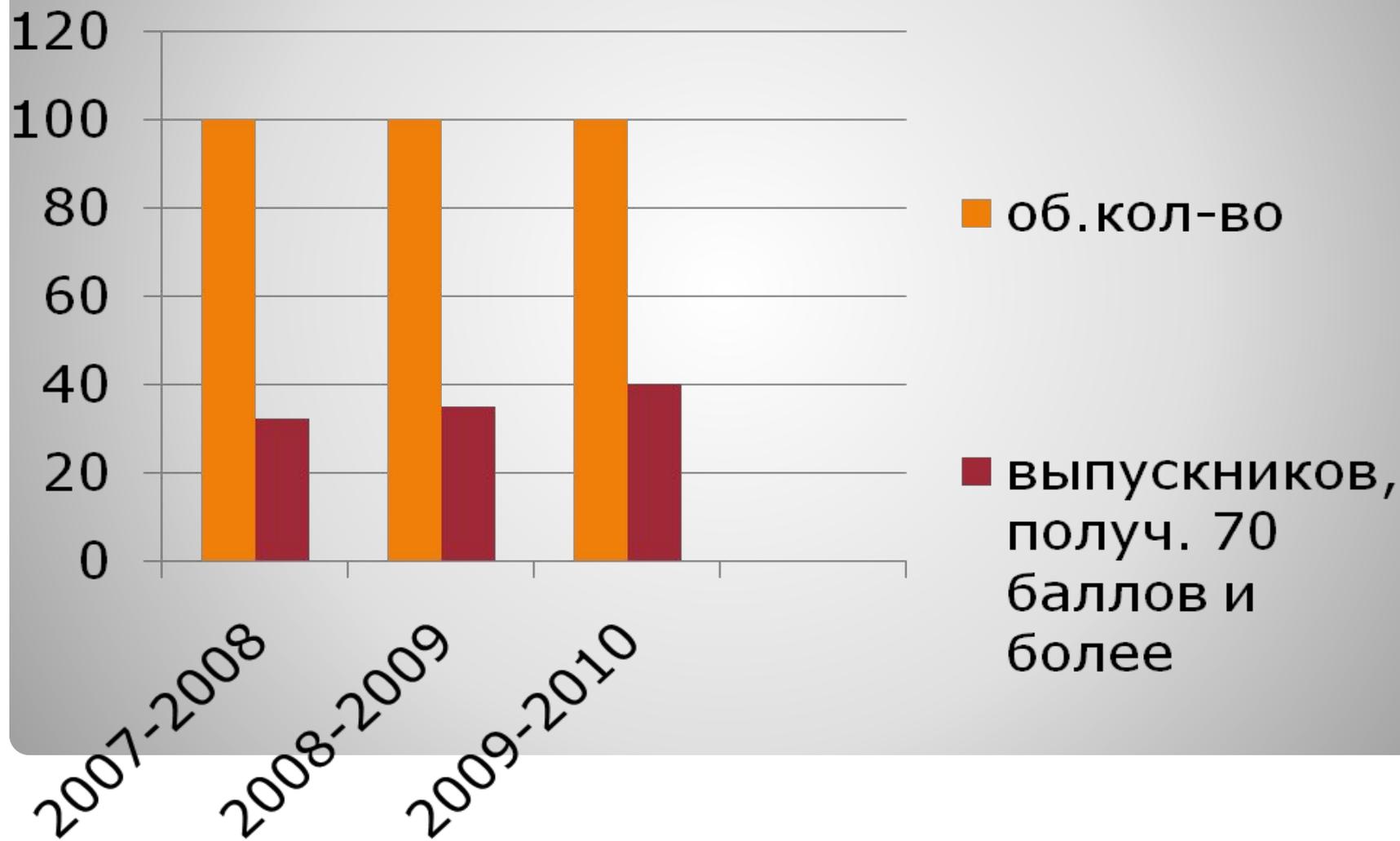


# Сравнительная диаграмма достижений обучающихся за последние три года по литературе

## Литература



# Итоги ЕГЭ по русскому языку



# Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях

Год	Наименование мероприятия	Уровень	Итог участия
2007-2008	<b>Фестиваль риторики</b>	<b>муниципальный</b>	<b>Прядкина А.- 2 место</b>
2008-2009	<b>Олимпиада по литературе Олимпиада по литературе Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация «Лингвистическая археология»</b>	<b>Муниципальный Региональный Всероссийский</b>	<b>Исаева М. – 2 место Исаева М – 5 место Мельникова А.-Лауреат</b>
2009-2010	<b>Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация «Лингвистическая археология» Всероссийский конкурс «Познание и творчество», Номинация « Я знаю русский язык» V Международный литературно- художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед»</b>	<b>Всероссийский Всероссийский Всероссийский</b>	<b>Мышковец А.-3 место, Давиденко А.-2 место, Москальченко А.- 2 место Мельникова А. 3 место, Прядкина А. – лауреат Мельникова А. – победитель</b>

# Формула успеха

$$Ду = пт + гт + тп + до + кт + тро$$

Ду – достижение успеха

пт – проблемная технология

гт – групповой технология

тп – технология проектов

до – дифференцирующее обучение

кт – компьютерная технология

тро - технология развивающего обучения



# Структура работы на уроках литературы

- 1 этап – выявление пробелов и их ликвидация.
- 2 этап – обучение анализу произведения через эмоциональное восприятие произведения .
- 3 этап – обучение сравнительному анализу произведений или эпизодов произведений одного автора.
- 4 этап – обучение сравнительному анализу произведений, эпизодов или языковых средств разных авторов.
- 5 этап – обобщения о стиле автора.

