



# DRESS CODE

# Тематический план

- Дресс-код – общепринятые правила одежды для публичных мероприятий.
- Деловой стиль. Коэффициент консервативности. Тенденции и стандарты делового стиля.
- Рекомендации.

Дресс-код - это система определенных знаков, цветосочетаний и форм в костюме.



# Дресс-код определяет

- Социо-профессиональную принадлежность



- Требования к гардеробу в определенной ситуации



# Дресс-код на официальных мероприятиях

*White Tie, Ultra-formal (Cravate blanche)*

*Black Tie (Cravate noire)*

*Formal*

*Black Tie Invited*

*Black Tie Optional*

*Creative Black Tie*

*Cocktail Attire*

*Semi-formal*

*A5*

*Dressy Casual ( A5c )*

*Casual (Informal)*

*Btr - Business Traditional (Undress)*

*Bb - Business Best*

# *White Tie, Ultra-formal* *(Cravate blanche)*

Примеры мероприятий:  
вечерний прием у президента, бракосочетание  
высокопоставленного лица, бал, вручение премии.

## Мужчины:

Фрак с белым галстуком-бабочкой,  
лаковые туфли и карманные часы.  
Белые перчатки.



## Женщины:

Полный вечерний туалет: вечернее платье  
«в пол», перчатки, туфли на каблуках и  
крошечная вечерняя сумочка.

**Нельзя:** распущенные волосы, бижутерия,  
открытые руки.



# *Black Tie* (*Cravate noire*)

Примеры мероприятий:  
официальный вечерний прием, праздничный прием, свадьба,  
премьера.

## Мужчины:

Смокинг. (Dinner-jacket, Tuxedo) Пояс-кушак  
или жилет, рубашка с запонками,  
нелакированные туфли.



## Женщины:

Платье для коктейля или длинное  
вечернее платье. Допустима  
бижутерия.



## ***Formal***

Примеры мероприятий:

официальный вечерний прием, праздничный прием, свадьба, премьера.

### **Мужчины:**

Смокинг предпочтителен.  
Темно-синий или темно-серый  
торжественный костюм с белой  
рубашкой и галстуком.

### **Женщины:**

Платье для коктейля. Длинное платье.  
Вечерний комплект (корсет и юбка).

## ***Black Tie Invited***

Примеры мероприятий:

званый ужин, корпоративный банкет, семейное торжество.

### **Мужчины:**

Смокинг.

### **Женщины:**

Платье для коктейля. Длинное вечернее  
платье. Нарядный костюм.



# ***Black Tie Optional***

Примеры мероприятий:

званый ужин, корпоративный банкет, семейное торжество.

## **Мужчины:**

Темный торжественный костюм с галстуком.

## **Женщины:**

Платье для коктейля. Нарядный костюм. Вечерние сепараты (не комплект).

# ***Creative Black Tie***

Примеры мероприятий:

званый ужин, корпоративный банкет, семейное торжество.

## **Мужчины:**

Смокинг нетрадиционного цвета. Необычные аксессуары. Пестрый жилет к смокингу. Неформальный смокинг с темной рубашкой без галстука.

## **Женщины:**

Вечерний комплект. Платье. Длинная шелковая юбка с кашемировым свитером.

# Cocktail Attire

Примеры мероприятий:  
вечернее мероприятие с фуршетом, банкет, званый ужин.

## Мужчины:

Темный костюм.



## Женщины:

Платье для коктейлей.



Платье – маленькое, скромное, однотонное. Длина – до колена или чуть ниже. Ткань – легкая шерсть, шелк, атлас, бархат. Обычно нет рукавов и воротника.

**Правило:** чем больше открыто снизу, тем больше закрыто сверху.

Туфли – с закрытым носком, классической формы, под цвет платья.

# *Semi-Formal*

Примеры мероприятий:

званый ужин, корпоративный банкет, семейное торжество.

## Мужчины:

Начало **ПОСЛЕ 18.00** - темный костюм с галстуком.

Начало **ДО 18.00** – обычный костюм.

## Женщины:

Платье для коктейля (длинное – **НЕ** приветствуется). Нарядный костюм.

Дневное платье.

# *A5 (After Five)*

Любое мероприятие, начинающееся после 17.00.

## Мужчины:

Костюм, необязательно деловой. Цвета любые, галстук необязателен.

## Женщины:

Платье для коктейля. Костюм для коктейля. Нарядные сепараты.

# *A5c (After Five Casual)* *Casual (Informal)*

Любое мероприятие начинающееся после 17.00.

**HARD TO CHOOSE !**



# *Casual (Informal)*

**HARD TO CHOOSE !**



# ***Btr - Business Traditional (Undress)***

Мероприятие: деловая встреча

Одежда: деловой костюм



**Коэффициент консервативности?**

# ***Bb – Business Best***

Примеры мероприятий:  
деловой прием, переговоры повышенной значимости.

## **Мужчины:**

«Лучший» деловой костюм, темно-синий, возможно в полоску, одно- или двубортный. Сорочка – белая, с двойными манжетами или запонками. Галстук в красных тонах. Туфли – черные «oxfords» или «derbys».

## **Женщины:**

Костюм серый, синий или бежевый. Белая блузка-сорочка. Возможен галстук. Телесные колготки. Туфли – черные или цвета костюма, каблук – 3-5 см.



# Гардероб делового человека

**Формальный (formal)**

**Повседневный (casual)**

**Вечерний (after five)**





# Коэффициент консервативности

Факторы влияния:

- Сфера деятельности
- Должность, статус
- Уровень ситуации
- Личные приоритеты

# Коэффициент консервативности сферы деятельности

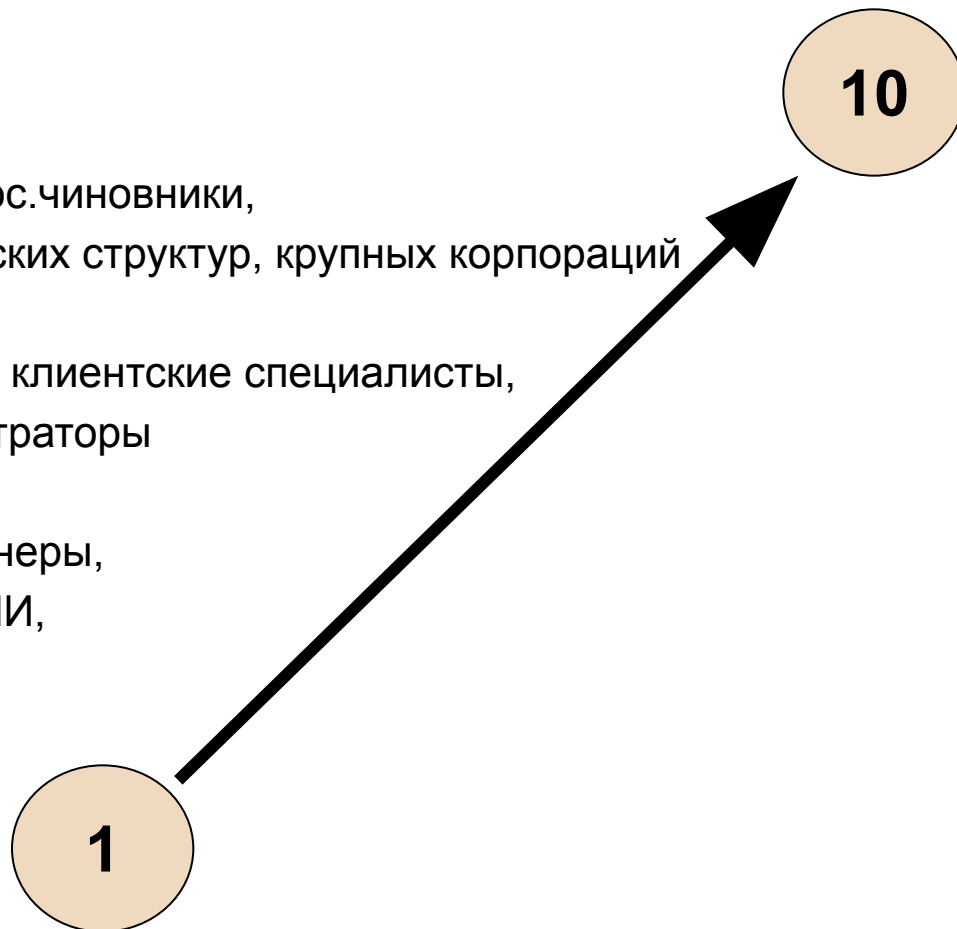
**Политики**

**Консервативные профессии** - гос. чиновники,  
сотрудники финансовых, аудиторских структур, крупных корпораций

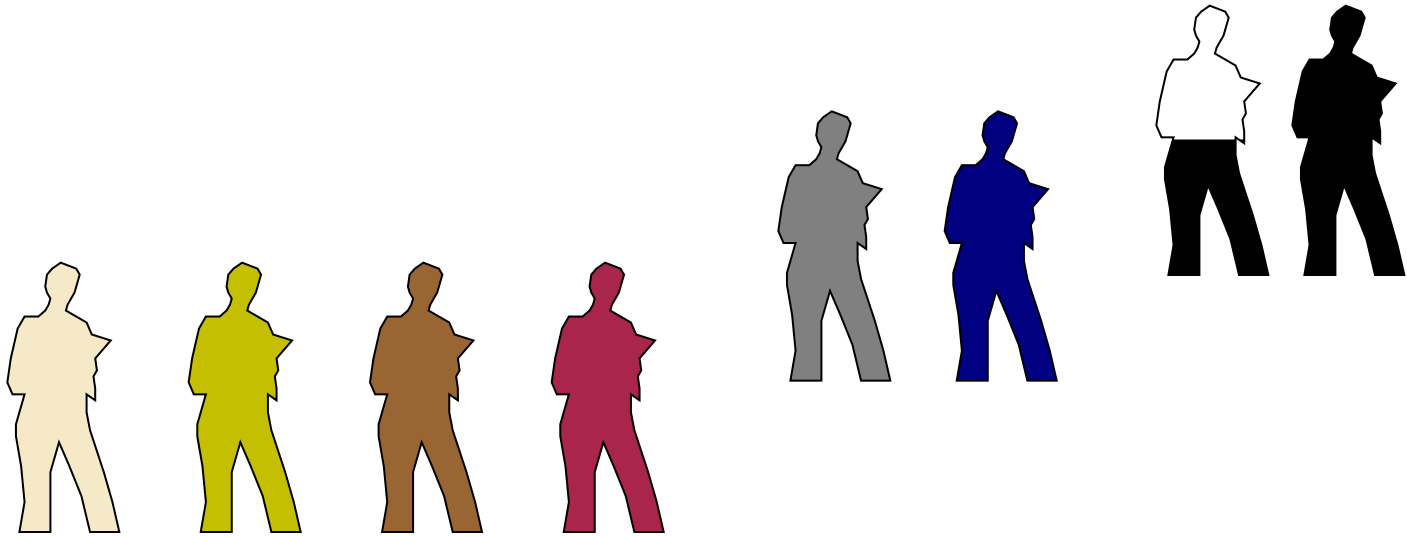
**Коммуникативные профессии** – клиентские специалисты,  
юристы, преподаватели, администраторы

**Креативные профессии** – дизайнеры,  
программисты, представители СМИ,  
сотрудники рекламных агентств

**Шоу-бизнес, Индустрия моды**

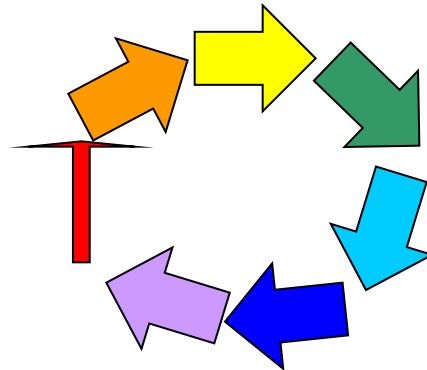


# Цвет в деловом гардеробе



## Цветовые сочетания:

КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН



# Одежда высокого коэффициента

## Мужчины

10

**Костюм** однобортный  
трехпюговичный темно-синего  
цвета.

**Сорочка** белая, светло-голубая или  
цвета небеленой шерсти.

**Галстук** однотонный или  
консервативный рисунок - мелкий  
горох, диагональная полоска,  
фуляр.

Бизнес-стиль «Гекко» -  
Костюм темно-синий.  
Сорочка белая.  
Галстук бордовый.

## Женщины

8

**Жакет** с юбкой до колена темно-  
бордового цвета.

**Блузка-сорочка** белая.

**Туфли** классические, закрытые,  
черные или под цвет костюма.

Юбочный костюм серого, синего или  
бежевого цвета.

Блузка-сорочка светлая в тон  
костюму.

Туфли классические, закрытые,  
черные или  
под цвет костюма.

# Костюм – основа делового гардероба

## Мужчины



- Английский крой** – подчеркнутая линия плеча, акцентированная талия, карманчик для мелочи. Требуется прямая осанка.
- Французский крой** – брюки-дудочки, пиджак с укороченными рукавами, зауженное плечо.
- Итальянский крой** – консервативный деловой стиль. Слегка приталенный пиджак с двумя шлицами.
- Немецкий крой** – пиджаки более просторны, менее приталены по сравнению с итальянским кроем.
- Американский крой** – “sack”, пиджак со спущенным плечом; рукава с отворотами.

# Костюм – основа делового гардероба

Женщины

Сезон Осень-Зима 2005-2006.



**Покрой.** Два типа костюма прилегающего силуэта:

- с достаточно расширенной линией плеча и зауженными брюками или юбкой;
- с узкой линией плеча и широкой, клешеной юбкой.

**Пиджаки.** Укороченный пиджак мужского классического покроя, однобортные и двубортные с очень низкой застежкой.

Плечо расширенное. Линия плеча прямая или слегка опущенная.

Рукав втачной, классический в низу, либо зауженный.

Боковые карманы пиджака, в основном, прорезные с клапаном.

Воротники с высоко поднятым раскепом.

Борт пиджака с широкими отворотами.

# Костюм – основа делового гардероба



## Женщины

Сезон Осень-Зима 2005-2006.

**Жакеты.** Приталенные с низкой застежкой, иногда без воротника, часто оформлены баской.

**Брюки.** Классические прямые прилегающего силуэта зауженные к низу, без манжет.

**Юбки.** Классические прямые длиной по колено. Клешенные юбки и с оборкой из шерстяной ткани.

**Ткани.** Классические мужские костюмные ткани. Гладкокрашенные или с сдержанной полоской ткани и твид.

**Цвета.** Сдержанные чистые оттенки черного, бежевого, коричневого, красного, стального, голубого, фиолетового, малинового, салатного и желтого цвета.

**Фаворит сезона - черно-белый цвет.**

# Обувь

Мужчины:



**Oxfords**



**Derbys**

Женщины:





# Рекомендации

## Женщины:

Короткие юбки, подплечники, декольтированные и облегающие блузки не соответствуют строгому деловому дресс-коду.

Косметика - тональный крем, блеск для губ, тушь для ресниц и легкая туалетная вода.

Туфли на среднем и низком каблуке (до пяти сантиметров) - идеальный офисный вариант. Очень высокая платформа, пробковая подошва и шлепанцы исключаются. Темные мокасины или лодочки могут быть наилучшей "сменкой".

Костюм-тройка: пиджак, юбка и брюки из одного материала. Дополняя его свитерами, джемперами и блузками, можно каждый день выглядеть по-новому, в соответствии с разным дресс-кодом.

Появиться в офисе в юбке без колготок считается недопустимым даже в самое жаркое время года.

Аксессуары - очень важная часть делового костюма. Шейные платки и легкие шарфики хорошо дополняют костюм.

Украшения должны быть маленькими и неброскими.

Надевать на работу следует то, в чем чувствуешь себя уверенно. Если приходится постоянно что-то одергивать или поправлять в своем костюме, значит, одежда подобрана неправильно.

# Рекомендации

## Мужчины:

Костюмов должно быть как минимум 2 на сезон, сорочек - не меньше 10.

Пиджак и жилет никогда не застегивают на нижнюю пуговицу.

Если на карманах есть лацканы, они не должны быть заправлены вовнутрь.

В ансамбле не может сочетаться более двух рисунков.

Галстук можно дополнить платком в нагрудном кармане. Они не должны быть одинаковыми, но платок должен соответствовать цветовой гамме галстука.

При наличии галстука углы воротника сорочки закрыты пиджаком.

Зажим для галстука не должен быть виден, если трехпуговичный пиджак застегнут.

Ремень должен совпадать с обувью по цвету, но может отличаться по фактуре.

Петли на рукавах хорошего пиджака расстегиваются.

Манжеты сорочки должны выступать из-под рукава пиджака на 2-2,5 см.

К рубашке с коротким рукавом галстук никогда не надевается.

# Используемые источники

- Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс-код. Путеводитель по деловому стилю для успешных мужчин. М., 2005
- Гросс К.Дж., Стоун Дж. Дресс-код. Путеводитель по деловому стилю для успешных женщин. М., 2005
- Кулахметова Т.В. «Дресс-код: правила официальных мероприятий».
- Крысанова И. Деловой костюм. Журнал «Секретарь-референт» [www.profiz.ru](http://www.profiz.ru)
- Левичева О. «Когда знаешь правила, их уже можно и красиво нарушить». [www.gzt.ru](http://www.gzt.ru)
- Женский костюм 2005-2006. Аналитическая подборка. <http://www.gusev-fashion.ru>
- Тенденции мужской моды осенне-зимнего сезона 2005/2006 года. <http://www.trimforti.ru>
- Уайзнер Б. «Имидж и гардероб». [www.elitarium.ru](http://www.elitarium.ru)

Также материалы и фото с сайтов:

- <http://www.moda.interlinks.ru/modamuzhskaya>
- <http://catalog.atrus.ru/news/hobby/fashion>
- <http://www.rol.ru/news/hobby/fashion>
- <http://www.frac.ru>
- <http://www.elitelife.ru/holiday.htm>
- <http://www.niv.ru/news>
- <http://www.fashionlook.ru>
- <http://www.donatto.ru>
- <http://www.efsi.ru>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://www.esprit.ru>
- <http://www.kremlin.ru>
- <http://www.rol.ru>
- <http://www.econika-style.ru>
- <http://www.censor.net.ua>
- <http://www.runewsweek.ru/>