

ХУДОЖНИК В ЦИРКЕ

Урок изобразительного искусства и
художественного труда в 3 классе

Подготовила учитель ИЗО
МОУ СОШ м-на Вынгапуровский
Грибанова Райна Фиркатовна

2009 г.



Художник в цирке

Цель нашего урока:

- раскрыть роль художника в создании циркового представления;
- познакомиться с цирковыми персонажами, назначением реквизитов;
- нарисовать человека в движении по памяти и представлению восковыми мелками.

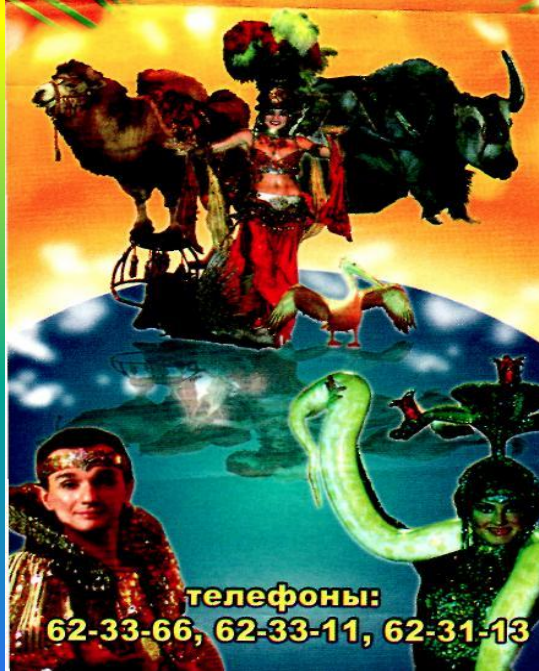
с 6 июля впервые по 26 августа

В СОЧИНСКОМ

ЦИРКЕ

КАРНАВАЛ
ЭКЗОТИЧЕСКИХ
ЖИВОТНЫХ

ЛАЗЕРНОЕ ШОУ
200 ЖИВОТНЫХ
с 5 КОНТИНЕНТОВ



телефоны:
62-33-66, 62-33-11, 62-31-13

Лауреаты международных и Российских Фестивалей и премий

ЦИРК МЕЛАНЖ

ЗАКАМСК

Имманентная мелодия Глоб

СУПЕР СВЕТ

СУПЕР ЗВУК

Исторический карнавал шоу Цирк

Иллюзионисты Цирк

Год Китая в России

Впервые в Сочинском Цирке

с 10 июля

по 8 августа

НАСТОЯЩИЙ КИТАЙСКИЙ

ЦИРК СИ-Ю-Ю

вековые традиции

ЛУЧШИЙ АКРОБАТИЧЕСКИЙ ЦИРК В МИРЕ
Филигранное мастерство
на грани невозможного

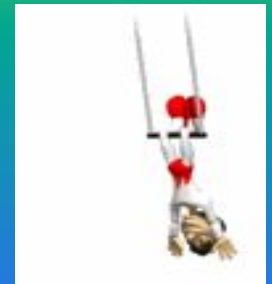


телефоны
62-33-66, 62-33-11, 62-31-13



РЕКВИЗИТ-

**совокупность настоящих,
не бутафорских предметов,
необходимых для цирковой
или театральной постановки.**





1830 Г







Шапито



1873 Г

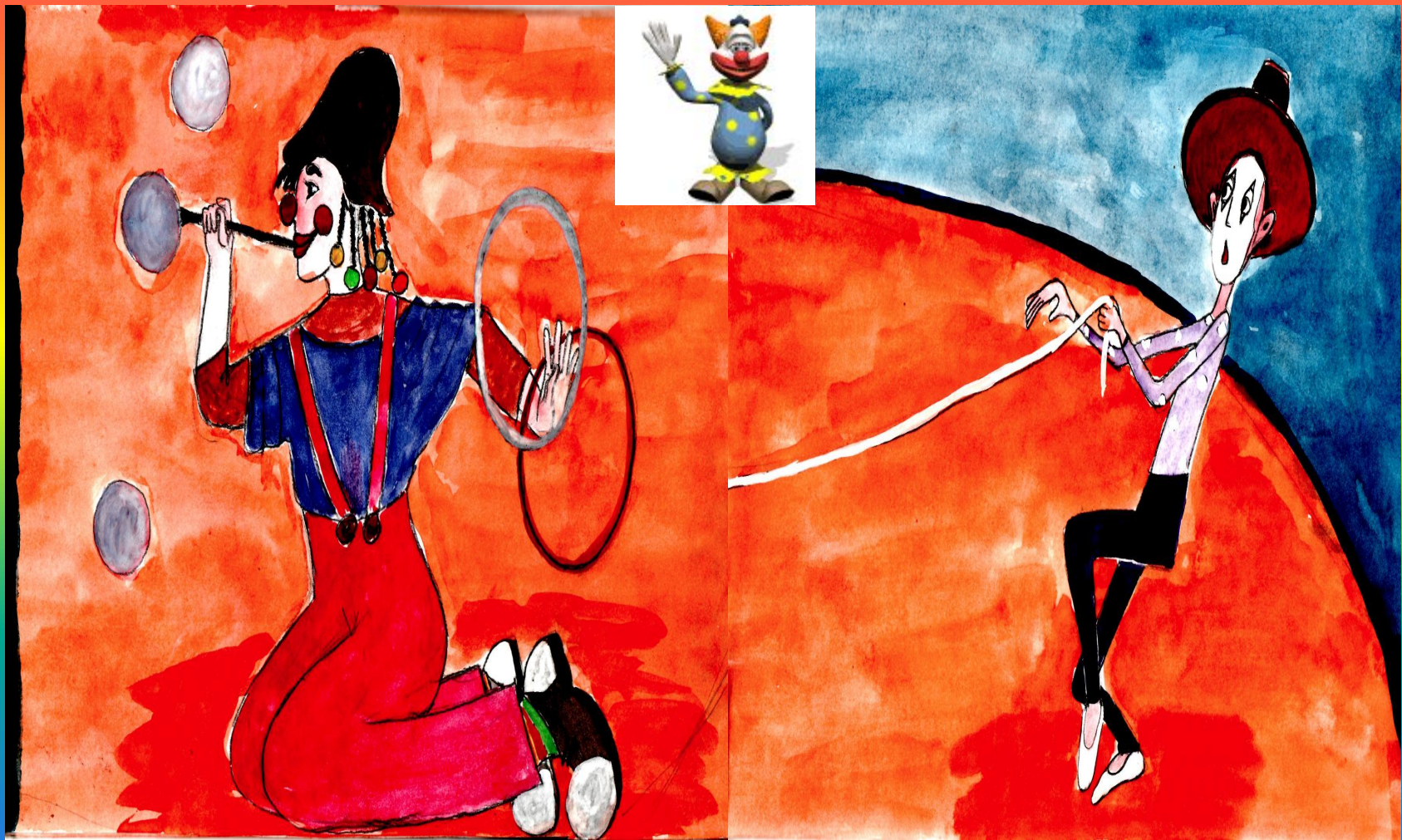


Жонглёры



Дрессированные животные

КЛОУНЫ





ФОКУСНИКИ

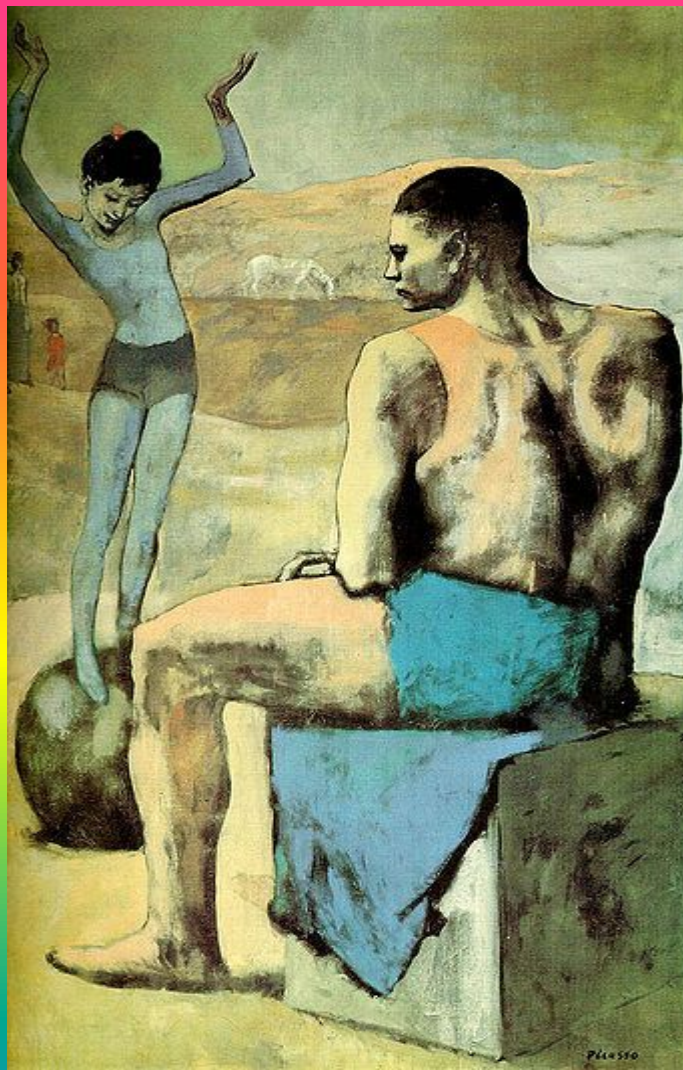
Эквилибристы



Эквилибристика - упражнения, состоящие в искусстве сохранять равновесие в самых трудных положениях, на проволоке, канате и т. п.

Пикассо Пабло (1881-1973)

Французский живописец, по происхождению испанец. Учился у своего отца, в школах изящных искусств Ла - Корунье, Барселоне и в Мадридской академии " Сан Фернандо". В 1900г. Пикассо впервые приезжает в Париж, 1904г. живет там постоянно. Произведения Пикассо иногда полны боли протеста, имеют большое общественное значение, глубокое гуманистическое содержание. Много работал как график, скульптор, керамист. Награжден Международной Ленинской премией (1962), Международной премией Мира (1950)



Пабло Пикассо
«Девочка на шаре»



План работы

- а) Выбрать артиста определённого жанра .
- б) Изобразить фигуру артиста в движении .
- в) Одеть фигуру в яркий костюм .
- г) Прикрепить к доске «освободив её от плена белого листа» .

Молодцы!



Всем спасибо!