

## КОСТЮМ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Учитель ИЗО Павлова Л.А.

Чебоксары 2010

# К XI—XII вв. в искусстве формируется романский стиль

Идеал мужской красоты - мужественный рыцарь.

Идеал женской красоты — хрупкая, нежная женщина с тонкой талией и светлой кожей с золотистыми волосами, светлоголубыми или зеленоватыми глазами, красиво очерченными яркими губами и щеками цвета нежной розы. Возникает культ «прекрасной дамы».













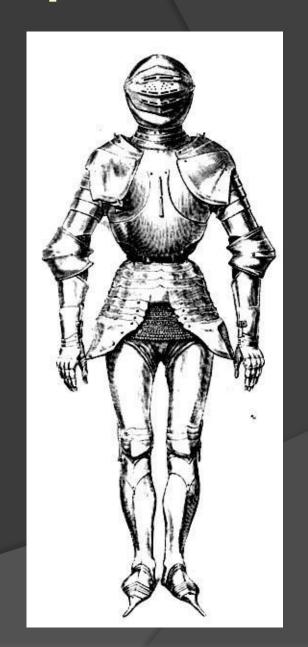




## Костюмы рыцарей











Одежда Средневековья — это смесь элементов античной, византийской и варварской одежды: драпированные одежды — из античности; многослойные туники с узорчатой вышивкой — из Византии; штаны — от варваров.



# ДЕКОРАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ОДЕЖДЫ

- 1) отделка горловины, низа изделия, низа рукавов и линии соединения проймы с рукавом вышивкой, мережкой, бейками из дорогой отделочной ткани или меха;
- 2) использование в одежде ярких, контрастных сочетаний цветов (зеленых, красных, синих, желтых);
- 3) появление в отделке костюма объемной орнаментации лент, бахромы, кистей;
- 4) украшение ткани золотыми и серебряными бубенчиками, прикрепленными к одежде, обуви, шляпе;



### Готический стиль





### Готический стиль





