

Областной фольклорный
фестиваль детских
этнографических коллективов
«Рождественские вечерки»

Номинация «Костюм»

Кормиловский муниципальный район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кормиловский лицей»
Творческое объединение «Звёздочки подиума»
Руководитель – Веремьева Нина Ивановна

Народный костюм – это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, основа сохранения духовного и физического здоровья нации.

Изготовление национальной одежды является древнейшим искусством, которое поможет нашим современникам обратиться к глубинам этнической памяти, сохранить лад и гармонию души и тела человека XXI века.

Наша задача – способствовать
возрождению и развитию традиционной
культуры и народного искусства.



Русский костюм имеет богатую историю. Его общий характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствовал внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.



В русской одежде вплоть до XIX века, четко выделяют четыре комплекса женской одежды:

- Южно-русский с паневою (панева – рубаха – сорока)
- Северо-русский с сарафаном, головной убор-кокошник или платок
- Рязанская, Орловская, Курская, Тамбовская губернии с юбкой андараком
- Северный Кавказ, Кубань с кубельком (распашное платье – кубелек).

Южно-русский с паневою (рубаша – панева – сорока)



Северо-русский с сарафаном, головной убор – кокошник или платок



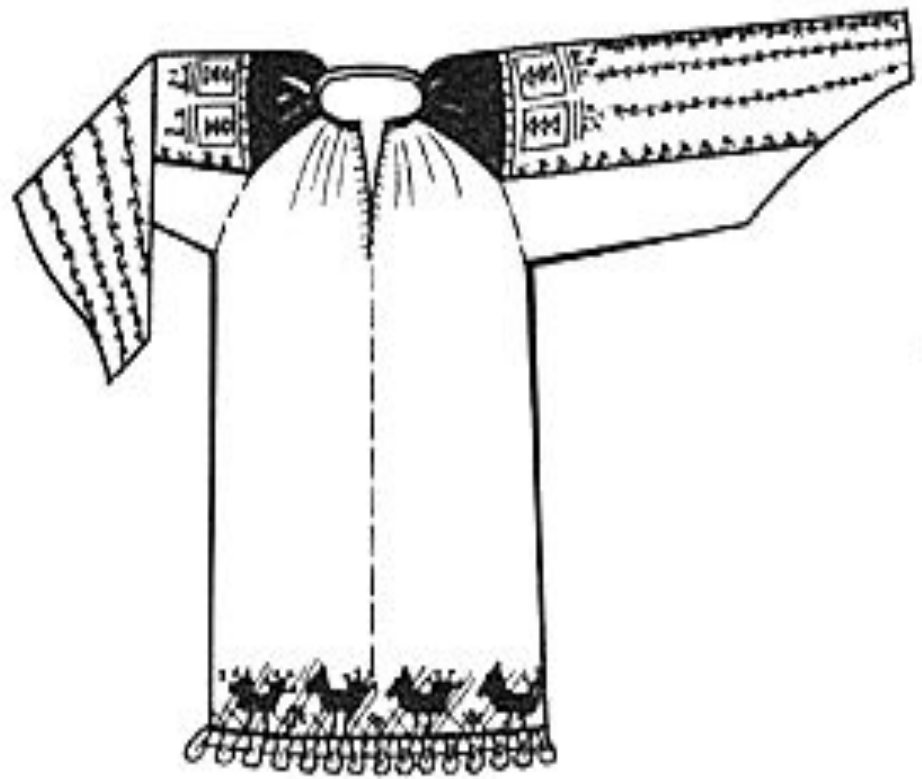
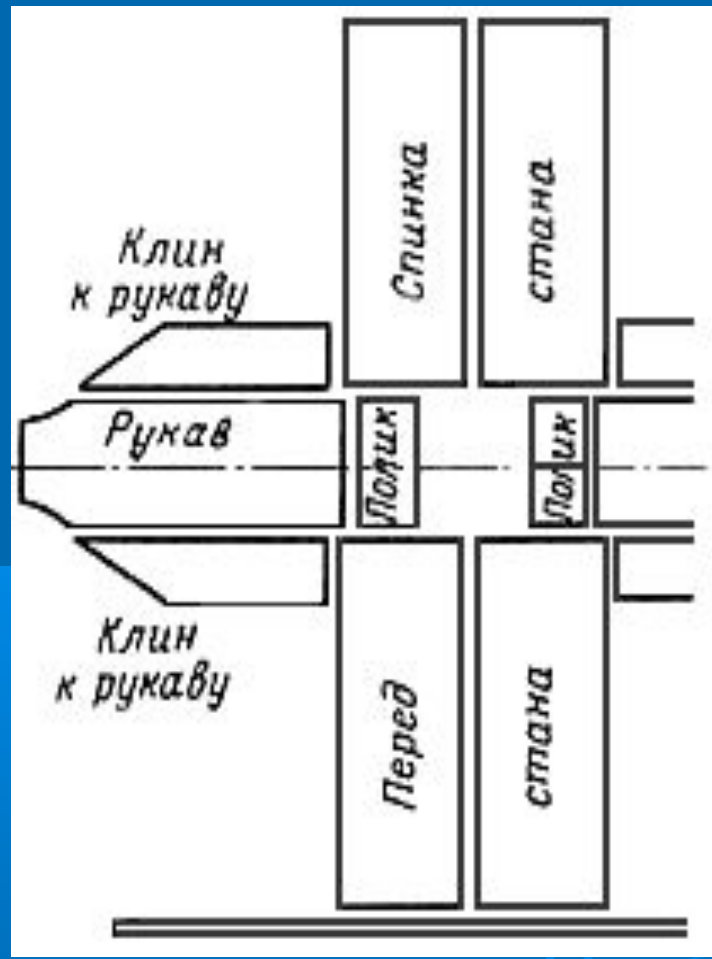
Рязанская, Орловская, Курская, Тамбовская губернии с юбкой андараком



Северный Кавказ, Кубань - с кубельком (распашное платье – кубелек)



Рубаха



Представленный русский национальный костюм относится к северо – русскому комплексу женской одежды (Московская и Тверская губернии) и состоит из рубахи, сарафана и в качестве головного убора у девушки - атласная лента.

Русский национальный костюм.



Гайтан представляет собой бисерную ленту в виде петли, которая спускается на грудь и заканчивается медальоном вдвое шире самой ленты, украшенным по низу бахромой из бисера.



Гайтан.



Головным убором к сарафану служит атласная лента. Дополняет костюм нарядный красочный пояс. Обувью служат кожаные полусапожки со шнуровкой посередине.



Атласная лента, пояс, полусапожки



Русский стиль сегодня современен и актуален. Красота узоров, гармоничность цветов народной вышивки превращают изделия в подлинные произведения искусства.

