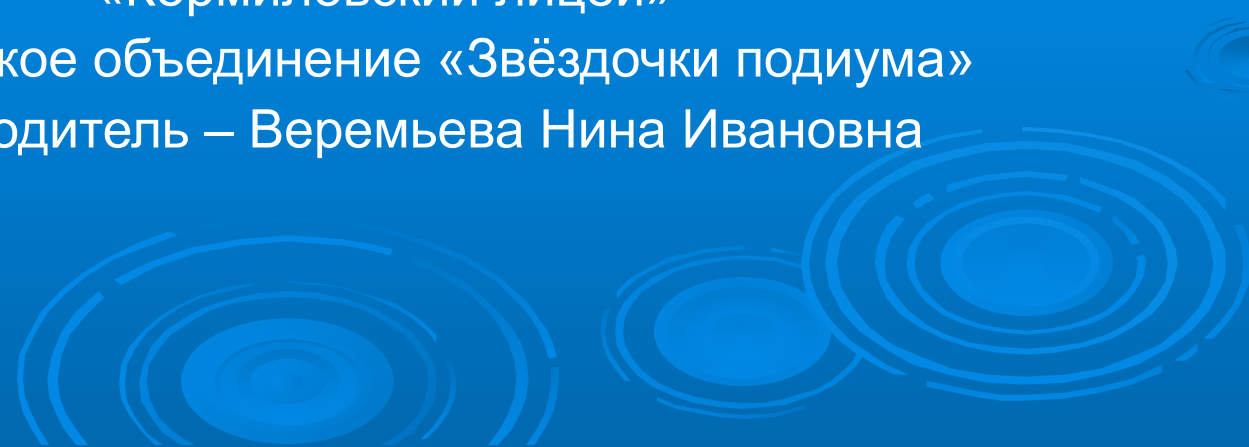


Областной фольклорный  
фестиваль детских  
этнографических коллективов  
«Рождественские вечерки»

Номинация «Костюм»

Кормиловский муниципальный район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кормиловский лицей»  
Творческое объединение «Звёздочки подиума»  
Руководитель – Веремьева Нина Ивановна



Народный костюм – это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, основа сохранения духовного и физического здоровья нации.

Изготовление национальной одежды является древнейшим искусством, которое поможет нашим современникам обратиться к глубинам этнической памяти, сохранить лад и гармонию души и тела человека XXI века.

Наша задача – способствовать  
возрождению и развитию традиционной  
культуры и народного искусства.



Русский костюм имеет богатую историю. Его общий характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствовал внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.



В русской одежде вплоть до XIX века, четко выделяют четыре комплекса женской одежды:

- Южно-русский с паневою (панева – рубаха – сорока)
- Северо-русский с сарафаном, головной убор-кокошник или платок
- Рязанская, Орловская, Курская, Тамбовская губернии с юбкой андараком
- Северный Кавказ, Кубань с кубельком (распашное платье – кубелек).

# Южно-русский с паневою (рубаша – панева – сорока)



# Северо-русский с сарафаном, головной убор – кокошник или платок



# Рязанская, Орловская, Курская, Тамбовская губернии с юбкой андараком

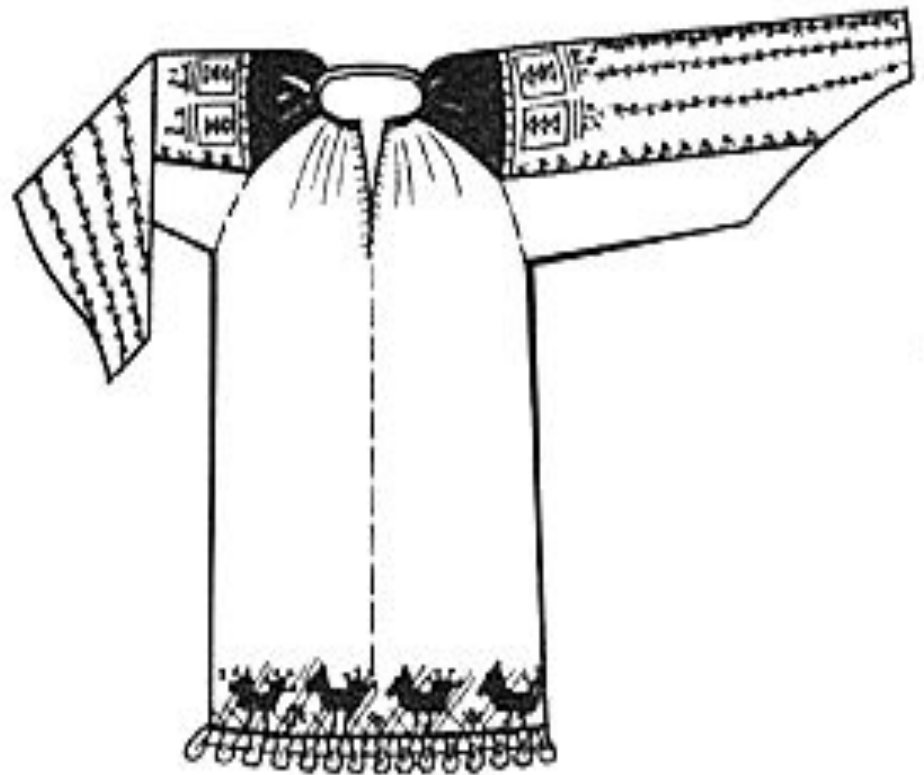
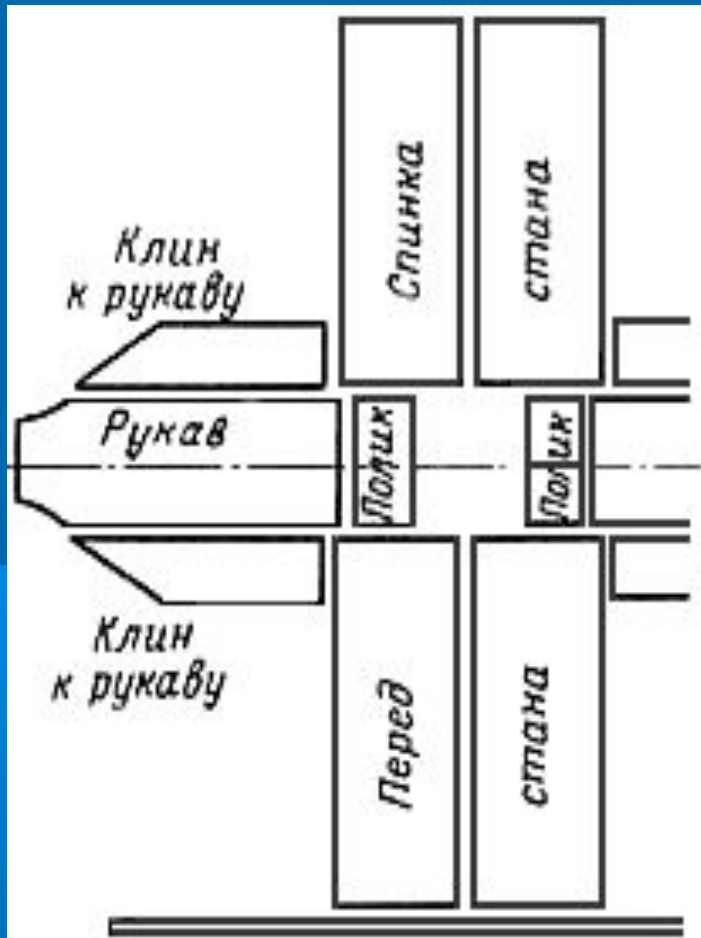




# Северный Кавказ, Кубань - с кубельком (распашное платье – кубелек)



# Рубаха



Представленный русский национальный костюм относится к северо – русскому комплексу женской одежды (Московская и Тверская губернии) и состоит из рубахи, сарафана и в качестве головного убора у девушки - атласная лента.



# Русский национальный костюм.



Гайтан представляет собой бисерную ленту в виде петли, которая спускается на грудь и заканчивается медальоном вдвое шире самой ленты, украшенным по низу бахромой из бисера.



# Гайтан.



Головным убором к сарафану служит атласная лента. Дополняет костюм нарядный красочный пояс. Обувью служат кожаные полусапожки со шнуровкой посередине.



# Атласная лента, пояс, полусапожки





Русский стиль сегодня современен и актуален. Красота узоров, гармоничность цветов народной вышивки превращают изделия в подлинные произведения искусства.

