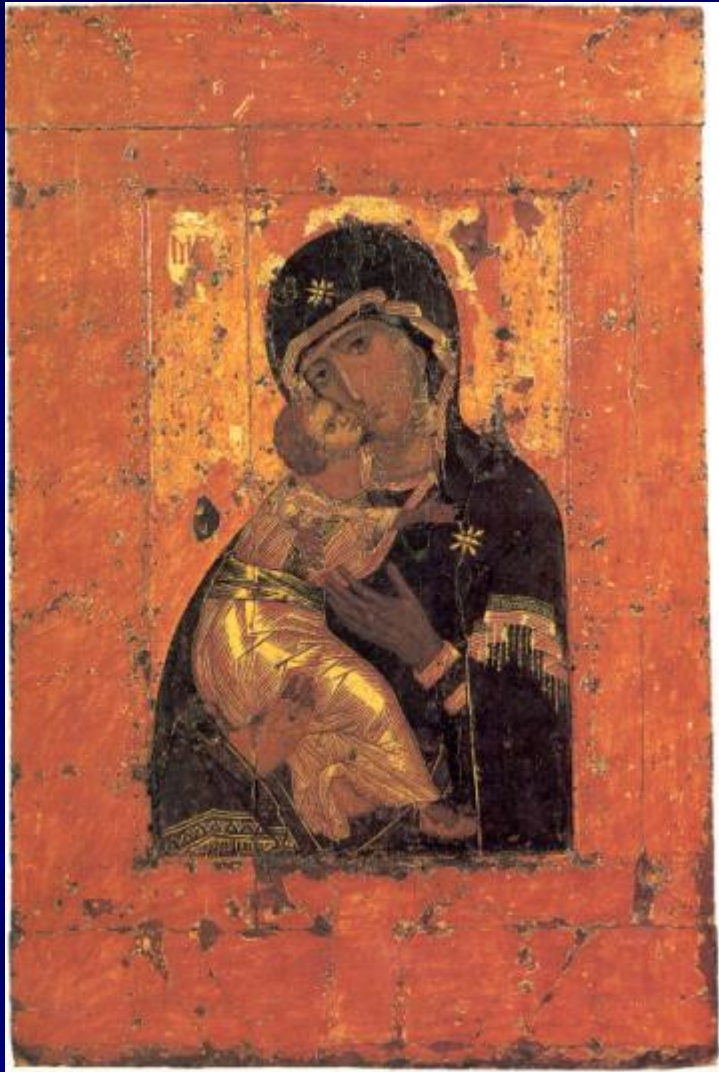


# Образ Прекрасной Девы и женщины - матери в искусстве

Выполнила учитель  
изобразительного  
искусства школы № 4 г.  
Балтийска Лютикова И.  
В.

# Иконы Божьей Матери



«Владимирская»



«Тихвинская»

# Леонардо да Винчи

(1452 – 1519)



Мадонна Лита



Мадонна



## Мадонна в гроте



Мадонна Бенуа



## Джоконда (портрет Моны Лизы)

«В этом полотне прекрасны все детали, но внимание прежде всего захватывает лицо.

Картину невозможно описать словами: чем дольше вы смотрите на нее, тем больше возрастает ее воздействие на вас, и вы начинаете чувствовать то удивительное очарование, которое покоряло столько людей на протяжении веков.»

С.Н.Рерих





# Рафаэль Санти

(1483 – 1520)

Тема Мадонны стала главной темой всего творчества Рафаэля, и получила непревзойденное, идеальное воплощение.

Ему еще не исполнится 19 лет, когда он написал свой шедевр "Мадонна Конестабиле".



## Мадонна на лугу.



Прекрасная садовница.  
Мадонна с младенцем и  
Иоанном Крестителем.





## Сикстинская Мадонна

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины. Этим не только концентрируется внимание на ликах Мадонны и Младенца, но и подчеркнута их вхождение в жестокий земной мир с жертвенной решимостью нести свет любви людям.





Левицкий Д.Г.



Екатерина Нелидова.

Боровиковский В.Л.



Портрет М. И. Лопухиной

Крамской И.Н.



Портрет неизвестной



# Аргунов И.П.

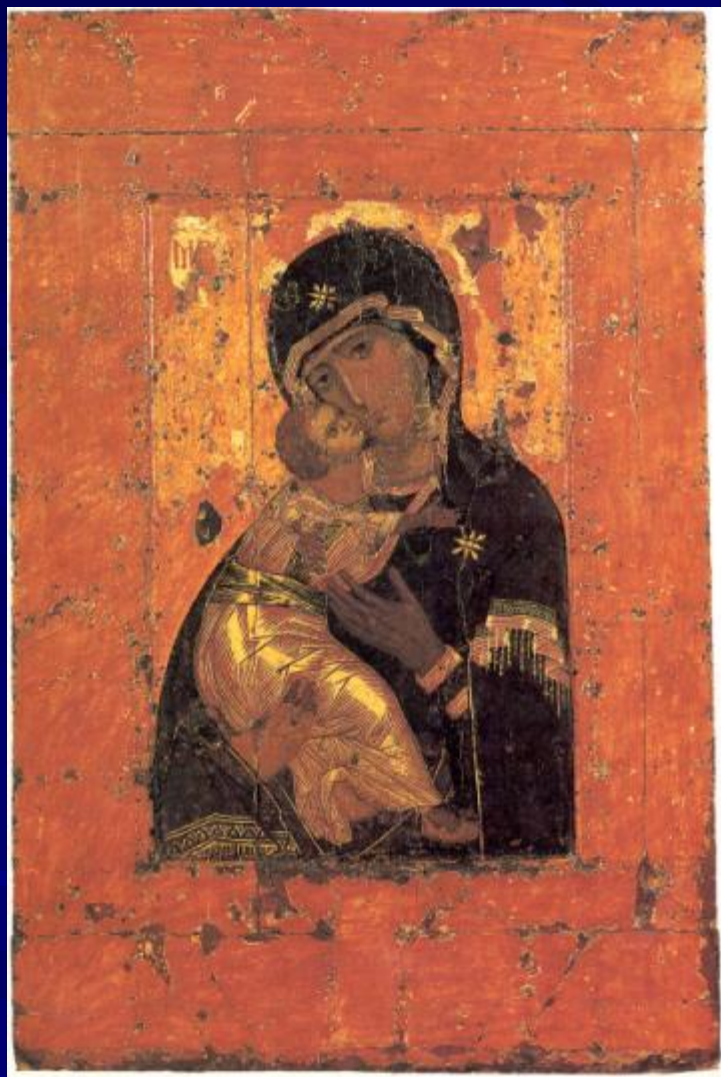


Портрет неизвестной в  
крестьянском костюме

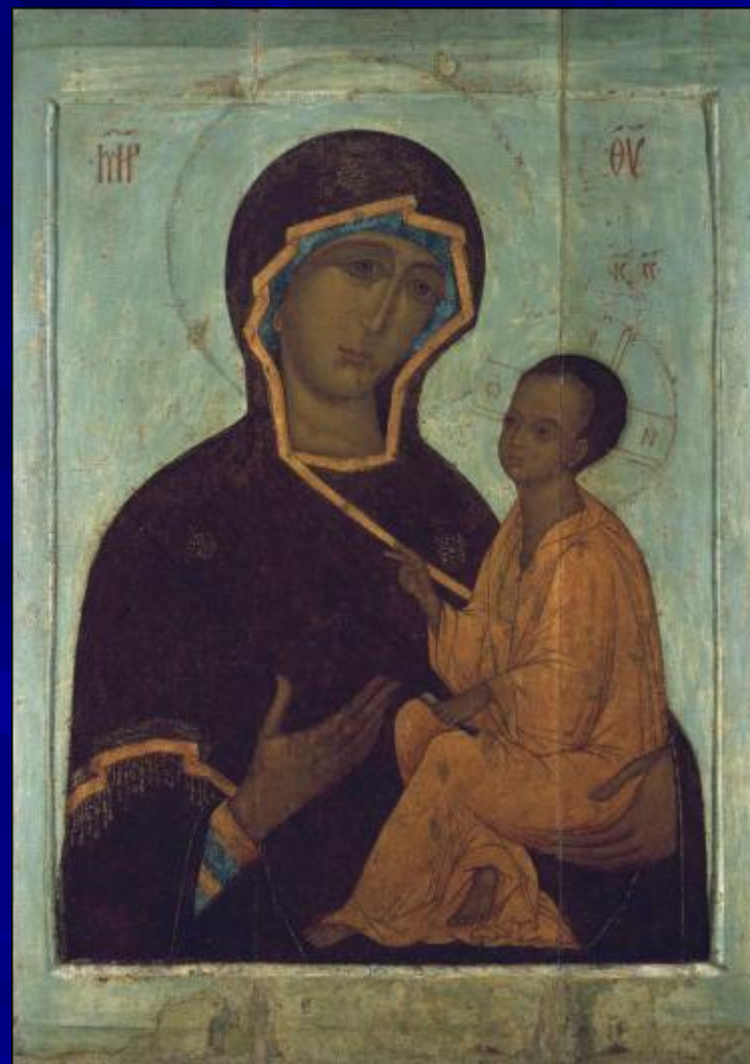


Портрет  
Лобановой - Ростовской

# Иконы Божьей Матери



«Владимирская»



«Тихвинская»