

# История костюма.

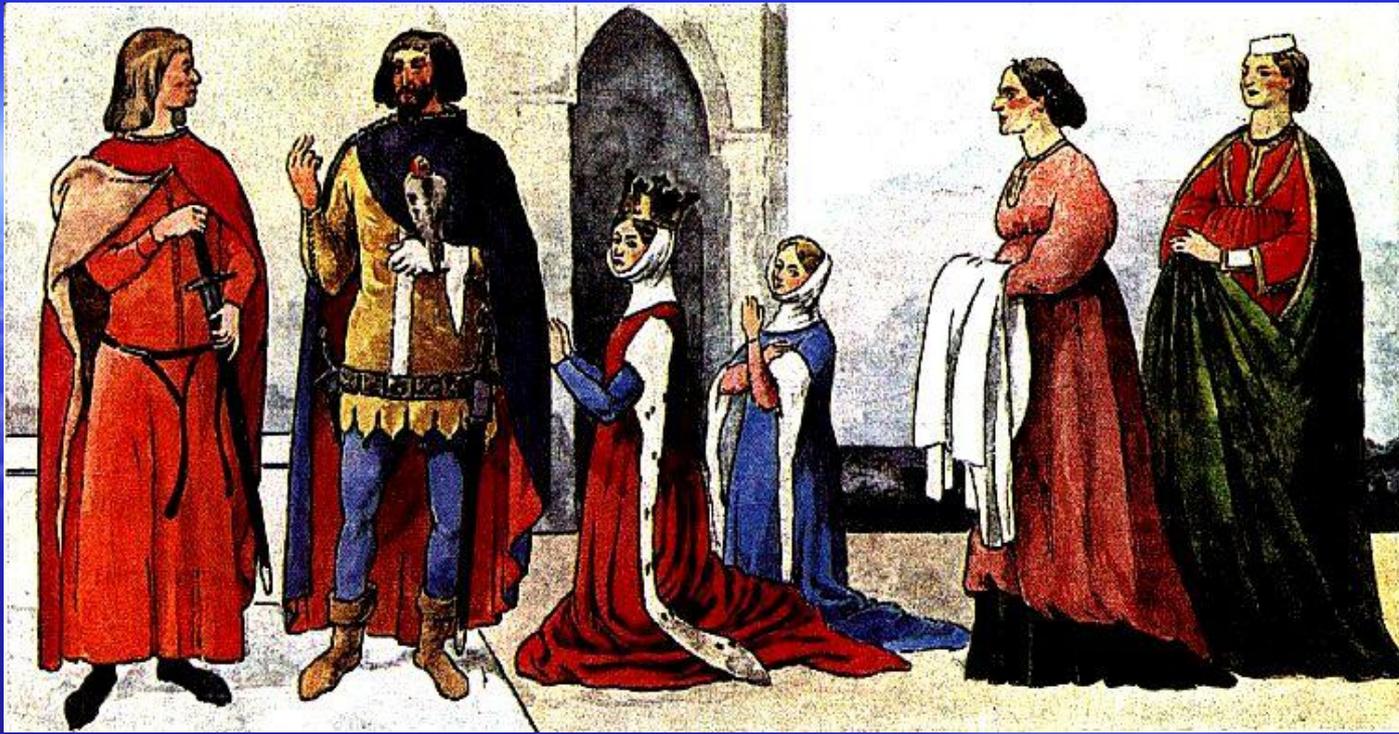


Человек вне моды не существует: он либо старомоден, либо современен, либо идет впереди времени, то есть ультра моден.

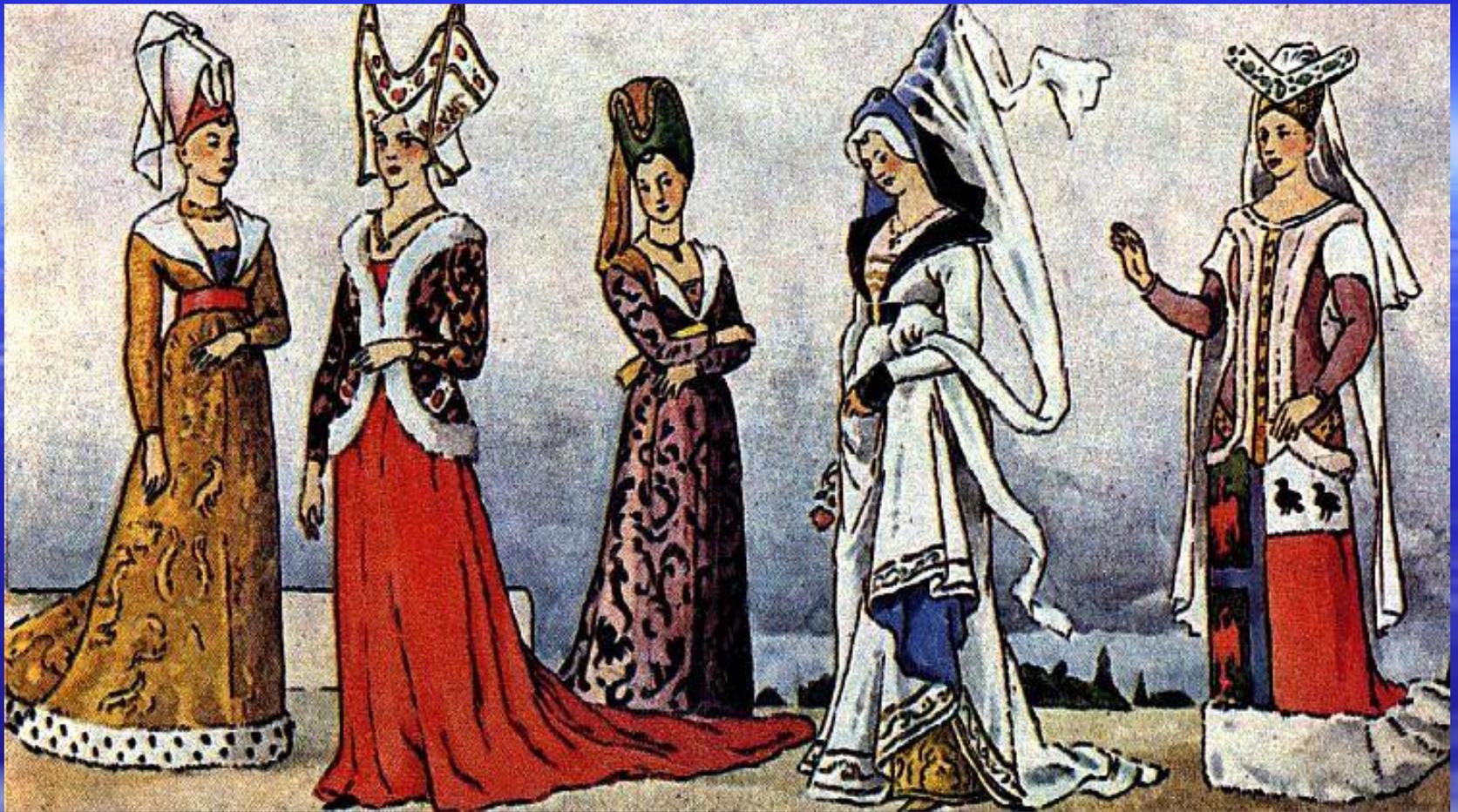
Вячеслав Зайцев.

---

Автор программы: Садекова О. Ю.  
Учитель технологии МОУ СОШ №10



Одежда человека – это вовсе не оболочка, внешний признак, она гораздо в большей степени, чем остальное окружение людей (дом, мебель, предметы обихода) представляет собой символ их индивидуальности, говорит о нравах, ценностях, вкусах отдельных людей и целой эпохи.



Исторический костюм – это правдивое зеркало прошлого, составная часть материальной и духовной культуры общества



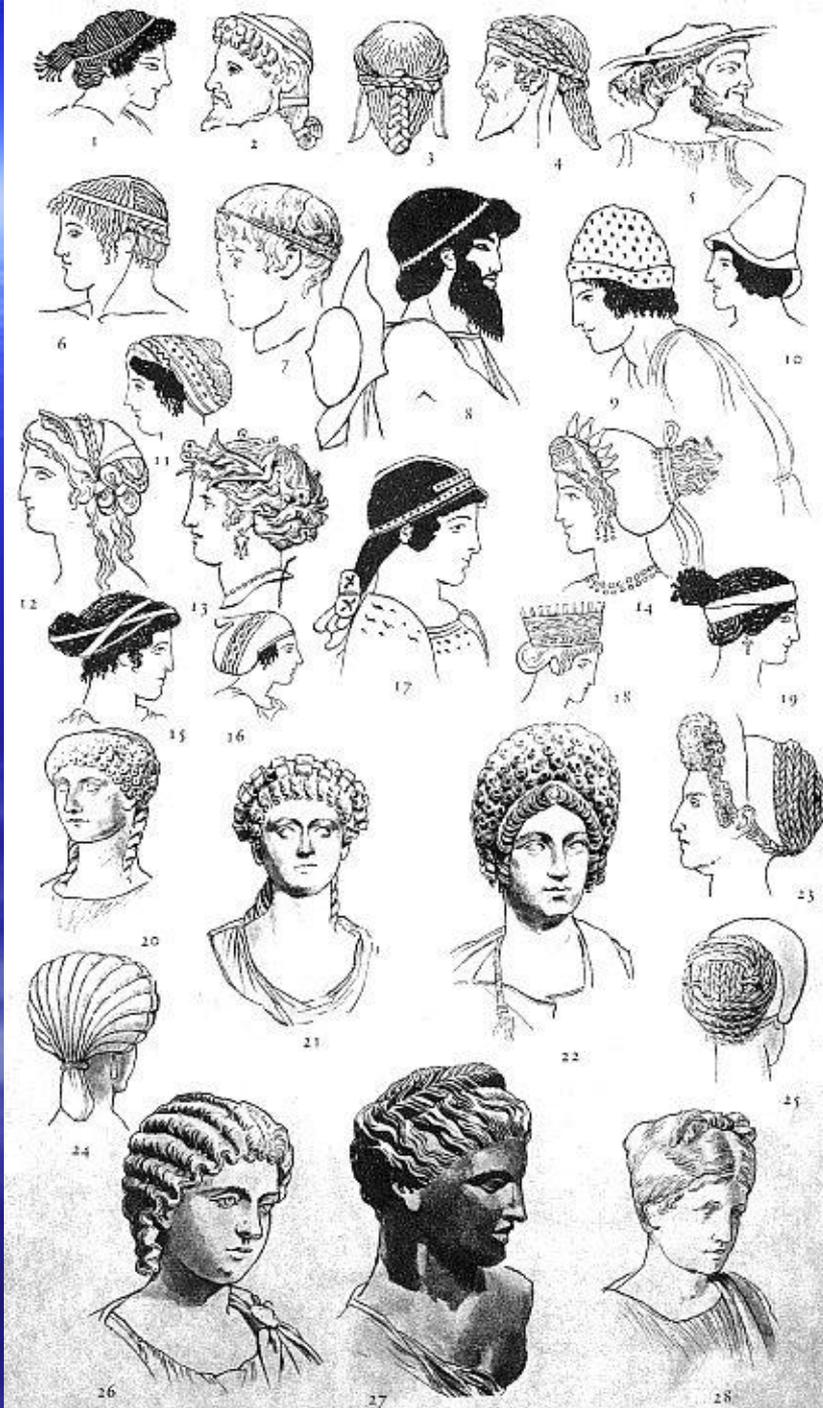
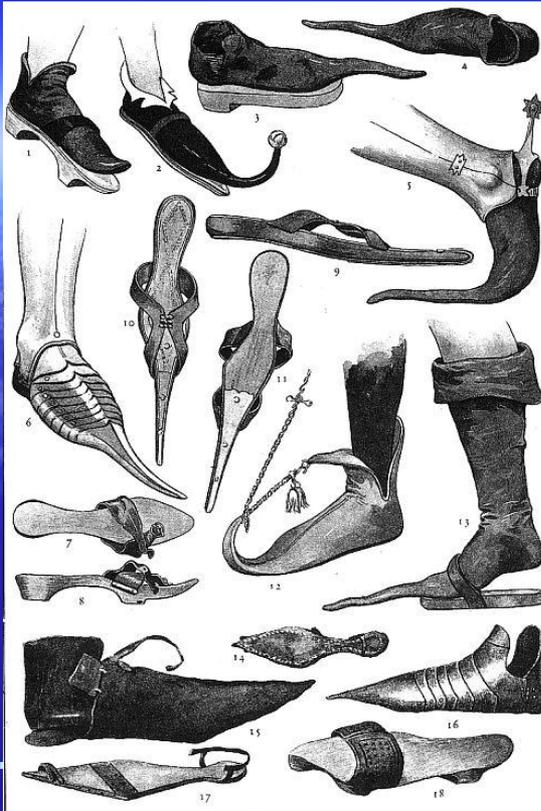
Археологические раскопки показывают, что одежда появилась 40000 лет назад. Защищая человека от холода, одежда выполняет практическую функцию. Но человеку свойственно стремиться сделать свою жизнь более красочной. Он стремится к эстетическому идеалу, и одежда становится объектом творчества.



Усложняются  
формы,  
конструктивные  
детали костюма.



Косметические аксессуары в виде украшений, причесок, обуви.



Посещая занятия по курсу «История костюма», вы сможете узнать много интересного из истории возникновения моды, попробуете свои силы в азах профессии дизайнера одежды. Наш курс поможет вам в подготовке к вступительным экзаменам в Ивановскую Государственную Текстильную Академию.



# Литература.

1. История костюма. Вольфганг Брум, Макс Тильке.
2. История костюма Н. М. Каминская.
3. Костюм – вещь и образ в русской литературе XIX века. Кирсанова Р. М.
4. История моды. Н. Я. Нерсесов.
5. Одежда народов СССР. Н. М. Калашникова.
6. Иллюстрированная мировая история. Греки, Римляне, Византия.