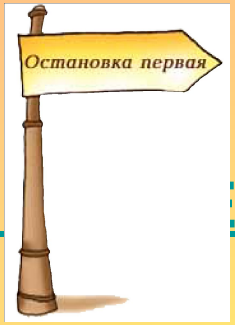
Театрализация в детском саду

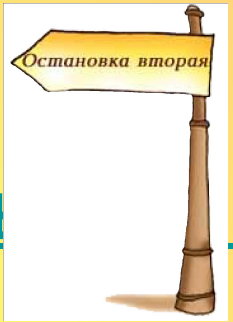
Тимощенко Ольга Леонидовна / воспитатель ДОУ № 46

Колпинский район / **Сентябрь, 2007 год**

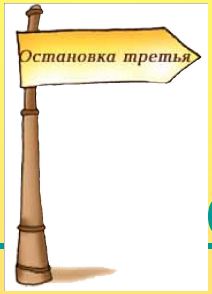
СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАЧИ 

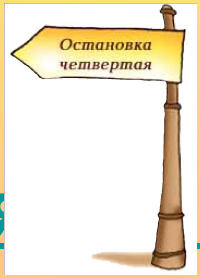
ЕАТРАЛИЗАЦИИ

ВОТ КАКОЙ РАЗНЫ 

ТЕАТР

ГЛАВНОЕ ЧТОБЫ 

ОСТЮМЧИК СИДЕЛ

ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ 

АКТЁРЫ НА СЦЕНУ

ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

- Знакомство с окружающим миром через образы, звуки и краски
- Развитие речи (активизация словаря, совершенствование звуковой культуры речи)
- Развитие у детей импатии (способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации и жестам).

ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ

<u>ОСНОВОЙ</u>

РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

ВОТ КАКОЙ РАЗНЫЙ ТЕАТР

БУТЫЛОЧНЫЙ ТЕАТР

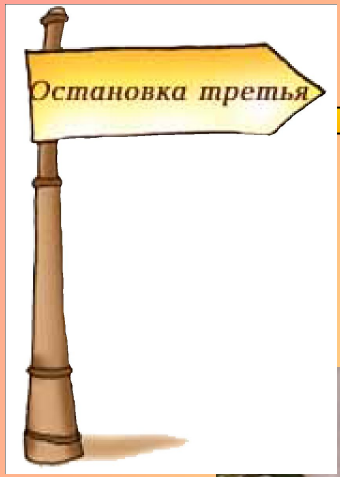
КУКЛЫ ЛОПАТКИ

Использована информация
http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm

ЧАЙНЫЙ ТЕАТР

ДВУСТОРОННИЙ ТЕАТР

Использована информация
http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm



тральная мастерская

Костюм играет важную роль в театрализации и способствует:

- **восприятию образа**
- **передаче отличительных признаков изображаемого персонажа**
- **выражению творческого потенциала ребенка**

ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ, АКТЁРЫ НА СЦЕНУ

Дети получают удовольствие от подготовки и участия в спектакле.

Он их объединяет, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручке, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

А САМОЕ ГЛАВНОЕ

ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ!