

# Театрализация в детском саду



**Тимощенко Ольга Леонидовна / воспитатель ДОУ № 46**

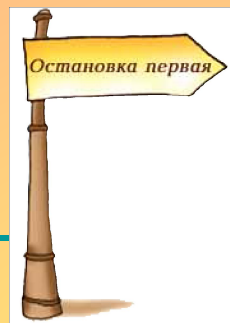
**Колпинский район / Сентябрь, 2007 год**

# СОДЕРЖАНИЕ

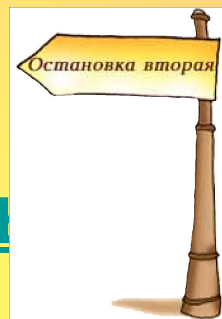




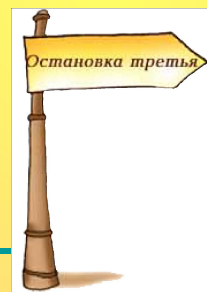
ЗАДАЧИ КАТРАЛИЗАЦИИ



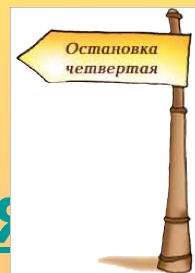
ВОТ КАКОЙ РАЗНИЦА ТЕАТР



ГЛАВНОЕ ЧТОБЫ ОСТЮМЧИК СИДЕЛ



ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ АКТЁРЫ НА СЦЕНУ





# ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

- Знакомство с окружающим миром через образы, звуки и краски
- Развитие речи (активизация словаря, совершенствование звуковой культуры речи)
- Развитие у детей импатии (способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации и жестам).





**ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ  
ОСНОВОЙ  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**





# ВОТ КАКОЙ РАЗНЫЙ ТЕАТР





# БУТЫЛОЧНЫЙ ТЕАТР

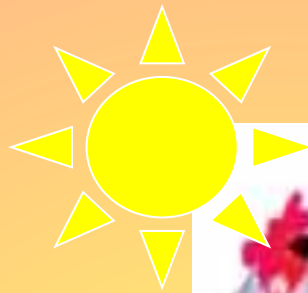


# КУКЛЫ ЛОПАТКИ



Использована информация  
<http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm>





## ЧАЙНЫЙ ТЕАТР



## ДВУСТОРОННИЙ ТЕАТР



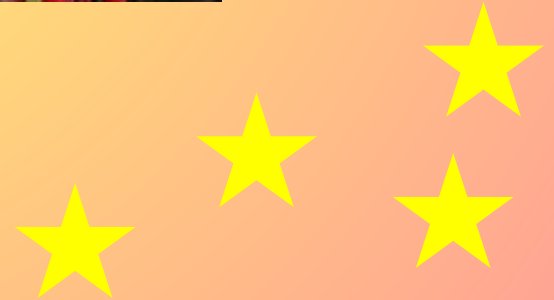
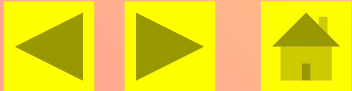
Использована информация  
<http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm>



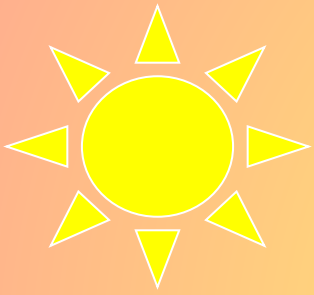


Остановка третья

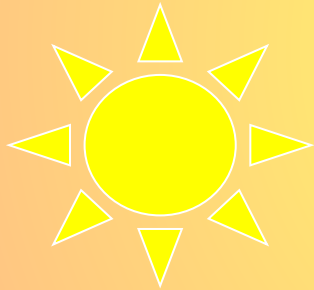
# Центральная мастерская



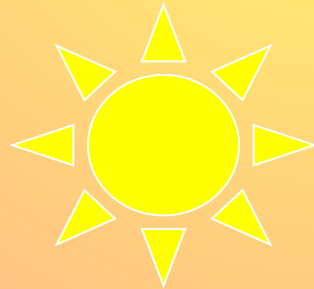
# **Костюм играет важную роль в театрализации и способствует:**



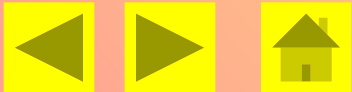
**восприятию образа**



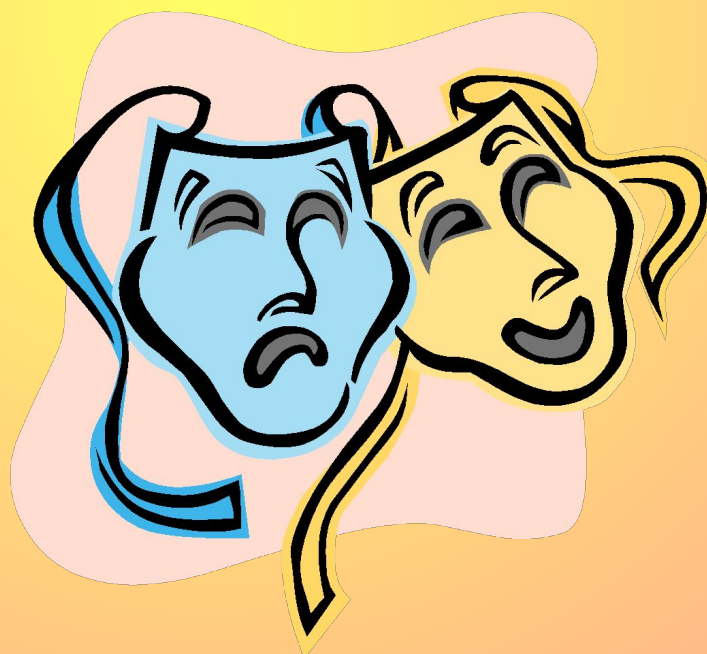
**передаче отличительных  
признаков изображаемого  
персонажа**



**выражению творческого  
потенциала ребенка**



# ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ, АКТЁРЫ НА СЦЕНУ







**Дети получают  
удовольствие от  
подготовки и участия  
в спектакле.**

**Он их объединяет,  
дает понятие  
партнерства,  
взаимовыручке,  
снимает скованность,  
ускоряет процесс овладения  
навыками публичных  
выступлений.**





**А САМОЕ ГЛАВНОЕ  
ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ!**

