

Театрализация в детском саду



Тимощенко Ольга Леонидовна / воспитатель ДОУ № 46

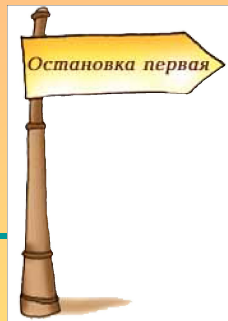
Колпинский район / Сентябрь, 2007 год

СОДЕРЖАНИЕ

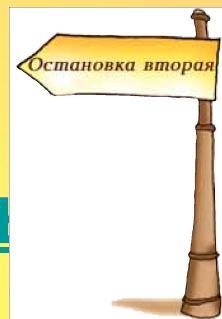




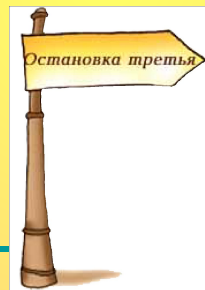
ЗАДАЧИ КАТРАЛИЗАЦИИ



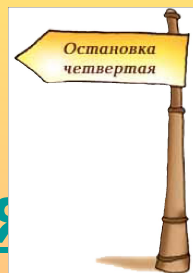
ВОТ КАКОЙ РАЗНИЦА ТЕАТР



ГЛАВНОЕ ЧТОБЫ ОСТЮМЧИК СИДЕЛ



ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ АКТЁРЫ НА СЦЕНУ





ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

- Знакомство с окружающим миром через образы, звуки и краски
- Развитие речи (активизация словаря, совершенствование звуковой культуры речи)
- Развитие у детей импатии (способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации и жестам).





**ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ
ОСНОВОЙ
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**





ВОТ КАКОЙ РАЗНЫЙ ТЕАТР



БУТЫЛОЧНЫЙ ТЕАТР

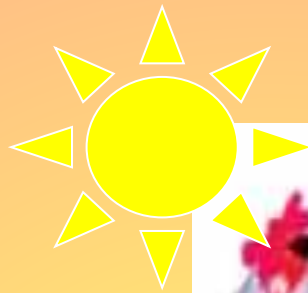


КУКЛЫ ЛОПАТКИ



Использована информация
<http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm>

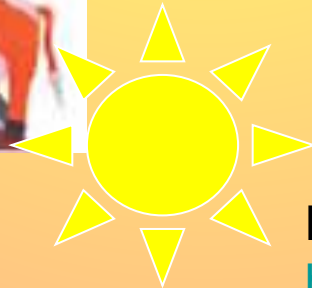




ЧАЙНЫЙ ТЕАТР



ДУСТОРОННИЙ ТЕАТР

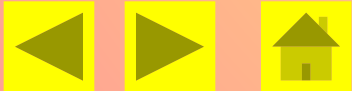


Использована информация
<http://dob.1september.ru/2003/21/5.htm>

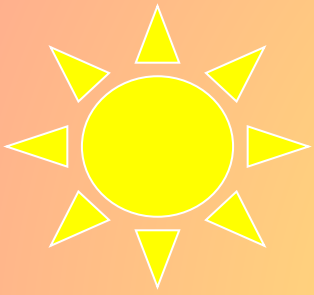


Остановка третья

Центральная мастерская



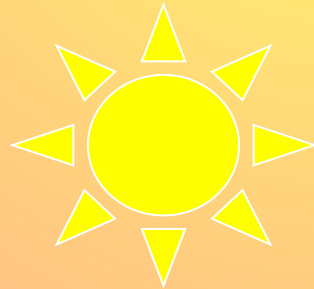
Костюм играет важную роль в театрализации и способствует:



восприятию образа



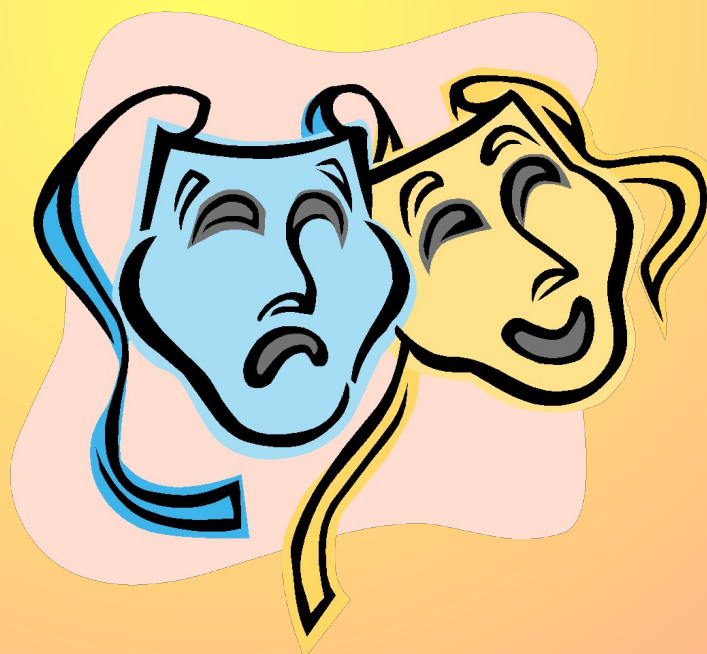
**передаче отличительных
признаков изображаемого
персонажа**



**выражению творческого
потенциала ребенка**



ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ, АКТЁРЫ НА СЦЕНУ





**Дети получают
удовольствие от
подготовки и участия
в спектакле.**

**Он их объединяет,
дает понятие
партнерства,
взаимовыручке,
снимает скованность,
ускоряет процесс овладения
навыками публичных
выступлений.**





**А САМОЕ ГЛАВНОЕ
ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ!**

