



---

# История костюма

---

---



Тема урока:  
«Русский костюм»

Северорусский и южнорусский костюм

---

## Костюм XIX в.



Рис. VIII.50. Изменение силуэтов и форм женского костюма на протяжении XIX в. (от ампира до модерна)

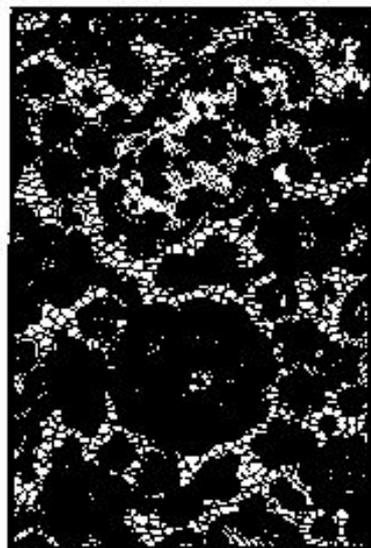


Рис. VIII.51. Образцы текстильных рисунков XIX в.

## Северорусский и южнорусский костюмы

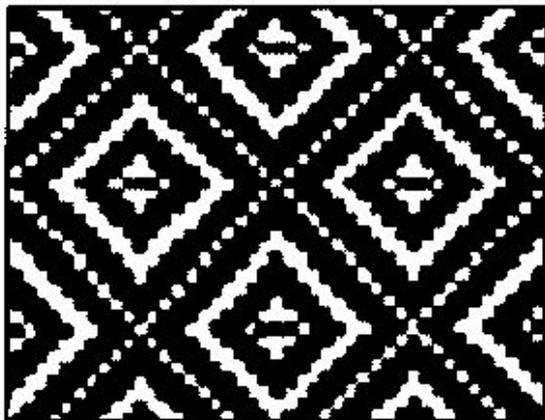


Рис. IX.1



Рис. IX.2

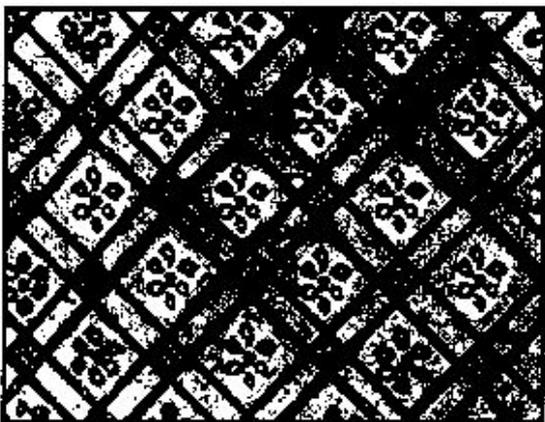


Рис. IX.3

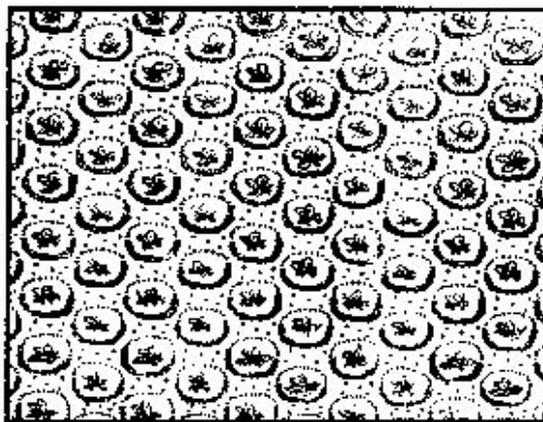
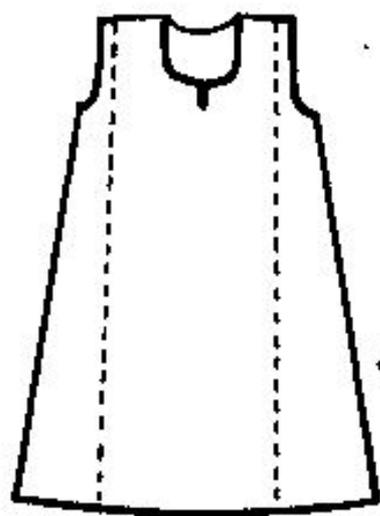


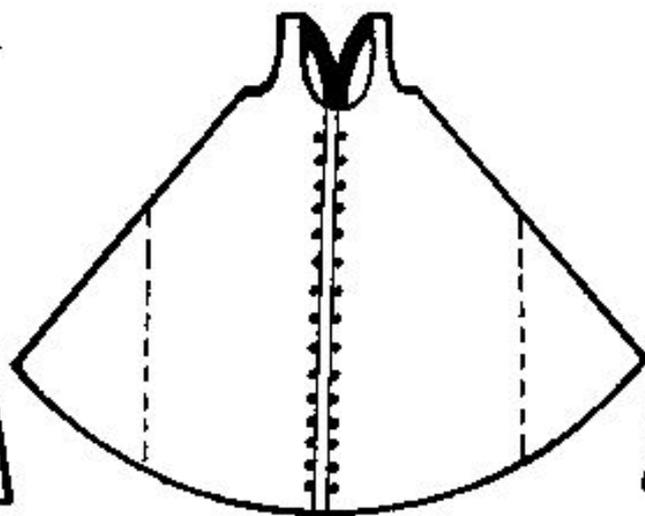
Рис. IX.4



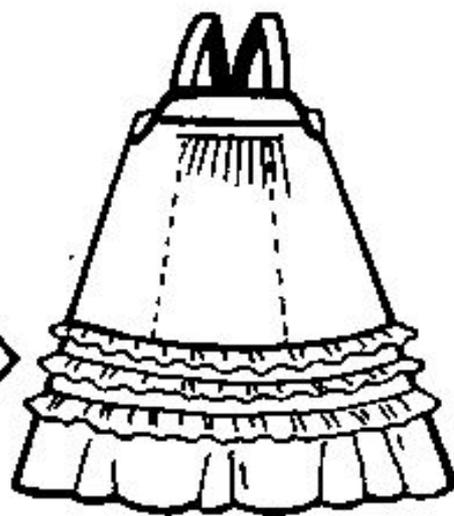
Рис. IX.1. Текстильный орнамент. Рис. IX.2. Образец ситца. Рис. IX.3. Набойка. Рис. IX.4. Русский народный мужской костюм (Тульская губерния)



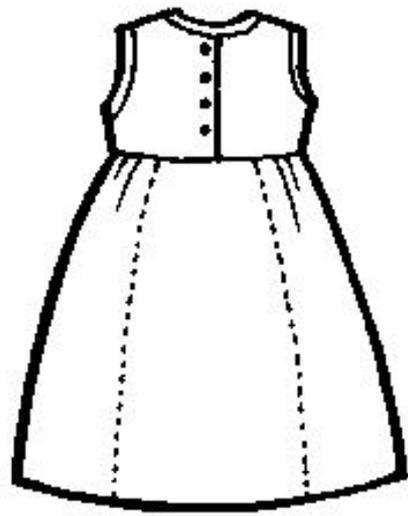
а



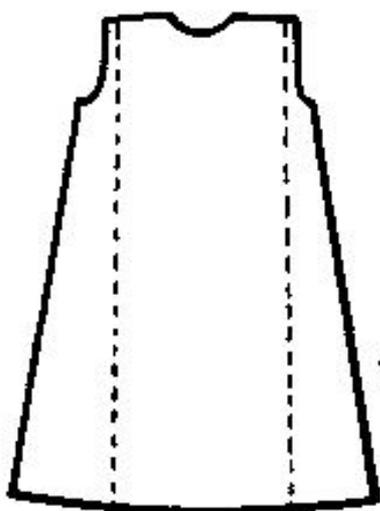
б



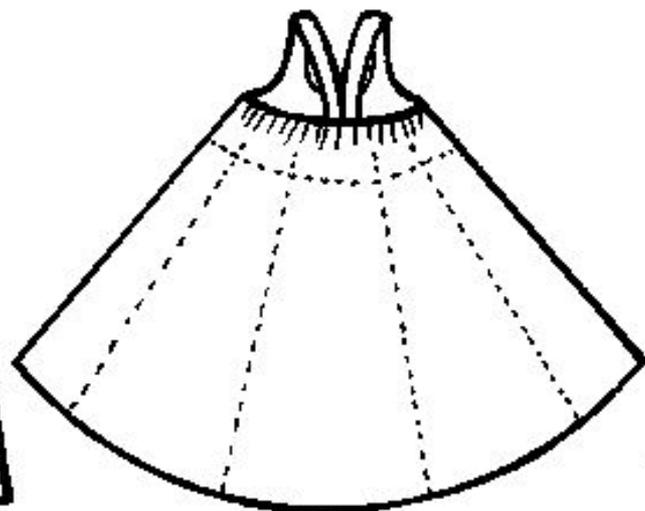
в



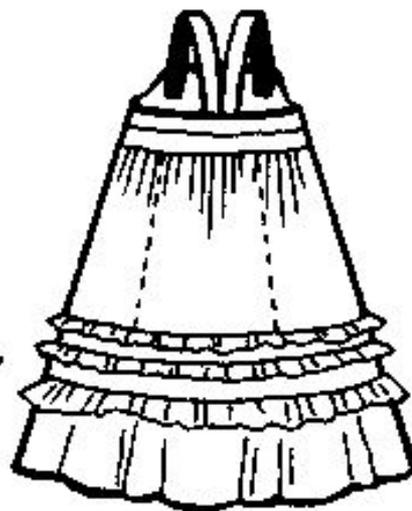
г



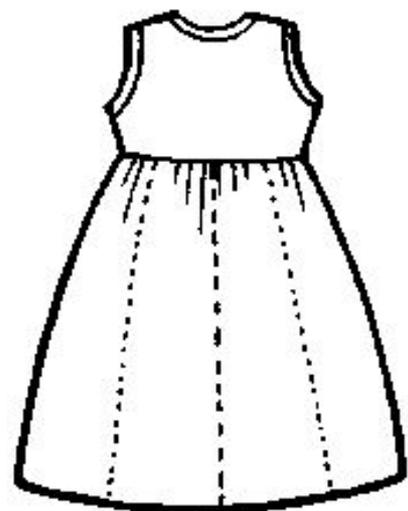
д



е



ж



з

Рис. IX.9. Типы сарафанов (по Ф.Пармону)



Рис. IX.10

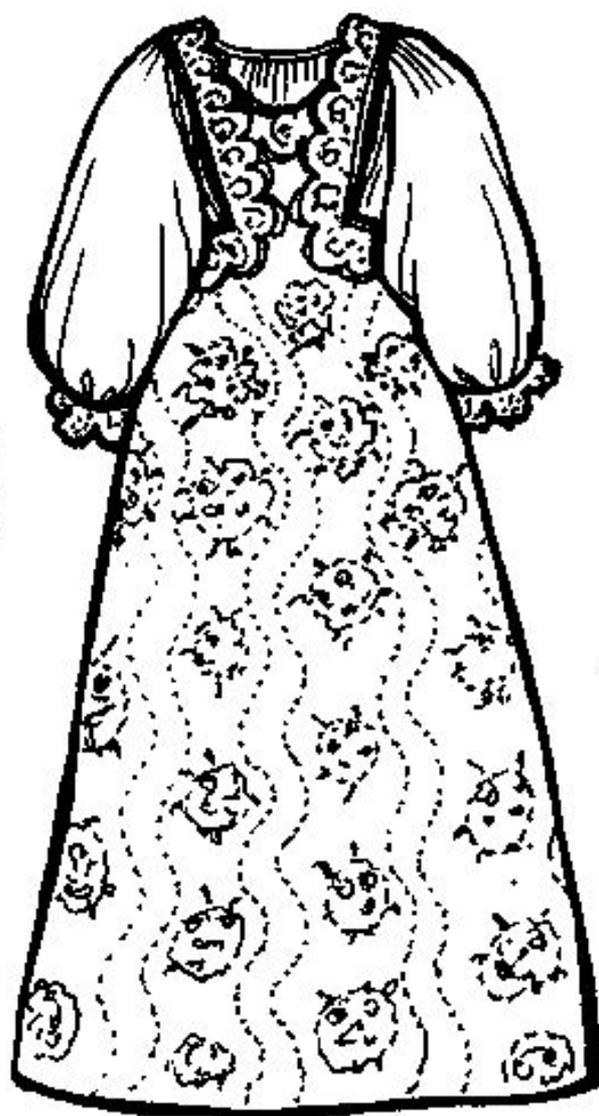


Рис. IX.11



Рис. IX.10. Русский повседневный сарафан. Рис. IX.11. Богато украшенные праздничные сарафаны



Рис. IX.12

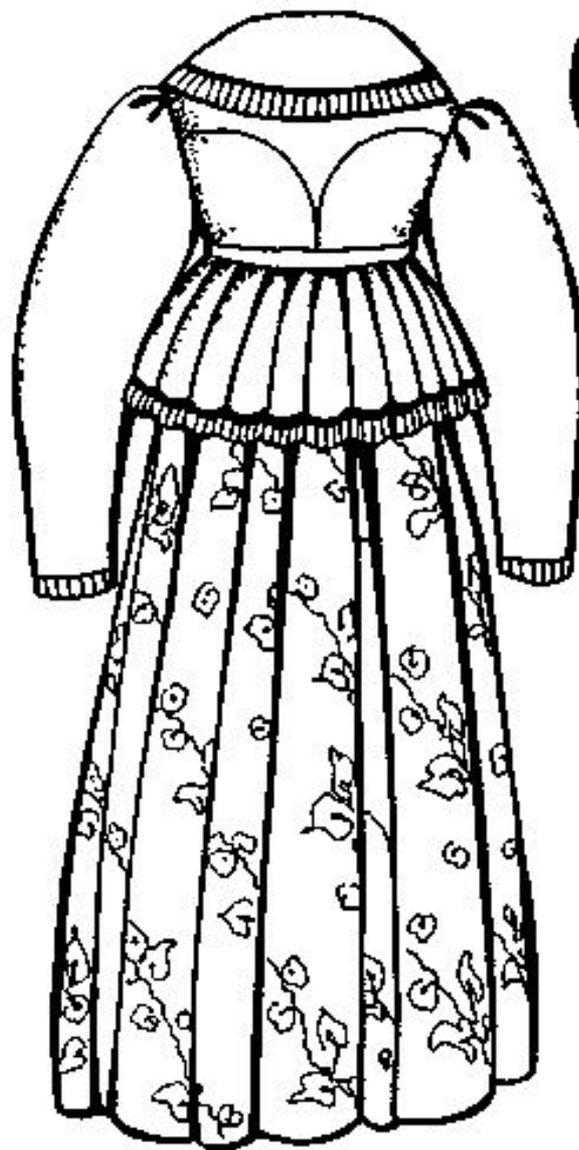


Рис. IX.13

Рис. IX.12. Шугай. Рис. IX.13. Рубаха с косыми поликами



Рис. IX.14



Рис. IX.15



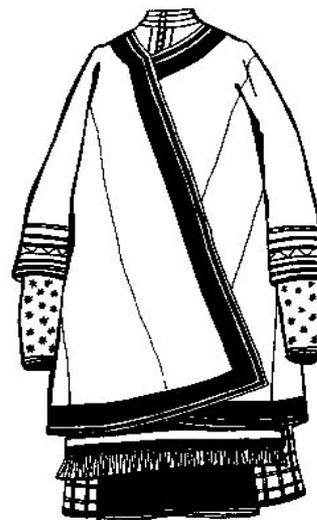
Рис. IX.16



Рис. IX.17



а



б

Рис. IX.18

Рис. IX.14. Понева. Рис. IX.15. Понева «разнополка». Рис. IX.16. Передник с лифом. Рис. IX.17. Передник туникообразного покроя. Рис. IX.18. Накладной (а) и распашной (б) наверхники

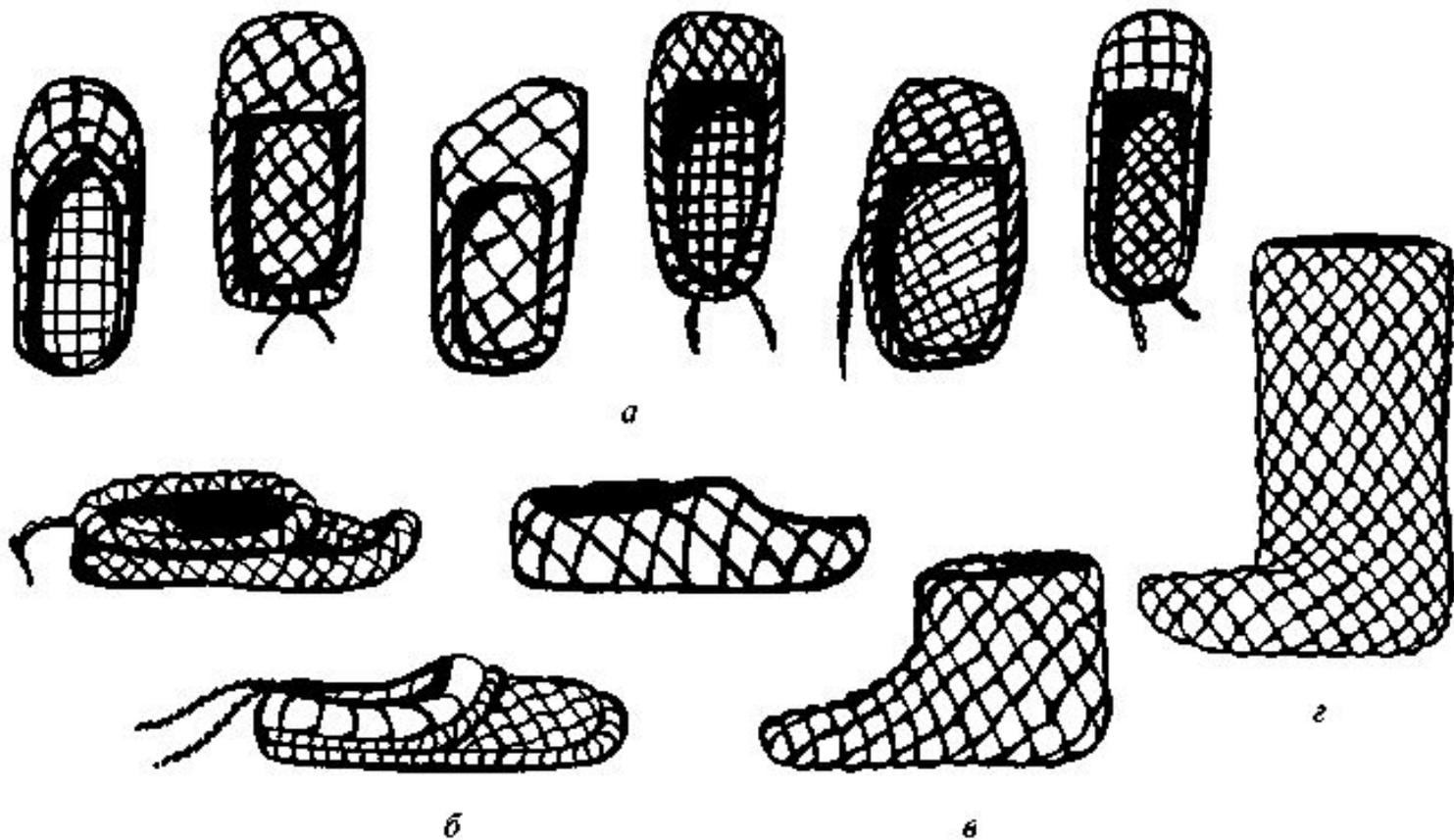


Рис. IX.19



Рис. IX.20

Рис. IX.19. Обувь из лыка и бересты. Рис. IX.20. Кожаные сапоги



Рис. IX.21



Рис. IX.22



Рис. IX.23

Рис. IX.21. Мужской валяный головной убор, украшенный цветами. Рис. IX.22. Девичий венец из древесной коры. Рис. IX.23. Головной убор, декорированный речным жемчугом



Рис. IX.24. Кокосники

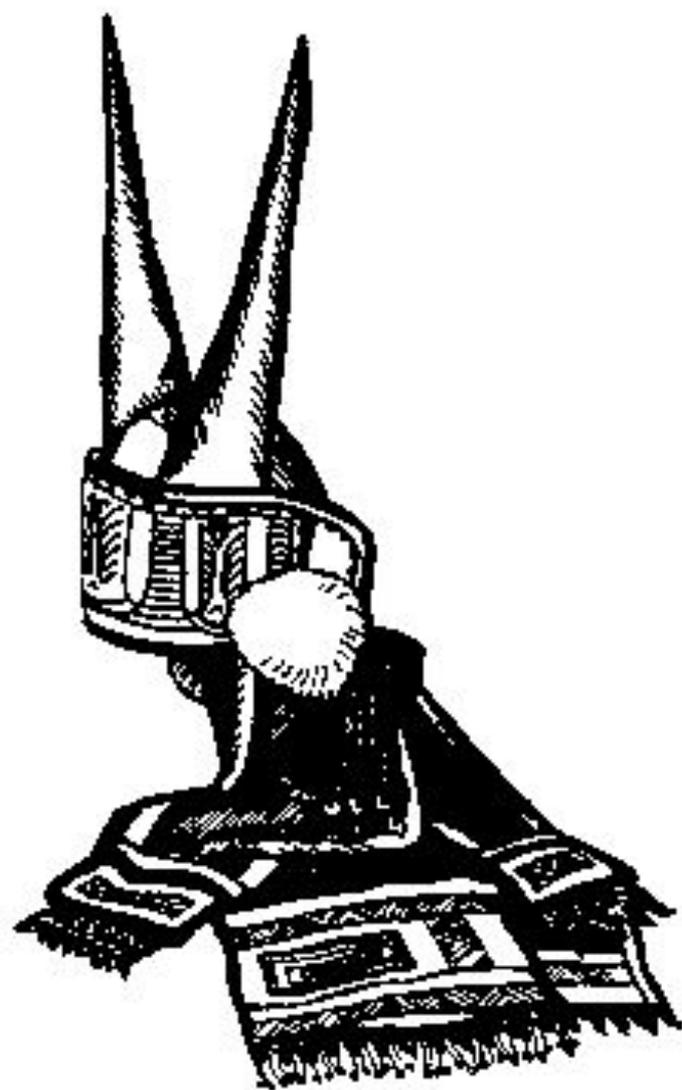


Рис. IX.25. Рогатая кичка

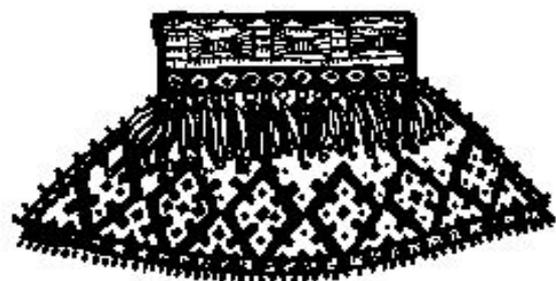


Рис. IX.26

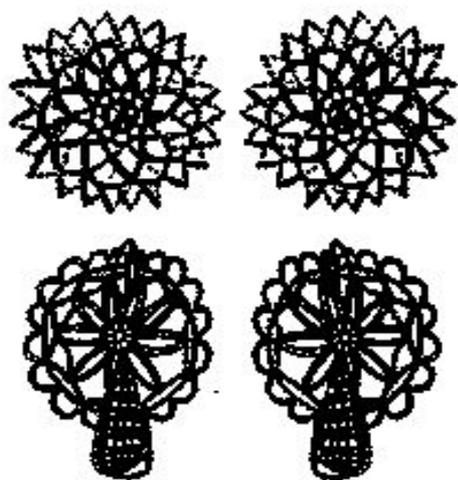


Рис. IX.28

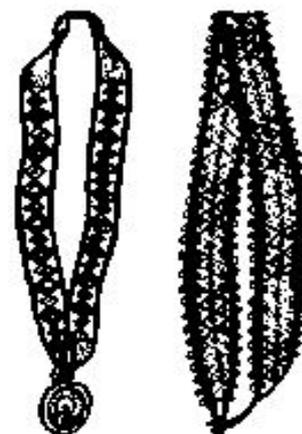


Рис. IX.30



Рис. IX.27

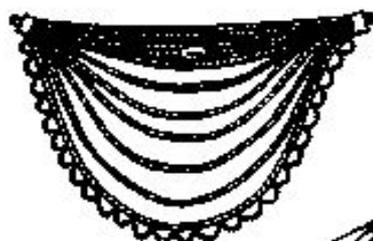


Рис. IX.29



*a*



*b*

Рис. IX.31

Рис. IX.26. Бисерная подзатылья сороки. Рис. IX.27. Полотенчатый головной убор. Рис. IX.28. Серьги. Рис. IX.29. Нагрудные украшения. Рис. IX.30. Гайтаны из многоцветного бисера. Рис. IX.31. Образцы кружева (*a*) и золотого шитья (*b*)

# Костюм донских казаков



Рис. IX.32

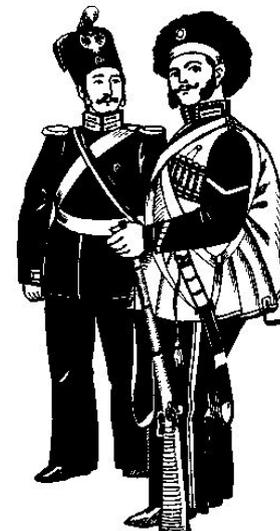


Рис. IX.33



Рис. IX.34

Рис. IX.35

Рис. IX.32. Костюм есаула Донского войска (XVIII в.). Рис. IX.33. Форменная одежда казаков (XIX в.).  
Рис. IX.34. Одежда казачки с поневой (а) и с кубельком (б). Рис. IX.35. Кубельки казачек

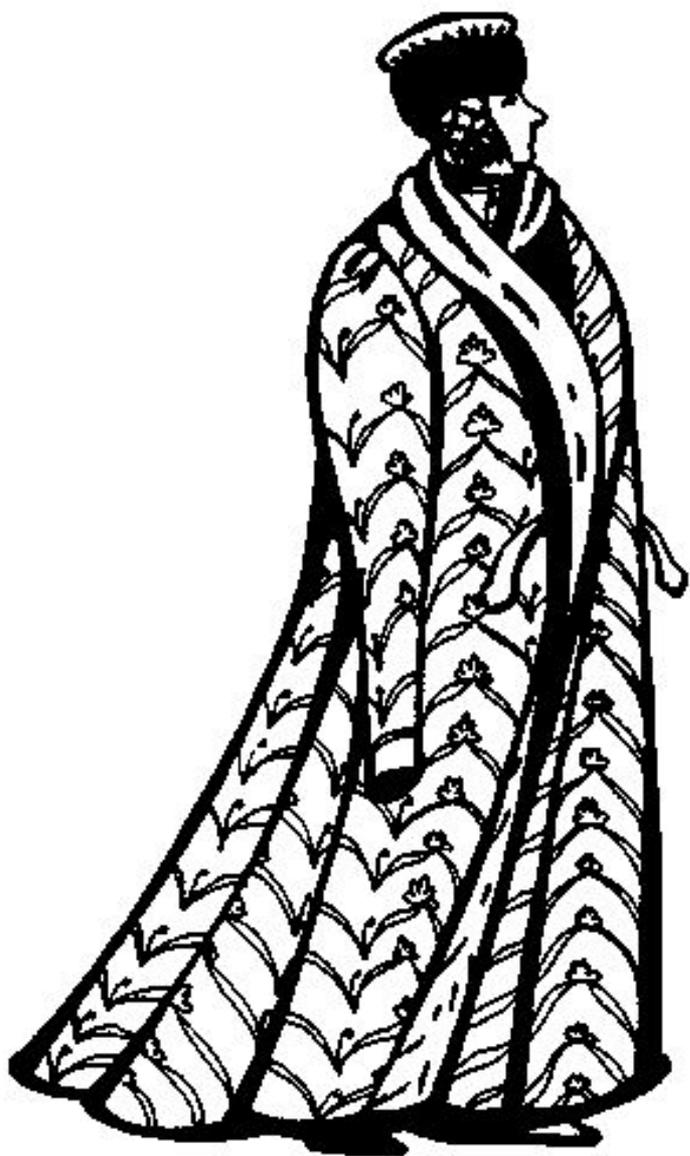


Рис. IX.36



Рис. IX.37



Рис. IX.38

Рис. IX.36. Шуба с удлиненными рукавами. Рис. IX.37. Казачка в собольей шапке с поднизями.  
Рис. IX.38. Костюм казачки начала XX в.

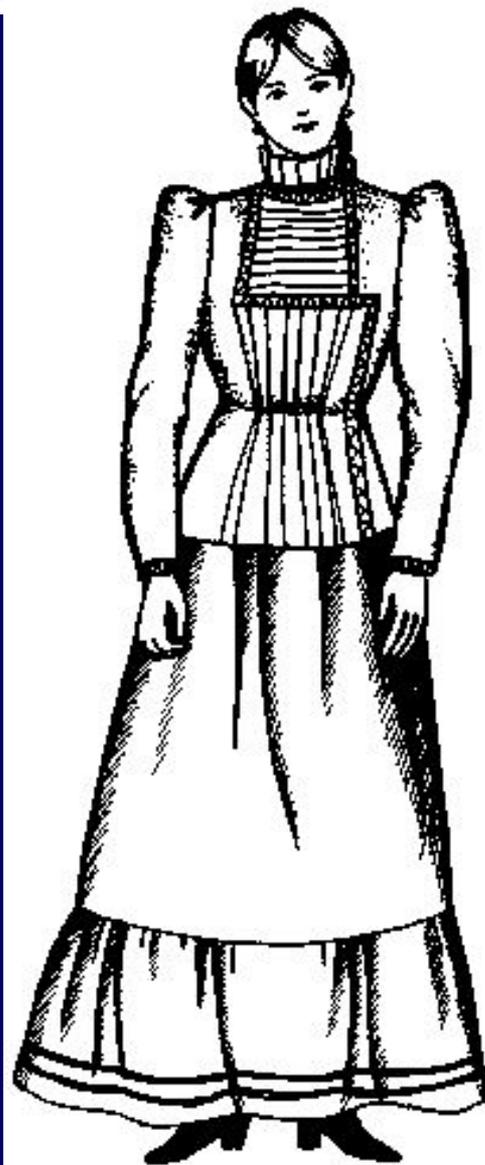
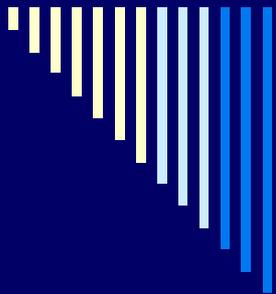


Рис. IX.39. Молодая  
казачка в «парочке»



---

Презентацию подготовила  
преподаватель специальных  
дисциплин  
ГБОУНПО ПЛ№24  
Мусина Л.Ф.

---