

Почему нас так удивляет МОДА,

Я считаю, что мода XVIIIв.

удивляет нас своей ПАРАДОКСальностью!!!

Парадокс №1



Мотивы запрета государя на ношение национального костюма

- 1) Традиционный костюм указывал на разницу в сословном и
- 2) Платье европейского образца в

общественном сознании *а) «снижало»*

бояринамало» это помогало брать на царскую службу людей, невзирая на сословную принадлежность.



Податливость бояр - парадокс №2

В отличие от европейского высшего сословия, на Руси без близости рода к царю знатность ничего не значит.



Чтобы не упустить своего места близ трона представителям других семейств.



Бояре не побоялись бритых подбородков, куцых камзолов, париков.



Европейская одежда относительно легко вошла в моду.

MOJA XVIIIB.



Шляпа

Корсет Парик

Фижмы Кафтан

Глухое платье Камзол

Кюлоты

Чулки Распашное платье

Туфли



Парадокс №3

Сочетание несочетаемого

Пышность, изысканность

- платьев;
- причесок;



- «Блошиные ловушки»;
- Мушки;
- Макияж



В русский быт пришел ВЕЕР и его язык.
Положение веера —
в левой или правой руке,
открыт или закрыт,
повернут к собеседнику лицевой или обратной стороной
могло говорить о многом.

Если дама держит веер левой рукой лицевой стороной, и при этом три его листика раскрыты, то этот жест означает:

"Вы страдаете - я вам сочувствую!"



Список использованных ресурсов

- 1) Рябцов Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры.
- М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
- 2) Рябцов Ю.С Истории русской культуры. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
- 3) Нерсесов Я. Путешествие в мир. М.: ОЛМА –ПРЕСС
- 4) Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт XVIII XIX веков. М.: СЛОВО/SLOVO, 2002