



ИЛИ Удивительная мода XVIII века. Удивительную не поня

Выполнила: ученица 9 «В» класса
Евстигнеева Л.

Почему нас так удивляет МОДА.

Я считаю, что мода XVIII в.

удивляет нас своей ПАРАДОКСальностью!!!

Парадокс №1

Замена национального костюма

В мире

Завоевание страны;
навязывание
победителями некоторых
элементов бытовой
культуры побежденным
народам

В России

Запрет на национальный
костюм исходил НЕ от
завоевателя, а от законного
государя



Мотивы запрета государя на ношение национального костюма

1) Традиционный костюм указывал на
разницу в сословном и

имущественном положении;
2) Платье европейского образца в
общественном сознании

а) «снижало»

боярина

б) «поднимало»

простолюдина.
Это помогало
брать на царскую
службу людей,
невзирая на
сословную
принадлежность.

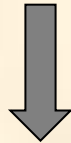


Податливость бояр - парадокс №2

В отличие от европейского высшего сословия, на Руси без близости рода к царю знатность ничего не значит.



Чтобы не упустить своего места близ трона представителям других семейств.



Бояре не побоялись бритых подбородков, куцых камзолов, париков.



Европейская одежда относительно легко вошла в моду.

МОДА ХVІІІВ.



Шляпа
Корсет Парик
Фижмы Кафтан
Глухое
платье Камзол
Кюлоты
Чулки
Распашное
платье
Туфли



Парадокс №3

Сочетание несочетаемого

Пышность,
изысканность

- платьев;
- причесок;



- «Блошинные ловушки»;
- Мушки;
- Макияж

Веер - атрибут кокетства!

В русский быт пришел ВЕЕР и его язык.

Положение веера –
в левой или правой руке,
открыт или закрыт,
повернут к собеседнику лицевой или обратной
стороной
могло говорить о многом.

Если дама держит веер левой рукой лицевой стороной, и
при этом три его листика раскрыты, то этот жест означает:

"Вы страдаете - я вам сочувствую!"

Вывод:

В России даже мода вводилась не так, как в других странах:

- 1) Её ввел сам государь
- 2) Вошла относительно легко
- 3) Сочетание пышности и «дикости».

Мода XVIII в.
парадоксальна

Список использованных ресурсов

- 1) Рябцов Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
- 2) Рябцов Ю.С. Истории русской культуры. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
- 3) Нерсесов Я. Путешествие в мир. М.: ОЛМА –ПРЕСС
- 4) Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт XVIII – XIX веков. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2002