



# ИЛИ Удивительная мода XVIII века. Удивительная мода XVIII века.

Выполнила: ученица 9 «В» класса  
Евстигнеева Л.

# Почему нас так удивляет МОДА.

Я считаю, что мода XVIII в.

удивляет нас своей ПАРАДОКСальностью!!!

# Парадокс №1

Замена национального костюма

В мире

Завоевание страны;  
навязывание  
победителями некоторых  
элементов бытовой  
культуры побежденным  
народам

В России

Запрет на национальный  
костюм исходил НЕ от  
завоевателя, а от законного  
*государя*



## **Мотивы запрета государя на ношение национального костюма**

1) Традиционный костюм указывал на  
разницу в сословном и

имущественном положении;  
2) Платье европейского образца в  
общественном сознании

а) «снижало»

боярина

б) «поднимало»

простолюдина.  
Это помогало

брать на царскую

службу людей,

невзирая на

сословную

принадлежность.

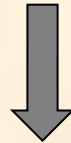


# Податливость бояр - парадокс №2

В отличие от европейского высшего сословия, на Руси без близости рода к царю знатность ничего не значит.



Чтобы не упустить своего места близ трона представителям других семейств.



Бояре не побоялись бритых подбородков, куцых камзолов, париков.



Европейская одежда относительно легко вошла в моду.

# МОДА ХVІІІВ.



Шляпа  
Корсет Парик  
Фижмы Кафтан  
Глухое  
платье Камзол  
Кюлоты  
Чулки  
Распашное  
платье  
Туфли



# Парадокс №3

## Сочетание несочетаемого

Пышность,  
изысканность

- платьев;
- причесок;



- «Блошинные ловушки»;
- Мушки;
- Макияж

# Веер - атрибут кокетства!

В русский быт пришел ВЕЕР и его язык.

Положение веера –  
в левой или правой руке,  
открыт или закрыт,  
повернут к собеседнику лицевой или обратной  
стороной  
могло говорить о многом.

Если дама держит веер левой рукой лицевой стороной, и  
при этом три его листика раскрыты, то этот жест означает:

"Вы страдаете - я вам сочувствую!"



# Вывод:

В России даже мода вводилась не так, как в других странах:

- 1) Её ввел сам государь
- 2) Вошла относительно легко
- 3) Сочетание пышности и «дикости».

Мода XVIII в.  
парадоксальна

# Список использованных ресурсов

- 1) Рябцов Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
- 2) Рябцов Ю.С. Истории русской культуры. М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
- 3) Нерсесов Я. Путешествие в мир. М.: ОЛМА –ПРЕСС
- 4) Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт XVIII – XIX веков. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2002