

Конструирование сувенирной куклы

Курицу не накормишь, а
девицу не нарядишь.

Хвалят на девке шёлк, когда в
самой девке есть толк.







Русский



праздничный

народный костюм

Южнорусский женский костюм



Понёва

Основу любого русского костюма составляла **РУБАХА**. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краю рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась поясом.

В южнорусском женском костюме или понёвном комплексе самой главной деталью была **ПОНЁВА**. Понёва - это прабабушка современной юбки. Понёва непременно одевалась поверх рубахи, далее шел передник, затем «навершник» и завершал костюм головной убор.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ



Праздничный девичий костюм включал в себя «ПЕРЕДНИК» или, по-другому, «ЗАПОН», «ЗАНАВЕСКА», «НАГРУДНИК» - так называли его в разных районах России. Передник всегда щедро украшался вышивкой и часто предпочтение отдавалось **КРАСНОМУ ЦВЕТУ..**

Костюм замужней женщины



Навершник

Одеждой замужней женщины в некоторых районах России был «НАВЕРШНИК» - верхняя наплечная одежда, как правило из домотканой шерстяной ткани, сшитой по типу укороченной рубахи. Одевали её поверх рубахи, понёвы и передника. Навершник всегда старались как-то украсить вышивкой, аппликациями из дорогих тканей, блёстками.

Северорусский женский костюм



Северорусский костюм или, как его ещё называют, женский сарафановый комплекс был широко распространён в северных и центральных губерниях. Главной и самой известной частью этого костюма являлся САРАФАН. Его носили на Руси в будни и в праздники начиная с XIV – века.

Летний девичий костюм



В праздничный девичий наряд вместе с парчовым или шёлковым сарафаном, кокошником, поясом и украшениями входили и так называемые душегреи — «ЕПАНЕЧКИ», «коротёны» — коротенькие на лямках кофточки, похожие на маленькие сарафанчики.

Мужской крестьянский костюм



Рубаха и порты

Основными частями мужской одежды являются РУБАХА и ПОРТЫ «штаны». Праздничную одежду расшивали цветными шелковыми нитями. Особое значение придавалось расположению рисунка на рубахе. Нагрудные узоры (передцы) вдоль разреза по центру груди, наплечные (пошвы), наподольные. Порты были украшены расцветок, иногда в полосу.

Традиционная зимняя одежда



Из овчины шили полушубки мехом вовнутрь и ТУЛУПЫ. Полы тулупа заходили одна на другую ю, а подвязывали его ярким поясом. На полушубках часто выкладывали орнамент из кусочков кожи и разноцветной тесьмы по подолу и по краю рукавов.



