

Национальные узоры татарского народа



Абдулвалеева Айгуль,
ученица 9б класса средней
школы №19 города
Нижнекамска.

Научный руководитель:
Сафиуллина Венера
Раисовна, учитель
татарского языка и
литературы



Актуальность

На сегодняшний день особенно актуальна морально–этическая проблема среди подрастающего поколения.

По моему мнению, одним из важных факторов, влияющих на формирование личности является духовное наследие наших бабушек и дедушек.

У каждого народа есть обычаи, оставшиеся от предков, в которых хранится дух народа. В жизни человека имеют большое значение национальные традиции, обычаи и культурное наследие.



Цель и задачи:

- собрать и изучить национальные узоры татарского народа;
- донести историю народа, через ремёсла, до будущего поколения;
- воспитание уважения к нашей истории и обычаям.

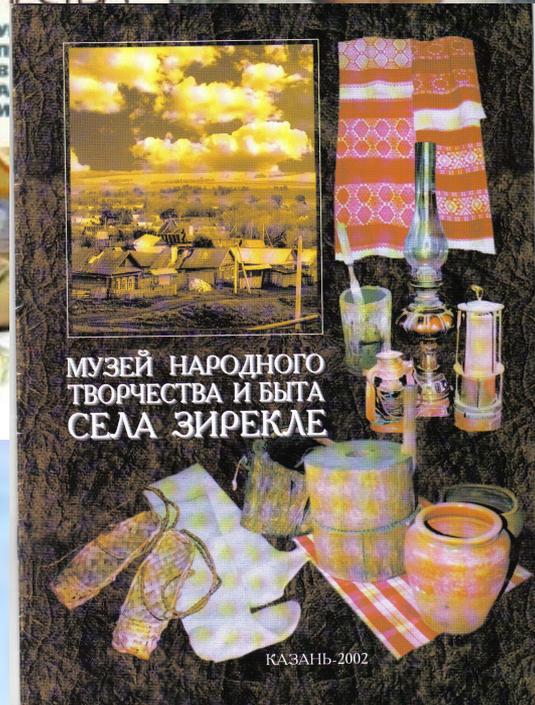
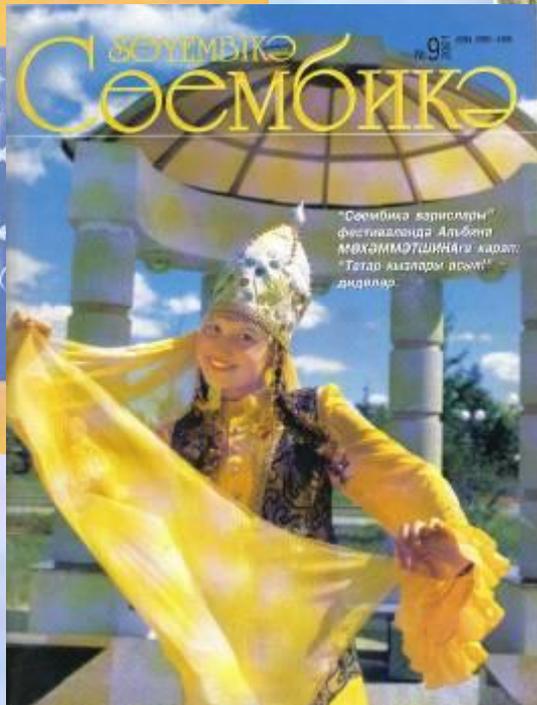
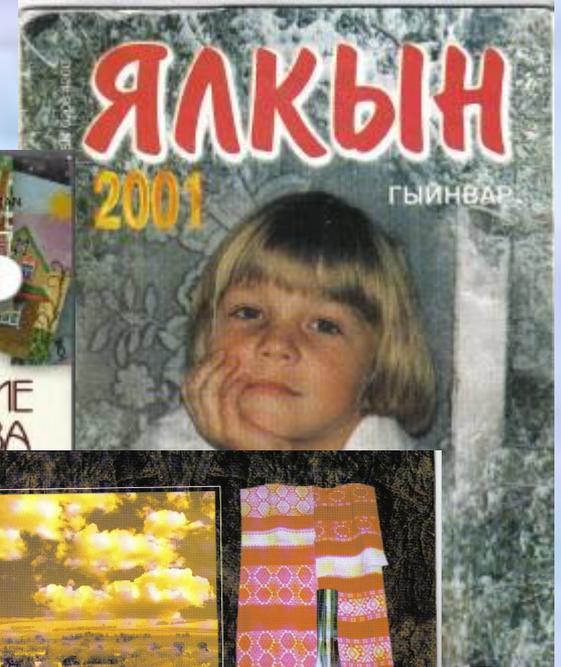
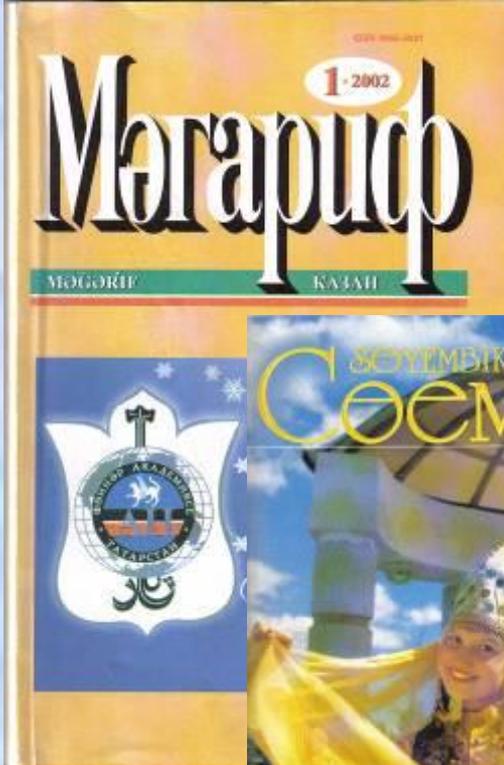


Методы:

- изучение исторических памятников;
- сбор материалов;
- встречи;
- исследования;
- путешествия;
- посещения музеев.

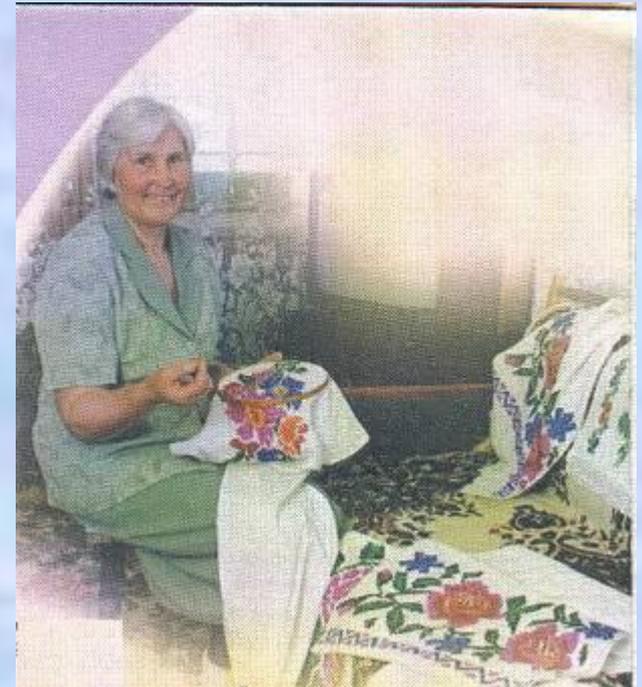


Литература



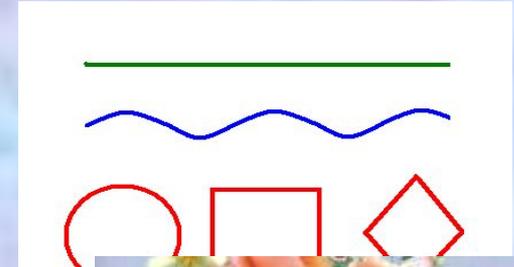
Введение

- Национальная одежда татарского народа сохранялась в течение веков. Искусство каждой национальности связано с её историей, традициями, религией, природными условиями, торговыми и соседскими отношениями.
- **Откуда же появились эти нежные узоры?**
- Когда мужья занимались ремесленничеством, их жены вышивали скатерти, простыни, ткали паласы, полотенца. Это являлось и отдыхом и творчеством.



Элементы природного орнамента

Горизонтальные, прямые линии – поверхность земли, *волнистые линии* – вода, *кружок, квадрат, ромб* – луна.



Цветок роза – признак красоты и любви.

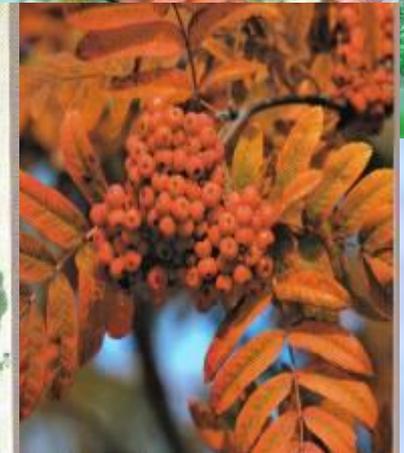


Шиповник, рябина считались растениями приносящими счастье.

Астры считаются символом долгой жизни.

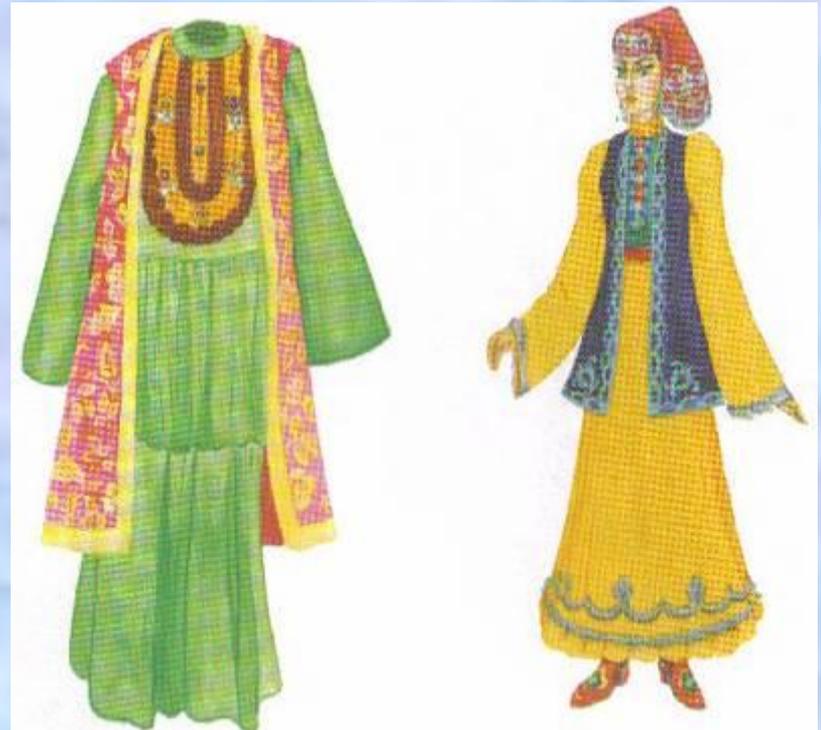
Тюльпан означает изменение, обновление.

Букет цветов – символ жизненного источника.



Национальный костюм

- Ярким представителем декоративно-прикладного искусства является народный костюм, в котором отражается разнообразие вышивки.
- В старину татарский женский костюм состоял из рубахи, которая дополнялась камзолами, сшитыми из тяжелых шелковых или бархатных тканей.
- Костюм принимал праздничный вид за счет съемных украшений. Популярным являлся нарядный нагрудник «изю»



Особенности украшения костюмов



- В женском рабочем костюме издавна присутствовал фартук. Фартуки с разноцветными браными узорами по красному или желтому холсту, позднее с яркой вышивкой по фабричной белой ткани приобрели в процессе развития оборочки, плечевые крылышки, складочки и защипы

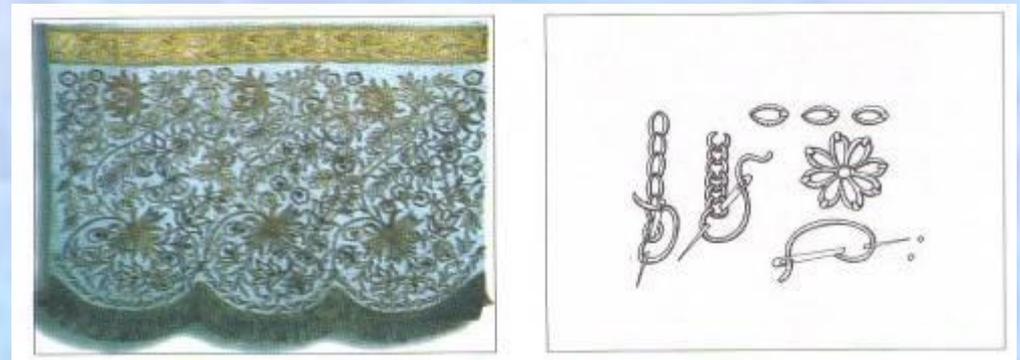
Вышивка

- Татарские рукодельницы владели различными способами вышивки – разнообразная гладь, ковровый шов, шитье бисером. Любимой техникой была вышивка тамбурным швом.



ВЫШИВКА ГЛАДЬ

ТАМБУРНЫЙ ШОВ



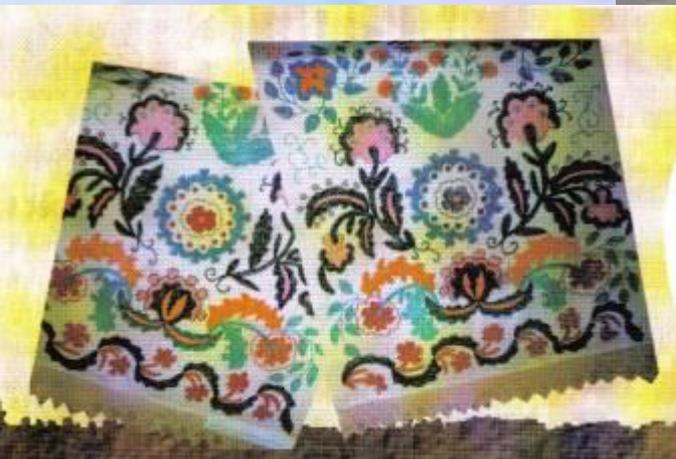
Пути исследования

- Музей народного творчества и быта села *Зирекле* *Новошешминского района Республики Татарстан* является жемчужиной национальной культуры, где собраны уникальные коллекции вышитых полотенец, намазлыков, подзоров.
- *Направления работы музея:*
- изучение культурных ценностей, разновидностей рукоделия татарского народа



Гордость музея

- Музей бережно и с любовью хранит образцы творчества. Здесь есть все: браные и декоративные полотенца, домотканые скатерти, вышитые намазлыки, свадебные онучи, подзоры, калфаки, предметы быта



«Жемчужина» музея

- Неповторимая коллекция музея – полотенца с красными узорами, которым нет равных во всей Республике Татарстан. Все эти полотенца собраны только в деревне Зирекле. Их здесь 173 экземпляра



Основная коллекция

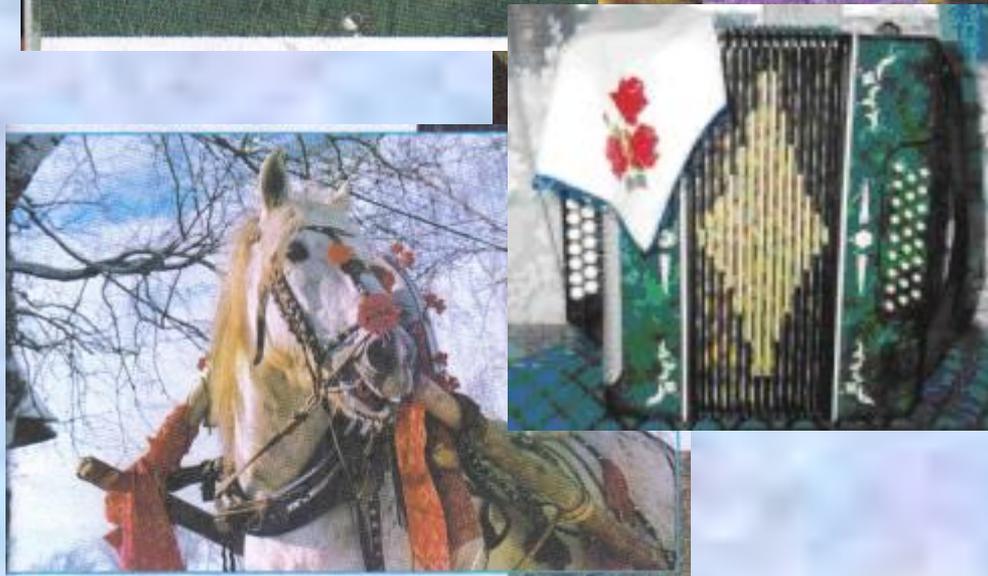
- вышитые намазлыки/ молитвенники
- декоративные полотенца на белой бязи
- домотканые скатерти
- вышивки, подзоры, вышитые покрывала
- вышитые нагрудники
- вышитые на холсте онучи
- калфаки, тубетейки, шали, женские платья, передники женские, вышитые наволочки подушек на белой плотной бязи и др.



Традиция продолжается

В настоящее время в деревне **Ормышлы Лениногорского района** продолжают традиции вышивания платочков, полотенец.

Девушка, когда её сватают, в знак согласия дает вышитое полотенце, затем это полотенце дарят на Сабантуй. На празднике Навруз лошадей украшают вышитыми полотенцами. Также парням, уходящим в армию, дарят вышитые платочки.



Все начинается с детства

В детском саду №13, города Нижнекамска, дети знакомятся с национальными узорами.



Воспитываясь среди красивых вещей, ребенок учится ценить и беречь красоту.

Вывод

- На основе национальных традиций и обычаев можно воспитать молодое поколение, которое гордится своим народом, может увидеть, понять, научиться и сохранить особенности национального ремесла.

