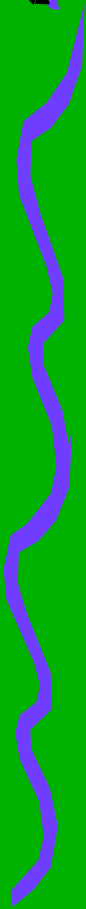


Симметрия вокруг нас





А

О

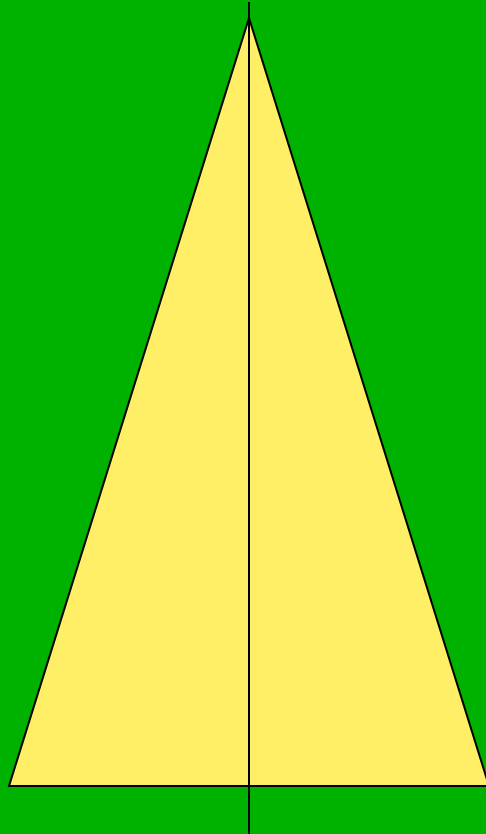
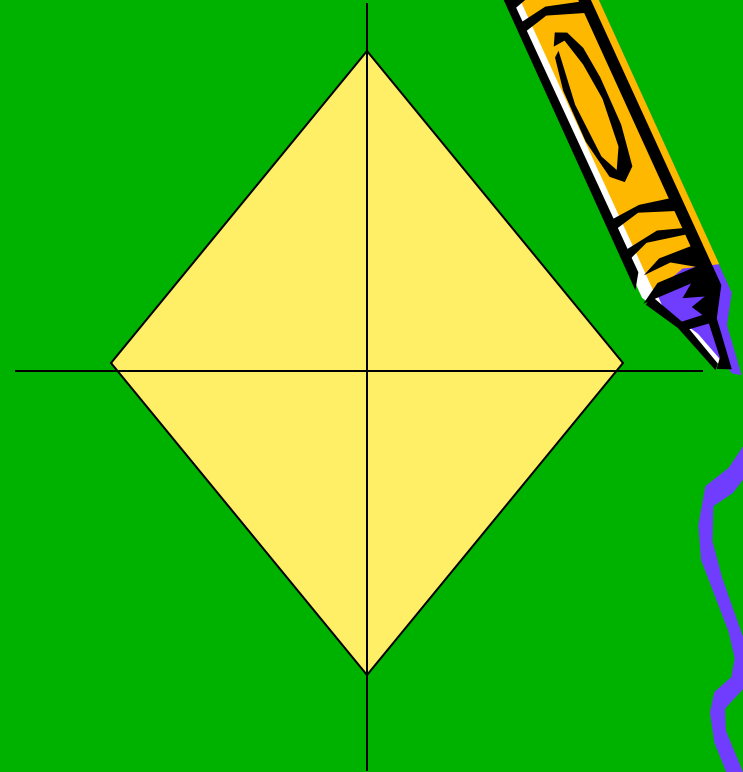
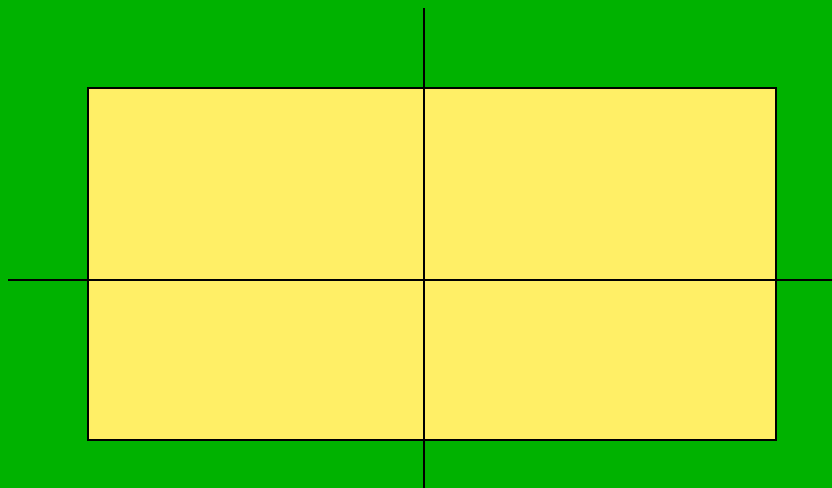
Н

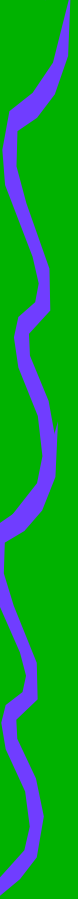
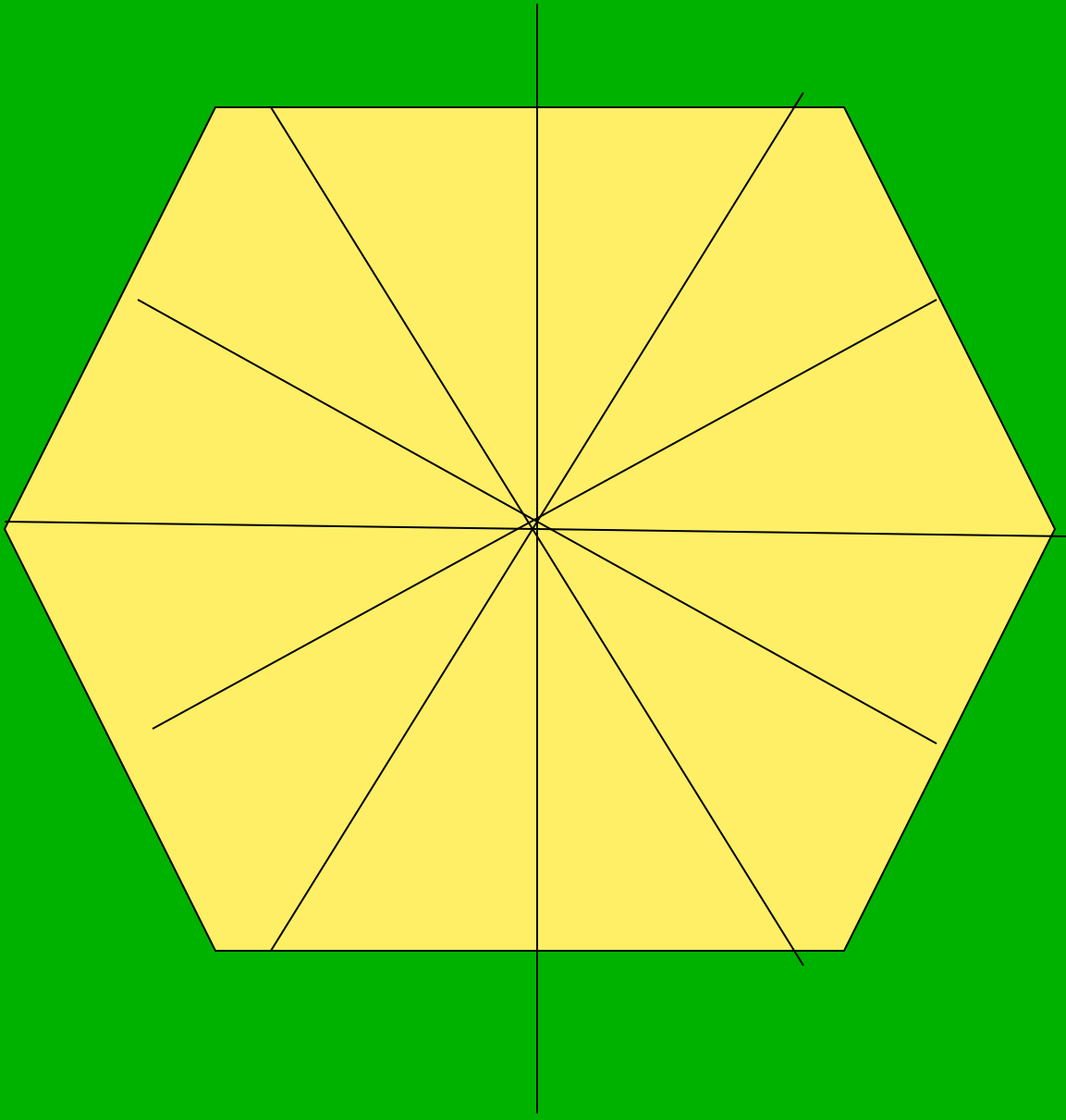
Заглавные буквы, имеющие
одну или две оси симметрии.

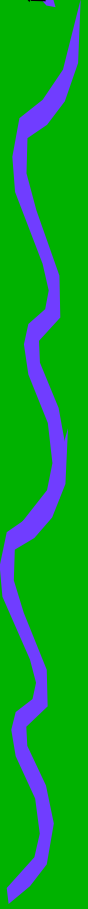
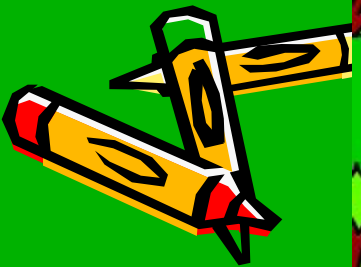
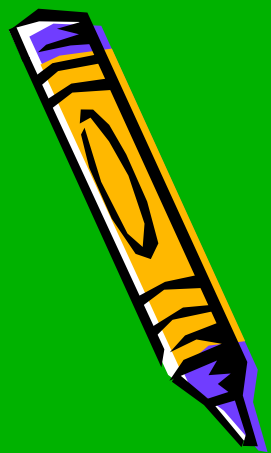
Ж

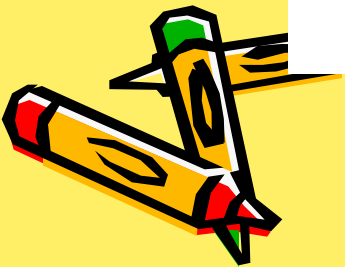
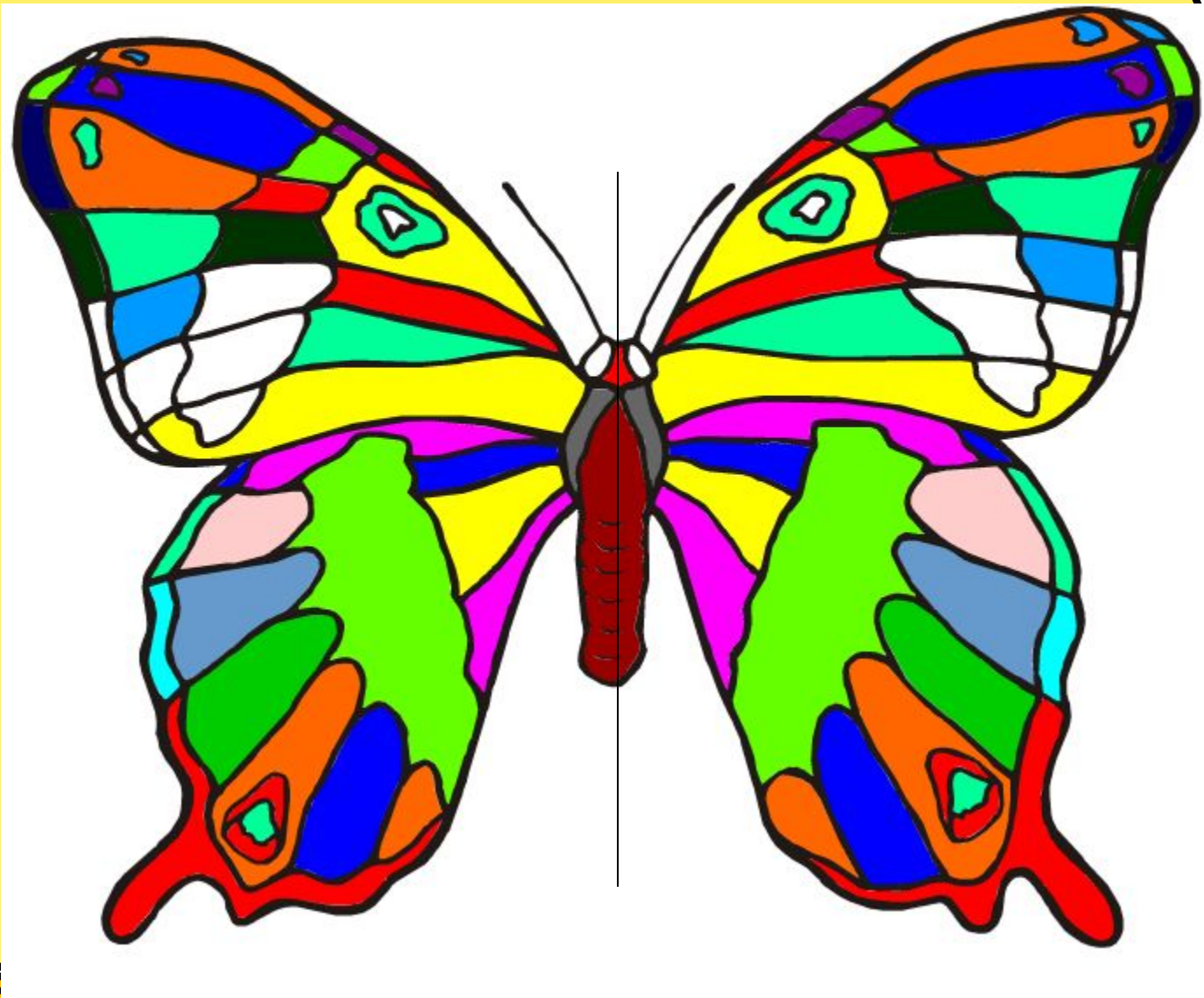
В

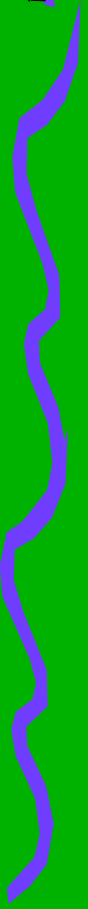




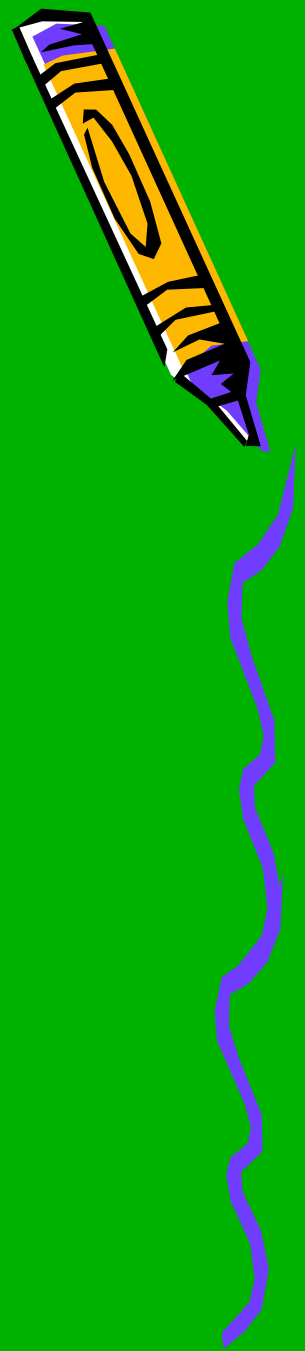


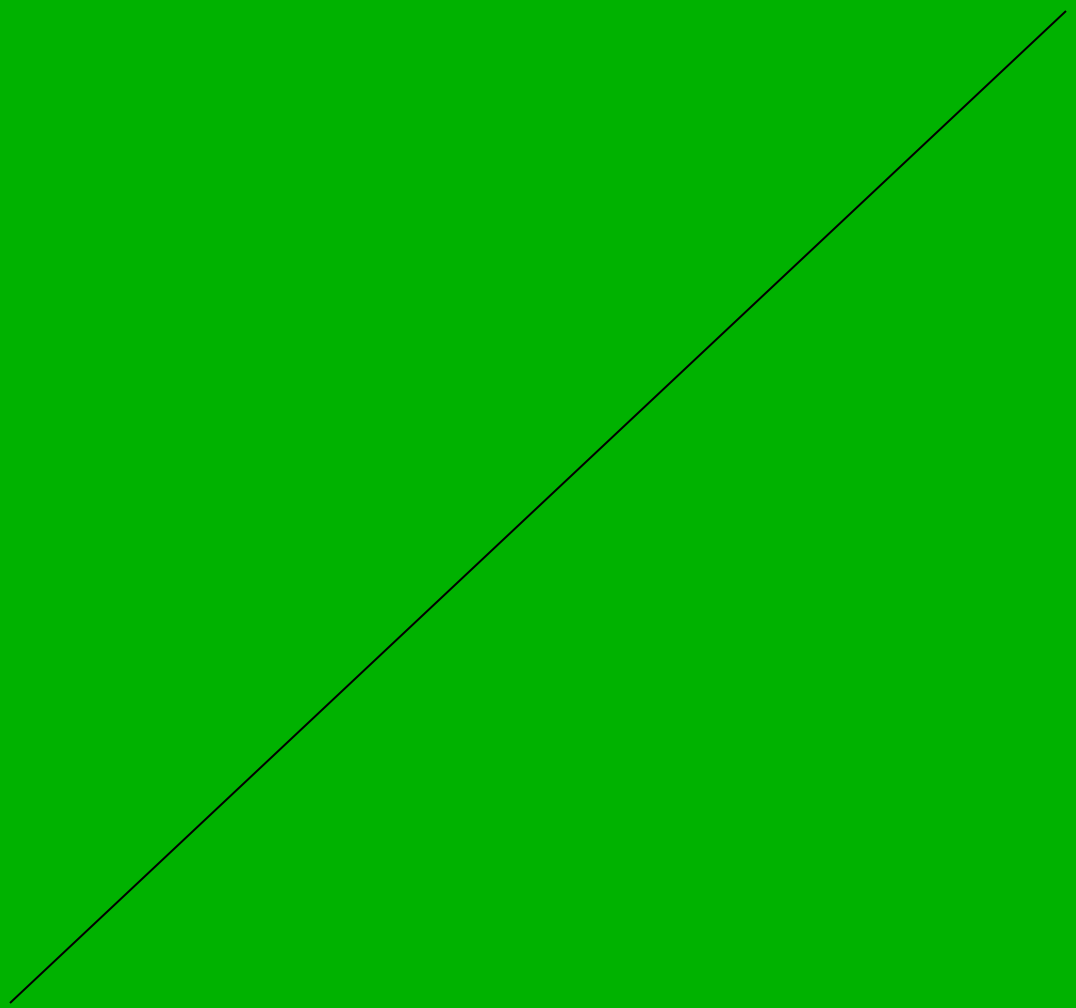






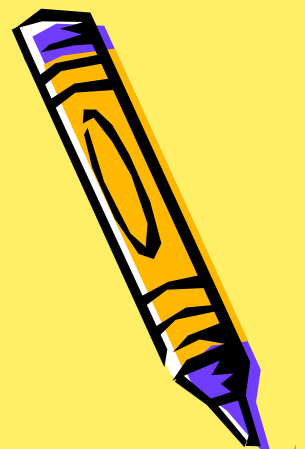
Ирис. Цветок.







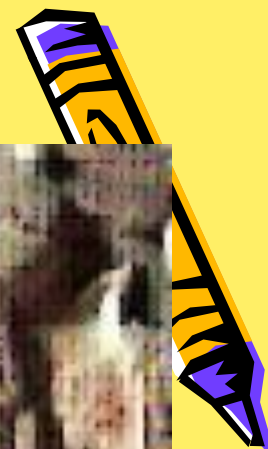
Симметрия в геометрическом орнаменте. Русский костюм.



Художественные промыслы.
Природные мотивы в художественных изделиях.



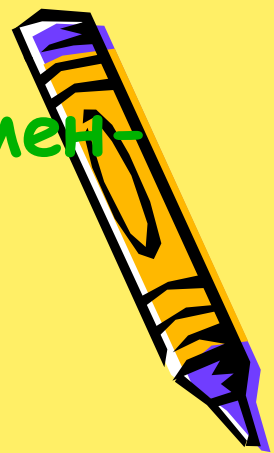
Фрагмент барельефа



Архитектура, возникшая в Древней Греции, подчиняется строгим законам симметрии и гармонии.



До сих пор современ-
ные архитекторы
пользуются тремя
архитектурными
ордерами, законами,
которые определяют
соотношение деталей, -
КОМПОЗИЦИЮ.







Г. Афины. Греция. Древнегреческий храм Парфенон.







Использованные материалы:



- О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. Прекрасное рядом с тобой. Москва, «Баласс», 2006 г.
- О.А.Куревина, Искусство и технология. Москва, «Баласс», 2007.
- Фотографии зданий из личной коллекции.



Подготовил
и рассказал
ученик 2А класса
Балясин Андрей



Всем гармонии

и душевного

равновесия!

