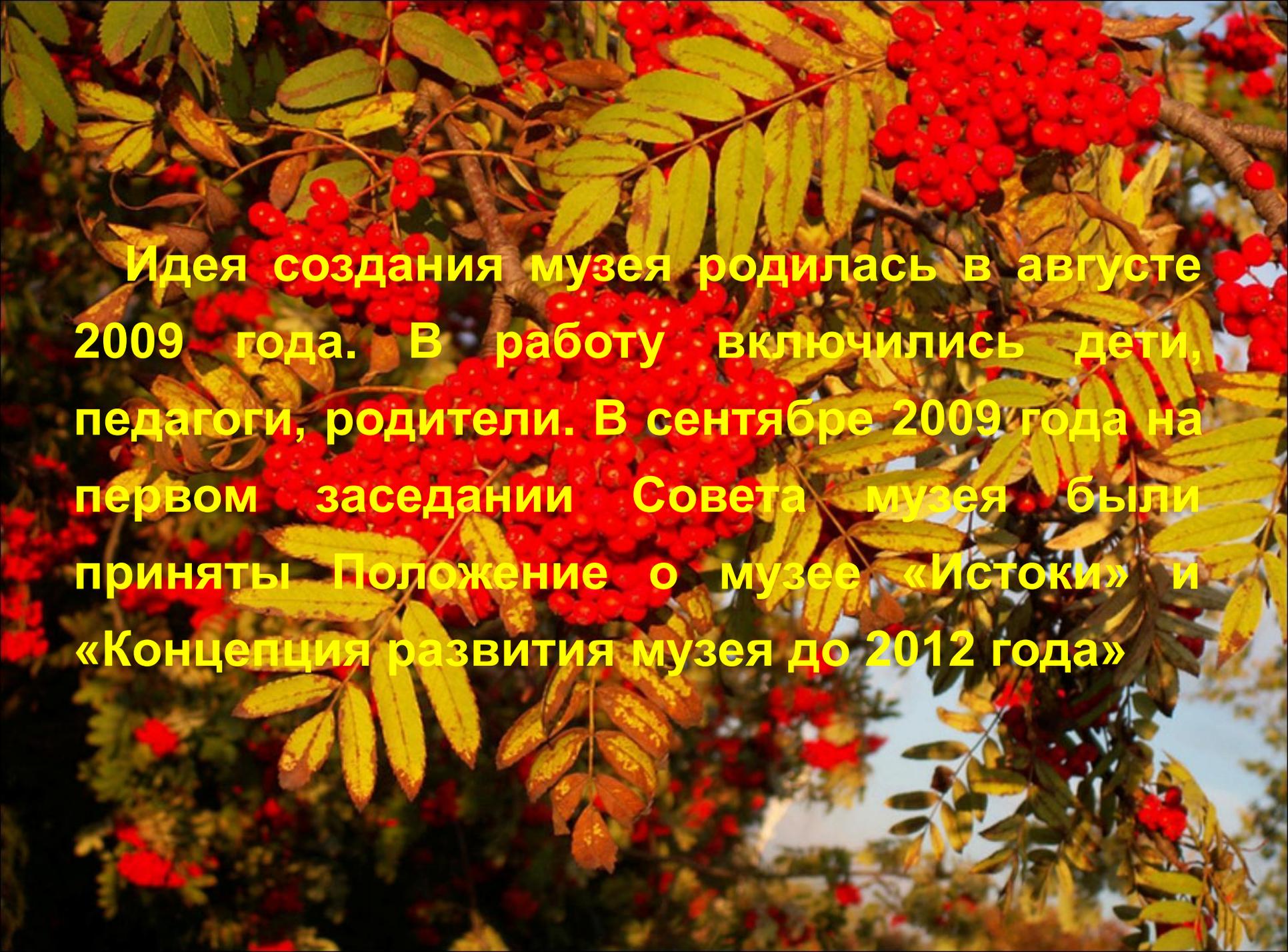


The image features a decorative border at the top and bottom with repeating floral and ladybug motifs. The central area is framed by a white background with red and brown swirling patterns and ladybugs. The main title is in large, bold, black letters.

# «ИСТОКИ»

*Комплексный историко-культурный  
музей ГОУ СОШ № 651*



Идея создания музея родилась в августе 2009 года. В работу включились дети, педагоги, родители. В сентябре 2009 года на первом заседании Совета музея были приняты Положение о музее «Истоки» и «Концепция развития музея до 2012 года»

# ***Цель создания музея***

**Целью организации музейной деятельности является разработка гуманитарных технологий в сфере образования, обеспечивающих развитие внутреннего мира ребенка на основе его вхождения в мир духовной культуры, освоения и преобразования этого мира в процессе проектирования учеником своей культурно-личностной позиции**

# ***Задачи создания музея:***



- пробудить интерес учащихся к гуманитарному исследованию;
- осуществлять гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- способствовать формированию культурологического мышления у учащихся и развитию их творческих способностей;
- ориентировать учащихся на постоянное саморазвитие и культуротворчество;
- способствовать формированию уклада и традиций школы, её эстетическо-образовательной среды;
- приобщать учащихся к культурному наследию и освоению артефактов культуры.



Все с воодушевлением взялись за работу. Открывались сундуки наших бабушек, совершались экспедиции по сбору экспонатов в Подмосковье. И вот экспонаты собаны. Мы еще пока не знаем, каким он будет – наш музей, мы в начале пути. Так всё начиналось.

**При создании музея «Истоки» первоначально была создана инициативная группа, которая исходила из следующих специфических музейных функций:**

- собирательская функция (документирование);
- хранительская функция;
- исследовательская функция;
- образовательно-воспитательная функция;
- аксиологическая функция (ценностная);
- эстетическая функция.



# ЭКСКУРСИЯ по МУЗЕЮ



**Начинается все с переднего или «красного» угла. В нем висит икона и лампадка. Так сделали и мы, ведь святая икона как священная книга. Пусть Николай Чудотворец и Богородица наполнят наш музей духовным светом и благодатью.**



**Другой не менее важный объект в доме – это русская печка. Её смастерили сами ребята.**



**Ещё не разобраны экспонаты, а научный руководитель музея Татьяна Дмитриевна Самсонова осваивает нелёгкую женскую работу.**



**Но тут на помощь приходит молодая смена. Только невольно читается вопрос: «А правильно ли я держу ухват?»**



**Экспонаты постепенно отбирались, приводились в порядок, крахмалились, отглаживались и, наконец, образовалось несколько экспозиций.**



**Сколько разных бытовых предметов было в русской избе!  
Это и ведро для молока, и самовар, и разные горшочки, и  
столярные инструменты, и керосиновые лампы, и  
многочисленные утюги...**



**Коллекция утюгов в нашем музее получилась солидная.**



**Сегодня в век электроники представить себе, как обращаться с этим сложным агрегатом, нам, живущим в XXI веке, совсем нелегко.**



**Немаловажный элемент бытовой культуры – национальный костюм.**



**Прежде чем определить костюм на манекен, очень хочется примерить его на себя...**



**Сколько терпения понадобилось мастерице, чтобы сделать эту удивительную вышивку на занавесках. А ведь раньше каждая девушка умела и шить, и вышивать, и прядь.**





**Удивляет труд народных мастериц, которые долгими зимними вечерами создавали настоящие шедевры прикладного искусства**



**Это гордость нашей экспозиции – настоящая прялка. Очень хочется переместиться во времени и научиться ею пользоваться.**



**Немного терпения и сложный для сегодняшней молодёжи предмет становится ближе, роднее, доступнее. И невольно всплывают в памяти слова: «В маленькой светёлке огонёк горит, молодая пряха у окна сидит...»**



**Мы перемещаемся по эпохам. Ведь музей – это путешествие во времени. И вот перед нами уже совсем другой интерьер, уголок культуры середины XX века.**



**В стеклянной витрине представлены разные народные промыслы: русские матрёшки, Гжель, Хохлома, Жостовские подносы. А как изысканы статуэтки и посуды, выполненные из фарфора... Все эти предметы радуют глаз, наполняют душу радостью.**

**2010 год – год 65-летия  
Победы в Великой  
Отечественной войне. И эта  
экспозиция о страшных днях,  
ночах, месяцах, годах  
войны... Они остаются в  
нашей памяти, в  
фотографиях, письмах,  
мемуарах. Всё меньше  
становится ветеранов. Мы не  
имеем права забывать. Мы  
должны помнить, чтобы это  
не повторилось НИКОГДА!**





**Работа близится к концу. Экспонаты расставлены. В музее тепло и уютно как дома. Осталось сделать инвентаризацию. Большую помощь в создании музея оказали Молчанова Полина, Потапова Полина, Петухова Мария, Милюкова Варвара, Касаткина Варвара.**



**Уже состоялась первая неофициальная экскурсия в музей учителей школы.**



**Директор школы Любовь Николаевна Пермякова – идейный вдохновитель создания музея – и завуч по учебно-воспитательной работе Капотова Лариса Петровна остались довольны. Музей удался на славу!**



**Музей – это посредник между прошлой и будущей жизнью, её духовным и чувственным миром, проводник истинной культуры и достижений человечества. Музей – это актуальное средство общения. Экспонаты нашего музея являются прекрасным срезом той жизни, которой живёт общество.**