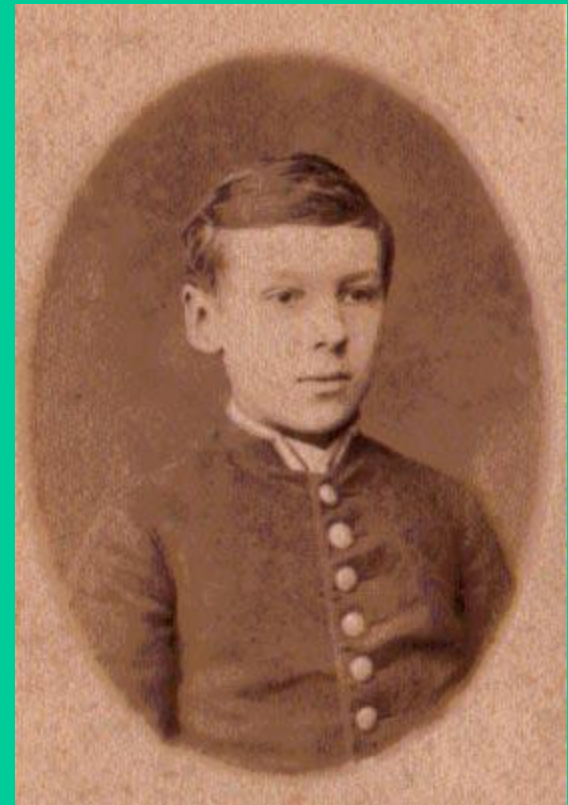

Из истории школьной формы

- ***В 1834 году* был принят закон, утверждающий общую систему всех гражданских мундиров.**

- **Именно к ним**
- **относились**
- **мундиры –**
- **гимназический и**
- **студенческий.**



- До революции фасон формы успел поменяться несколько раз (1855, 1868, 1896 и 1913 годах) - соответственно веяниям моды.
- Но всё это время форма мальчиков колебалась на грани штатско-военного костюма.



- Форма для девочек -
- ~~коричневые платья, фартучки,~~
белые воротнички, скромность
фасона...
- Девичья форма была
утверждена на целых 60 лет
позже мальчуковой - в *1896* году.

- **Форма гимназиста была, кстати говоря, показателем социального статуса носителя - если учусь, значит, родители богаты.**



- **Всё изменилось после революции. В 1918 году вышел декрет "О единой школе...", отменявший школьную форму как таковую и именовавший её "наследием царско-полицейского режима", эдаким пережитком прошлого.**



-
- **Официальные объяснения были таковы: форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его.**
 - **А по факту: у страны на тот момент просто не было финансовых возможностей одеть огромное количество детей в форму.**

Период "бесформенности" длился аж до *1949 года*. Только тогда снова вводится единая форма - вечные коричневые шерстяные платья с чёрным фартуком для девочек и логичные для того времени военные гимнастёрки с воротником-стойкой для мальчиков.



- Именно тогда появились белые "праздничные" фартуки и пришивные воротнички и манжеты - со временем несколько менялся лишь фасон, но не общая суть формы девочек. В обычные дни полагалось носить чёрные или коричневые банты, с белым передником
- - белые (ещё в таких случаях приветствовались белые колготки).



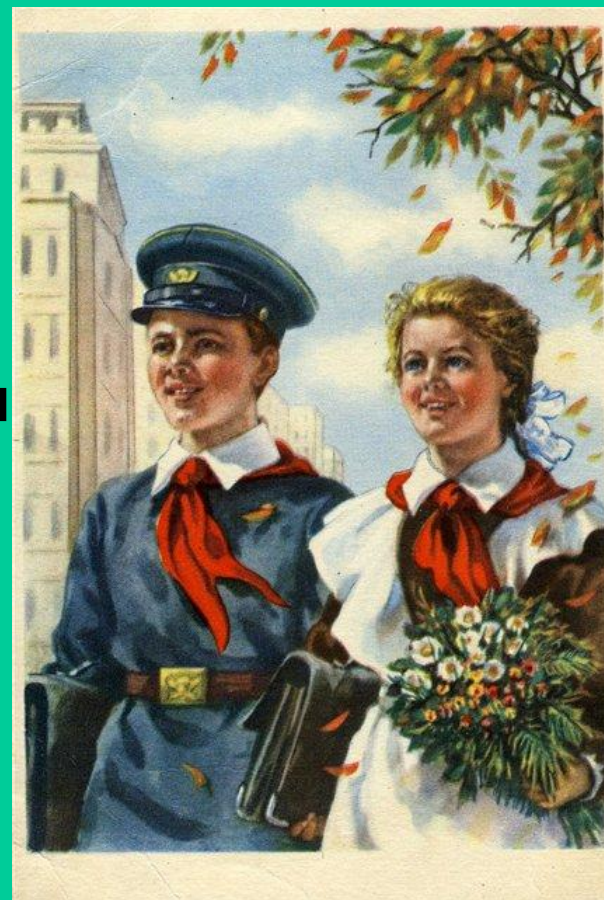
Длиной платья были до колена или ниже, но поскольку дети имеют обыкновение расти, к концу учебного года девочки щеголяли в чём-то вроде мини-юбок.

Слабым местом были

рукава - они постоянно протирались на локтях, и даже в мою бытность школьницей многие мои одноклассницы сверкали заплатами. От долгого сидения начинал «блестеть» подол платья.



- Мальчишковая форма продолжала традиции дореволюционной гимназической школы - она тоже была полувоенного вида.
- В 1962 году гимнастёрки поменяли на серые шерстяные костюмы,
- но милитаризированного вида они не потеряли.
- Важными аксессуарами
- была фуражка с кокардой
- и ремень с бляхой. Строго реглам
- причёски –
- под машинку, как в армии.



- В 1973 году мальчиков нарядили в ту форму, которую мы все помним - синие полушерстяные костюмы (курточка джинсового кроя и брюки).
- На рукаве курточки была пластиковая эмблема с книжкой и солнышком (реже эмблема была клеёнчатой), которая имела обыкновение постепенно отрываться. А на плечах были погончики.



- Форма девочек оставалась прежней.
- Единственное изменение - как платья, так и фартуки могли выглядеть совершенно по-разному.
- Юбки были полуклешёные, в складку, плиссированные.
- Воротники - стоечкой или отложные.
- Особо ценились платья с застёжкой спереди.
- Фартуки делали из различного материала - вплоть до кружевных.
- Самые стильные - те, которые не застёгивались на пуговичку, а завязывались сзади на бантик.



Выпускницы



- В качестве воротничков и манжет часто использовали шитьё или кружева.



- До 1976 года девочки с первого по 10-й класс ходили именно в этой форме.
- А вот тут, наконец, появилось что-то новое: так называемая "пионерская форма" - синий полушерстяной костюм-тройка (пиджак, жилет, юбка).
- В праздничных случаях полагалась ещё белая рубашка с эмблемой на рукаве, но в дни обычные девочки носили разнообразные блузы.



-
- У мальчиков тоже появился аналог "взрослой формы" - тёмно-синий брючный костюм.

-
- В 1988 году форменная история плавно двинулась к концу.
 - Части школ в качестве эксперимента разрешили отменить форму как таковую.
 - А в 1992 году советская форма была отменена окончательно.

- **Во многих странах школьная форма сохраняется.**



• **Великобритания.**

■ Ирландия



■ Сингапур



■ Куба



Индия



■ Польша до 1988г.



Гамбия



Япония



Частные школы США



■ Преимущества:

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
- Форма дисциплинирует человека.
- Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.
- Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
- Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.
- Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
- Школьная форма экономит деньги родителей.

Недостатки:

- Нежелание детей ее носить.
- “Потеря индивидуальности”.
- Повышение финансовых расходов на обучение ребенка.
- Затраты времени и сил родителей в связи с приобретением формы.
- Низкое качество материалов и пошива школьной формы.

■ **Вопрос:**

■ **НУЖНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА? КАКОЙ
ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?**





Посмотрите,
как это красиво!



■ **Выводы:**

- Современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой.
- Школьная форма приучает к определенному порядку, дисциплине, сглаживает социальное неравенство, дает возможность осознать свою принадлежность к определенному коллективу.
- Она должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность.
- Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно. Пушкин, будучи лицеистом, тоже носил форму ...