Танцы Кубани

Крыло



• Танец некрасовских казаков. Оригинальные костюмы, своеобразная "восточная" хореография, дробный барабанный ритм по стилистике ближе к культуре мусульманских народов Турции, нежели к традиционной казачьей культуре. Танец насыщен энергетикой, многократной сменой темпоритма, сложными хореографическими решениями и производит незабываемое впечатление.

Вербохлест



 В основу этого популярного у зрителей номера положена правословная казачья традиция. Молодёжные Пасхальные гуляния представлены в виде энергичного танца, полного весеннего тепла, искреннего веселья и задора

Гусеница



Чисто женский танцевальный номер.
Около дюжины девушек, воспринимаясь, как одно целое, плавными, идеально согласованными движениями потрясающе точно воспроизводят движение ползущей гусеницы.

Кавказская сюита



• Энергичный, взрывной номер, сделанный по мотивам фольклора народов Северного Кавказа. Любовь, лирическая тема женщины, честь джигита, традиционные ценности горцев нашли блестящее воплощение в этом танце.

Подушечка





• Красивая, нежная, трогательная композиция. Вечная тема любви раскрывается в свете народных казачьих традиций Кубани. Плаваные движения, напевная, лирическая музыкальная тема, искренние чувства создают светлое, романтическое настроение.

Ковал кузнец казачью шашку





 В этом необычайно эффектном, феерическом номере наиболее ярко передано мужское воинское начало казачей культуры. Богатырская сила, бесшабашная удаль, лихое веселье, виртуозное владение оружием — и всё это на фоне стремительного кавказского ритма!

Молодычка



• Весёлый, молодёжный танец. Парни и девушки на народном гулянии. Красочные костюмы, заводная "плясовая" мелодия — усидеть на месте просто невозможно...

Гуляние в Кубанской станице





• Феерия песен, танцев, молодости, задора и весеннего настроения

На кордоне



• Суровые военные условия походной жизни, ответственность за судьбу Отечества — все эти аспекты каждодневного казачьего быта нашли отражение в этой лаконичной но выразительной композиции.