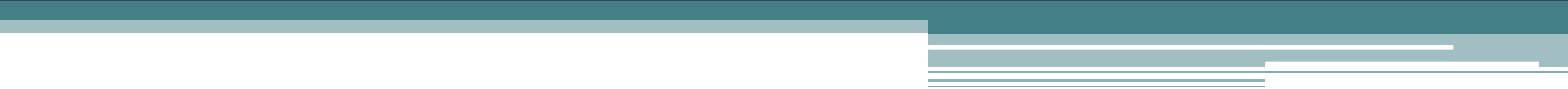


# Философско-исторический контекст зарождения теории интертекстуальности



«Под вывеской постмодернизма можно не только ставить спектакли и писать стихи, но и печь блины, носить экстравагантные костюмы, заниматься любовью и ссориться, а также зачислять себя в предшественники любых понравившихся авторов из пантеона мировой культуры»

*П.Козловски*

Предметом этого исследования является состояние знания в современных наиболее развитых обществах. Мы решили назвать его "постмодерн".

*Ж.-Ф. Лиотар  
«Состояние постмодерн», 1979*

Владимир Набоков

Ален Роб-Грийе

Джон Барт

Хулио Кортасар

Томас Пинчон

Уильям Берроуз

Курт Воннегут

Макс Фриш

# Pacific Design Center



**AT&T**



**Chippendale**



# Французский постструктурализм

Жак Деррида

Мишель Фуко

Ролана Барта

Жиль Делёз

"Читать - значит желать произведение, желать превратиться в него, это значит отказаться от всякой попытки продублировать произведение на любом языке помимо языка самого произведения: единственная, навеки данная форма комментария, на которую способен читатель как таковой, - это подражание..."

Р. Барт