

# ***Роль игрушки в жизни ребёнка***

*Автор:*

*ученица 11 класса*

*Крылова Люба*

**Цель исследования:** нам необходимо выяснить – какую роль играла русская народная игрушка в жизни ребёнка?

**Проблемные вопросы:**

1. Во что играли наши бабушки и дедушки?
2. Почему кукла была безликой?
3. Какие роли выполняли игрушки?
4. Как игрушка способствовала духовному общению?



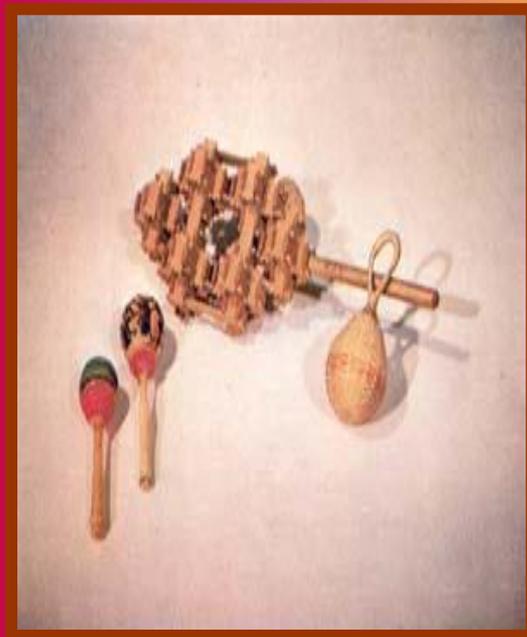
**Как-то раз я спросила у бабушки, во что она играла в детстве.**

**Бабушка мне рассказала, что среди игрушек не встречалось никчёмных безделиц. Каждая даже примитивная потешка (так в народе называли игрушку) имела определённое значение.**

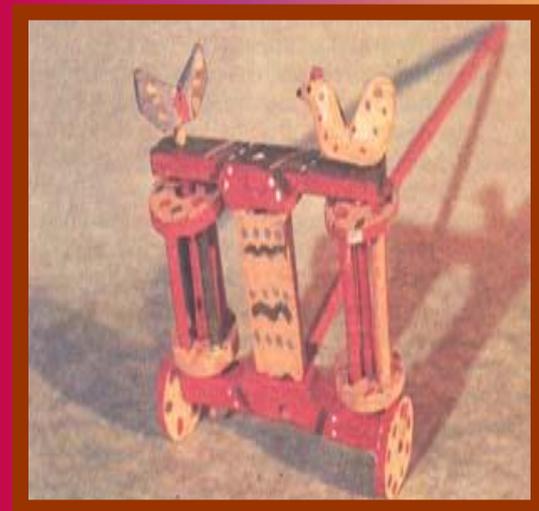
**И я решила заглянуть в библиотеку.**



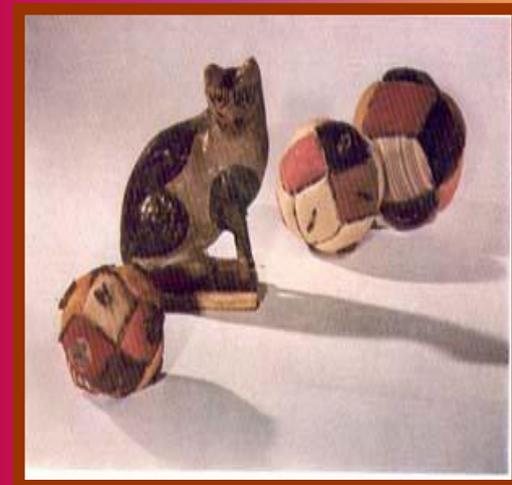
**Прочитав ряд книг, я узнала, что самым маленьким предназначались потешки, привлекающие внимание: погремушки, трещотки, хлопушки, шумные подвески с яркой окраской.**



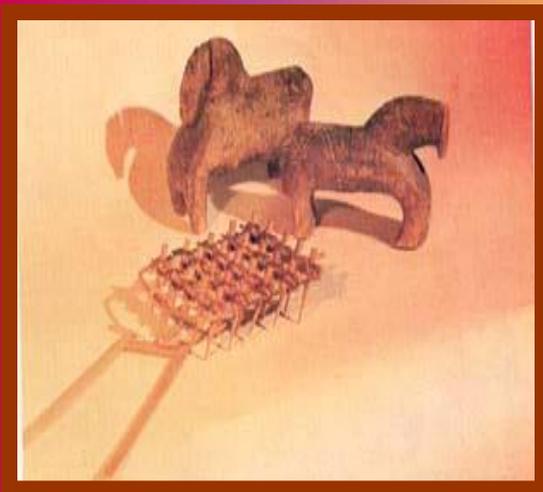
По мере того, как подрастал ребёнок, изменялись и усложнялись игрушки. Теперь они помогали ему учиться ходить, осваивать пространство. Для этой цели служили напольные каталки и каталки на палочке.



**Игрушки для бросания и стрельбы – мячи, луки, пращи – тренировали в нём меткость и ловкость.**



**Игрушки сохи, бороны,  
топоры, тележки без  
прикрас приобщали  
ребёнка к труду.**



**В куклы играли все дети. Житейское мнение, будто кукла девчачья забава, ошибочно. Играли вместе примерно до 7 – 8 лет, пока женский и мужской детский костюм, кроме причёски, ничем не различались. Но лишь только мальчик начинал носить порты, а девочка юбку, их игровые роли и сами игры разделялись.**



**Куклы рассматривались как эталон рукоделия, поэтому часто на «посиделку» вместе с прялкой девочки-подростки брали повозку с куклами. По ним судили о вкусе и мастерстве их владелицы.**



# Почему кукла была безликой?

Кукла без лица считалась предметом неодушевлённым, недоступным для вселения в него злых сил. Она должна была принести ребёнку благополучие, радость и здоровье. В безликости отразилась обережная функция куклы.



**Многофункциональной была народная игрушка.  
Разные роли могла выполнять в одном и том же  
обличье.**

## **Игрушка**

- 1. Забава**
- 2. Средство воспитания**
- 3. Предмет магии**
- 4. Праздничный подарок**
- 5. Украшение**
- 6. Свадебный атрибут**

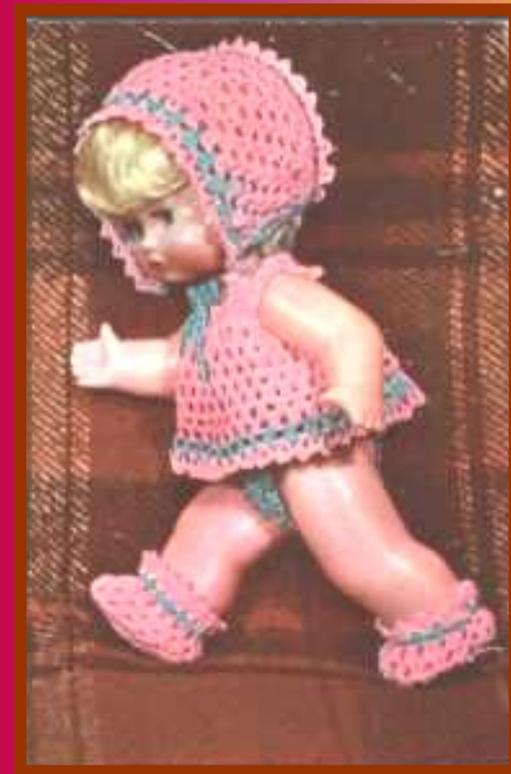


## Главная – духовная функция общения

Игрушка рождалась в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестёр, сверстников.



**Прочитав книги и изучив назначение игрушек, я поняла, что игрушка и игра с ней занимает важное место в нашей жизни. В каждую игрушку вложена душа человека, который её делал. Вряд ли в самой лучшей заводской кукле можно найти ту наивную задушевность, простоту и своеобразную сдержанную красоту, которые характерны для многих народных кукол. Поэтому я захотела собирать русские народные игрушки.**



# Библиография

- Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. –Москва, Просвещение, 1981
- Прекрасная своими руками. - Москва, Детская литература, 1987
- Лебедева Г.А. Методические разработки народного мастера России

