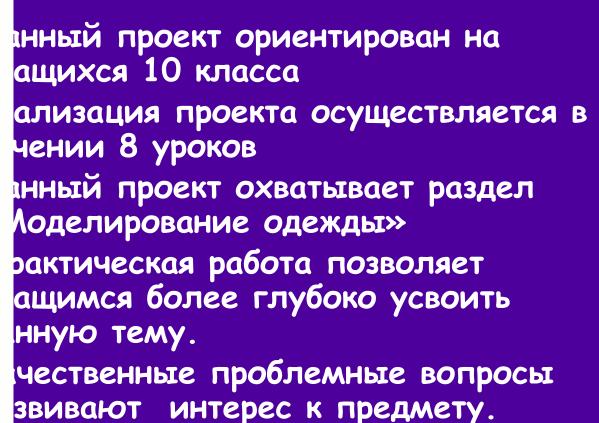




РЕШЕТОВА НАДЕЖДА СЕМЕНОВНА Учитель технологии МОУ СУРАВСКАЯ СОШ







одеваемся безвкусно?

• Какова история моды

• Зачем знать тенденции моды

• Какую роль играет мода в нашей жизни







- Стиль в одежде
- Тенденции современной моды



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ

В результате участия в учебном проекте учащиеся научатся:





МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ



Научить обрабатывать и обобщать полученную информацию в результате проведенных исследований;

Научить применять новые компьютерные технологии.

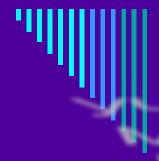
Формировать умения сравнивать свидетельства разных источников.

Формировать умения кратко излагать свои мысли

Научить пользоваться PowerPoint, Publisher для оформления результатов.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА **П четверть**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

- Постановка проблем 1 урок.
- Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем 1 урок.
- Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися) 2 урок.
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе 2 урок.
- Обсуждение с учащимися возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав 3 урок.
- Самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе – 3 урок.
- Самостоятельная работа групп по выполнению заданий 4,5,6 уроки.
- Подготовка школьниками презентации по отчёту о проделанной работе 7 урок.
- Защита полученных результатов и выводов 8 урок.



УЧЕБНО-МЕТОЛИЧЕСКИЙ ПАКЕТ

- Презентация учителя
- ◆ Работы учеников «История моды» (Web-сайт) «Силуэт в одежде» (презентация) «Мода 2007» (буклет)
- ♦ Web-сайт
- Дидактический материал

ВЫВОДЫ ПО ПРОБИТУ

В процессе работы, получения и обработки данных школьники получили элементарные знания по истории создания костюмов. Они уже представляют какое влияние оказывает эпоха на костюм. Изменилось и их



ЛИТЕРАТУРА

- Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. М., Изд. центр «Академия», Высшая школа, 2000.
- Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник. М., Легпромбытиздат, 1995.
- Секачева А.В. и др. Рисунок и живопись. М., Легкая и пищевая пром-ть, 1993.
- Бурлаков М.Ф. Эффекты в программах растровой графики. М.: «БИНОМ», 2000
- Корриган Д. Компьютерная графика. 1995.
- Человек художественный образ. Энциклопедическое издание «Мир профессий». – М.: «Молодая гвардия», 1987.
- Журнал «BURDA» №1-6, 2006