
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ



РЕШЕТОВА НАДЕЖДА СЕМЕНОВНА

Учитель технологии

МОУ СУРАВСКАЯ СОШ

МОДА И МЫ



данный проект ориентирован на учащихся 10 класса
реализация проекта осуществляется в течение 8 уроков
данный проект охватывает раздел «Моделирование одежды»
практическая работа позволяет учащимся более глубоко усвоить данную тему.
актуальные проблемные вопросы вызывают интерес к предмету.

Почему мы

одеваемся безвкусно?

- Какова история моды
- Зачем знать тенденции моды
- Какую роль играет мода в нашей жизни



ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- История костюма
- Стиль в одежде
- Тенденции современной моды



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ

В результате участия в учебном проекте учащиеся научатся:

- Находить нужную информацию с использованием Internet-ресурсов;
- Работать в команде над решением единой проблемы;
- Планировать и реализовывать реальную проектную деятельность;
- Устанавливать связи между знаниями в различных учебных предметах



МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ



- Научить обрабатывать и обобщать полученную информацию в результате проведенных исследований;
- Научить применять новые компьютерные технологии.
- Формировать умения сравнивать свидетельства разных источников.
- Формировать умения кратко излагать свои мысли
- Научить пользоваться PowerPoint, Publisher для оформления результатов.



СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

II четверть

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

- Постановка проблем - 1 урок.
 - Формирование групп для проведения исследований, выдвижение гипотез решения проблем - 1 урок.
 - Выбор творческого названия проекта (совместно с учащимися) - 2 урок.
 - Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе - 2 урок.
 - Обсуждение с учащимися возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав - 3 урок.
 - Самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе - 3 урок.
 - Самостоятельная работа групп по выполнению заданий - 4,5,6 уроки.
 - Подготовка школьниками презентации по отчёту о проделанной работе - 7 урок.
 - Защита полученных результатов и выводов - 8 урок.
-



УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ

- ◆ Презентация учителя
- ◆ Работы учеников

«История моды» (Web-сайт)

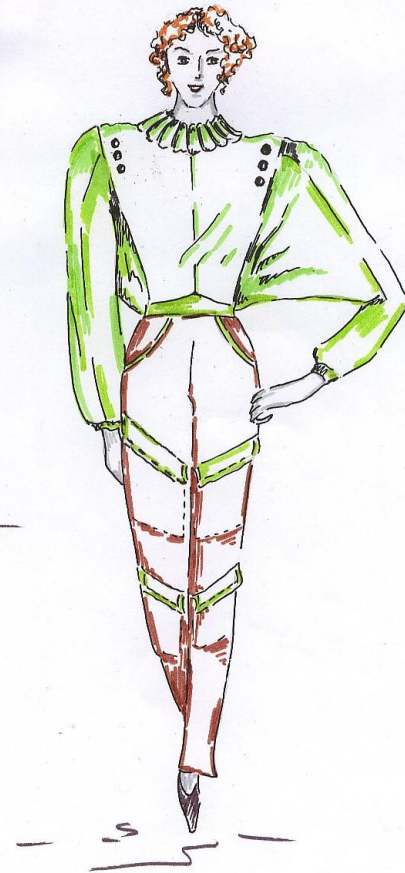
«Силуэт в одежде»
(презентация)

«Мода 2007» (буклет)

- ◆ Web-сайт
- ◆ Дидактический материал

ВЫВОДЫ ПО ПРОЕКТУ

В процессе работы, получения и обработки данных школьники получили элементарные знания по истории создания костюмов. Они уже представляют какое влияние оказывает эпоха на костюм. Изменилось и их





ЛИТЕРАТУРА

- Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. – М., Изд. центр «Академия», Высшая школа, 2000.
- Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник. – М., Легпромбытиздат, 1995.
- Секачева А.В. и др. Рисунок и живопись. – М., Легкая и пищевая пром-ть, 1993.
- Бурлаков М.Ф. Эффекты в программах растровой графики. – М.: «БИНОМ», 2000
- Корриган Д. Компьютерная графика. – 1995.
- Человек – художественный образ. Энциклопедическое издание «Мир профессий». – М.: «Молодая гвардия», 1987.
- Журнал «BURDA» №1-6, 2006