



# Неординарная любовь «ординарного характера»

*(По роману Стефана Цвейга  
«Мария Антуанетта».*

*Портрет ординарного характера.)*

Подготовила ученица 8 –А класса

Макарова Арина

МОУ СОШ № 29; 2010г.



*«Судьба время от времени  
выбирает незначительных  
людей на роли героев...»*

*Стефан Цвейг*



# Цель:

- Выявить: может ли во имя любви заурядная личность стать героем.



*Аксель Ферзен*



*Мария Антуанетта*

# Гипотеза:

- Истинная любовь располагает к подвигам.

# Содержание:

- 1. *Мария Антуанетта и Аксель Ферзен-«ординарные» личности.*



# *Версаль - королевская резиденция.*



*« Вместо того ,чтобы обратить на пользу доставшуюся им власть, они желали лишь наслаждаться ею...»*



*«Она была ординарным характером, по существу, обычной женщиной...»*





### 3. Характер поступков, совершенных графом во имя любви.

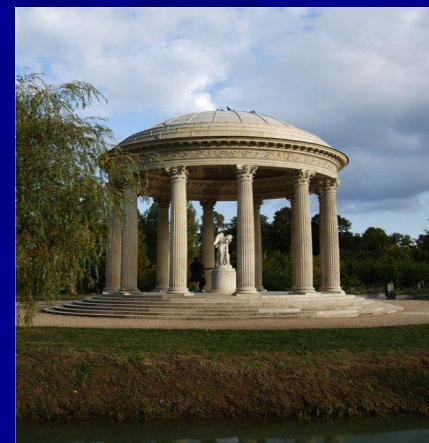
- *« Я живу лишь для того, чтобы служить вам... »*



Версаль, первые тревоги

Арест королевы

## 2. История отношений шведского графа и французской королевы.



*Трианон-дворец королевы для развлечений.*

*Беседка «любви»*



## 4. Причина, побудившая заурядного Ферзена стать героем.



Причастие. Ночь перед казнью



Последний портрет королевы



Путь на гильотину



# Вывод:

- Любовь-великая сила: трусливого делает храбрым, ветреного-преданным, заурядного-героем.



# Литература

- Цвейг.С.Мария Антуанетта:Портрет ординарного характера.-М.:Эксмо,2009.
- Архипов Ю. Стефан Цвейг, или как сделать историю бестселлером.-М.: Эксмо,2009.
- Леввер Э.Мария Антуанетта.Ростов н/Д.,1977.
- Кадры из фильма Софии Коппола «Мария Антуанетта».2007.



Дополнение.

Далее предлагаются несколько  
фотографий, редких картин из  
жизни французской королевы  
Марии Антуанетты.

(художники: Элизабет Виже –Лебрэн, Вертмюллер, Жан-Франсуа Жанинет, Лиотар, А.  
Кухарский)



*Шестнадцатилетняя королева*

*Мария Антуанетта*



*Молодая королева*





# *Мария Антуанетта*

*в*

*старинных рисунках*





*В костюме для верховой езды*



*За чтением*



# *С детьми*



*«Была богиней грации и вкуса, а затем-королевой всех страданий.»*

*Стефан Цвейг*



*Последний портрет Марии Антуанетты*

# Благодарим за внимание!

