

XV городская научно-практическая конференция

«Россия: новое тысячелетие»

Творческий проект

Декоративное панно

**«Весна-красна на землю
пришла»**

кружевоплетение



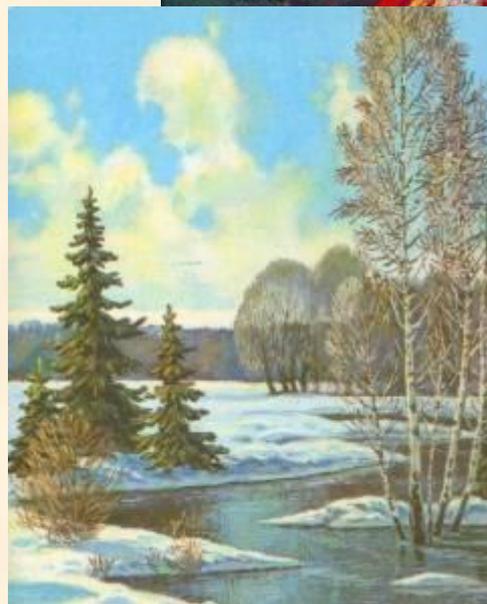
Автор: **Давыдова Алёна**
МОУ ДОД «ЦВР»
объединение «Кружевница»
3 год обучения

Руководитель:
Щурова Лидия Борисовна
педагог ДО МОУ ДОД «ЦВР»

Пришла весна,

зеленеют леса...





ТЕМА ВЕСНЫ НАШЛА СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА. И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Весенние мотивы ярко отражаются в растительном орнаменте и ажурных узорах *русского народного костюма*



Цель творческого проекта

создание декоративного панно «*Весна – красна на землю пришла*» в технике вологодского кружева.

Для этого я поставила перед собой следующие *задачи*:

- изучить историю северорусского народного костюма;
- разработать собственный эскиз изделия;
- выполнить изделие в сцепной технике плетения кружев.

РУССКИЕ ЖЕНСКИЕ НАРЯДЫ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ ИМЕЮТ ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ СХОДНЫЕ ЧЕРТЫ



Любой сарафанный ансамбль
трехчастен –
головной убор, одежда и обувь





**ВОЛОГОДСКИЙ
САРАФАННЫЙ
СВАДЕБНЫЙ
НАРЯД**



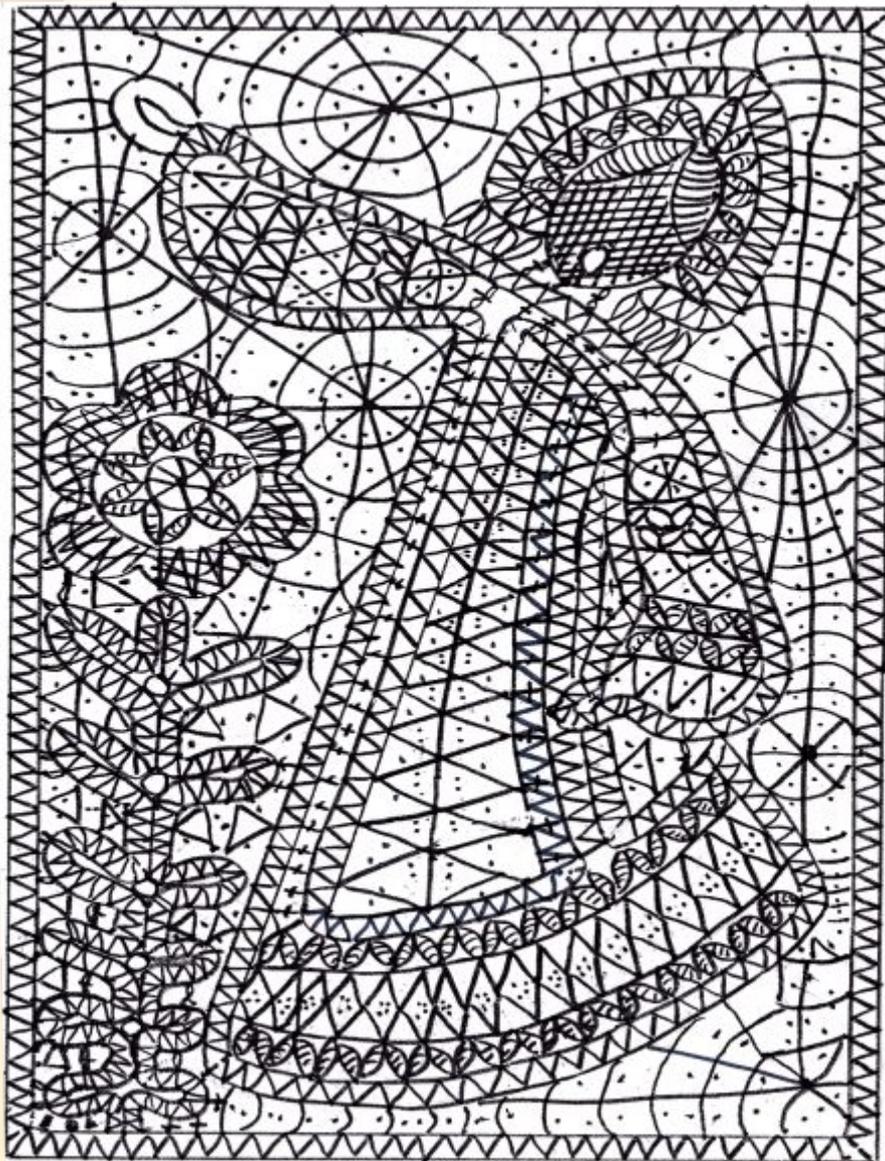
**Архангельский
и Олонецкий
сарафанные
ансамбли**



Декоративное панно

«Весна – красна на землю пришла»





**СХЕМА
ИЗДЕЛИЯ**
**«Весна - красна
на землю пришла»**

СХЕМА

«ПОЛОТНЯНКА»

(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)

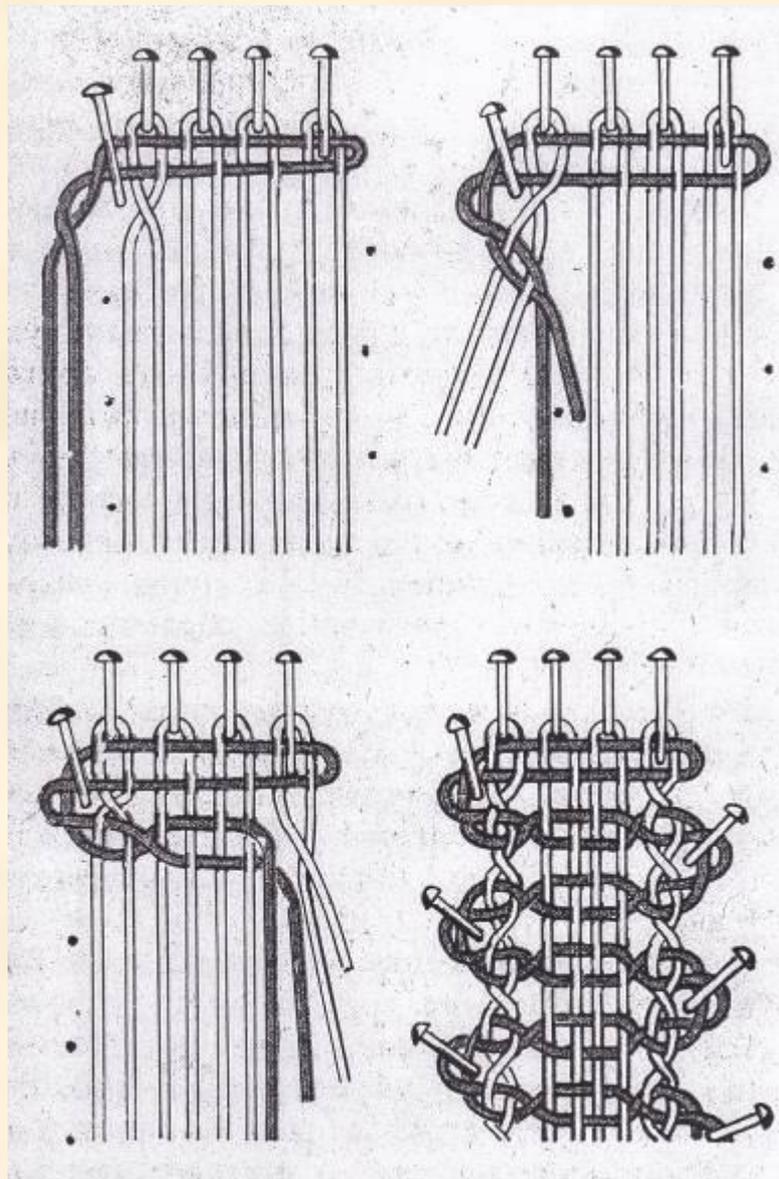
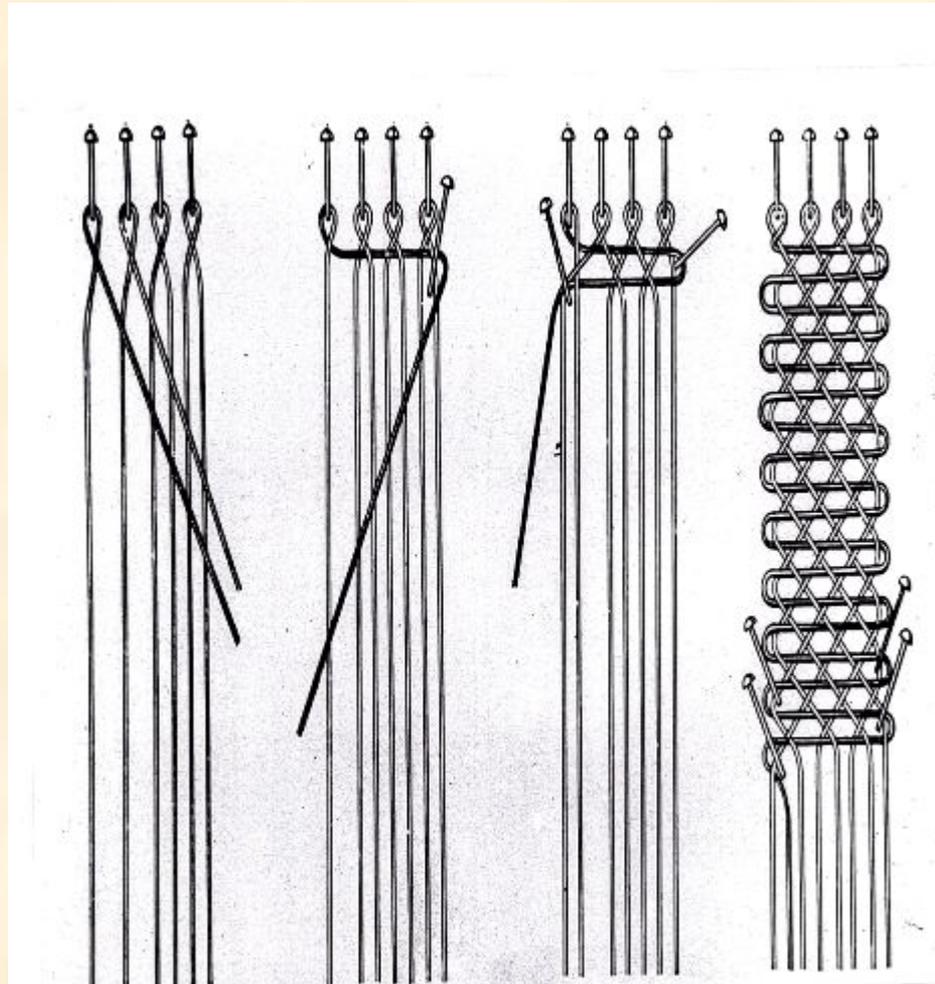


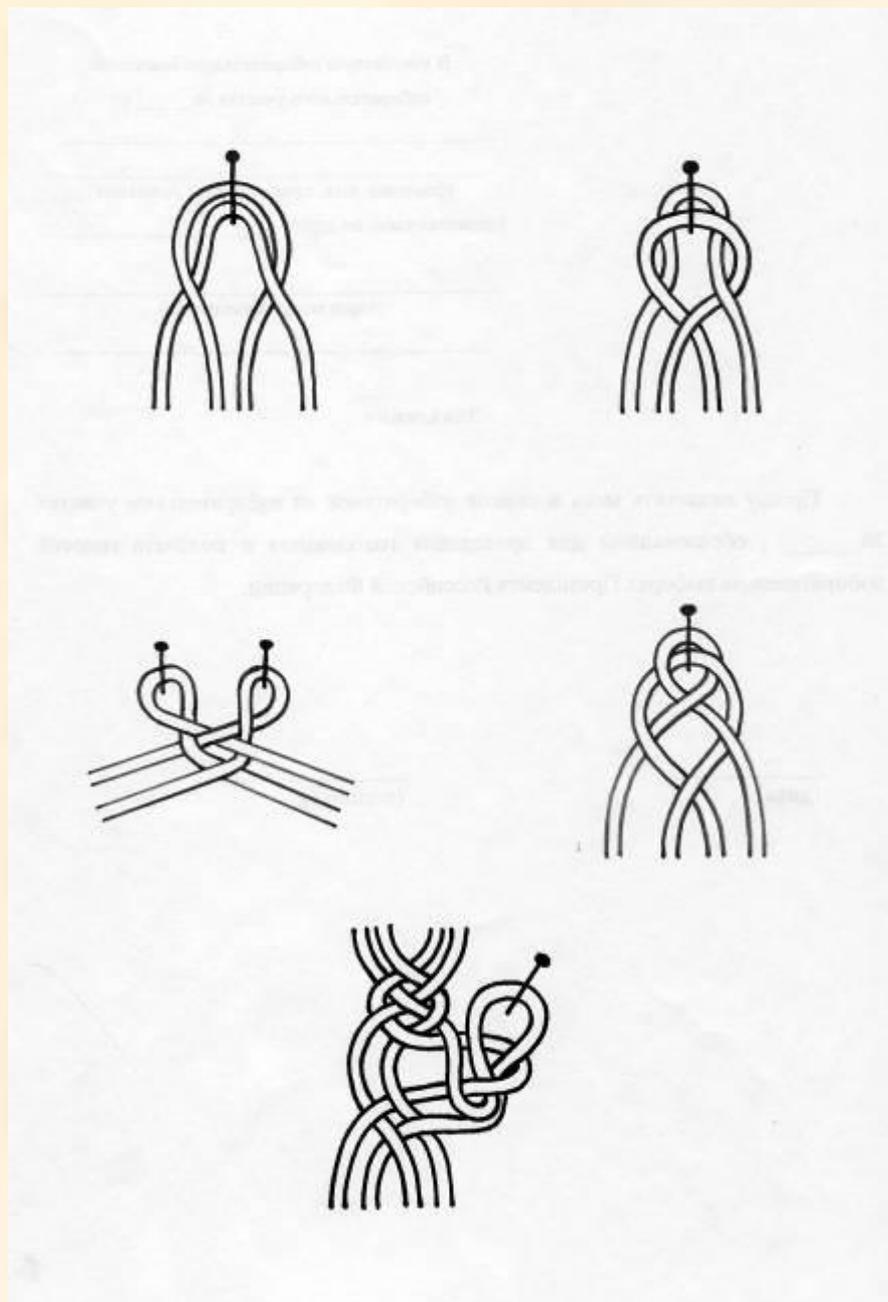
СХЕМА «СЕТОЧКА» (ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



СХЕМА

«ПЛЕТЕШОК С ОТВИВНОЙ ПЕТЕЛЬКОЙ»

(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



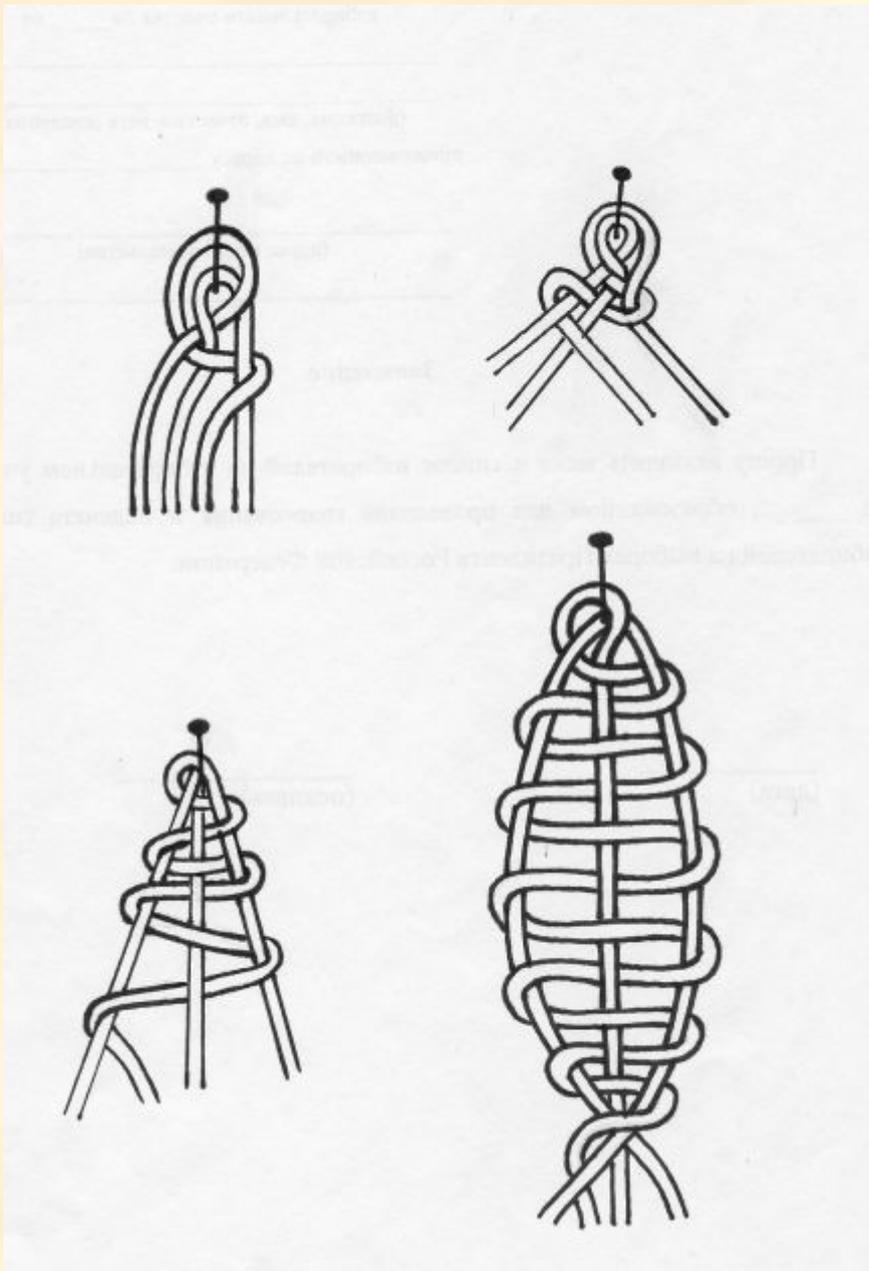


СХЕМА
«НАСНОВКА»
(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



**ТЕРПЕНИЕ И ТРУД К
РЕЗУЛЬТАТУ ВЕДУТ !**

***ЖЕЛАЮ ВАМ
ПРЕКРАСНОГО
ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ!***

