

XV городская научно-практическая конференция

«Россия: новое тысячелетие»

Творческий проект

**Декоративное панно**

**«Весна-красна на землю  
пришла»**

**кружевоплетение**



Автор: **Давыдова Алёна**  
МОУ ДОД «ЦВР»  
объединение «Кружевница»  
3 год обучения

Руководитель:  
**Щурова Лидия Борисовна**  
педагог ДО МОУ ДОД «ЦВР»

Пришла весна,

зеленеют леса...





ТЕМА ВЕСНЫ НАШЛА СВОЕ ОТРАЖЕНИЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА. И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Весенние мотивы ярко отражаются в растительном орнаменте и ажурных узорах *русского народного костюма*



## *Цель творческого проекта*

создание декоративного панно «*Весна – красна на землю пришла*» в технике вологодского кружева.

Для этого я поставила перед собой следующие *задачи*:

- изучить историю северорусского народного костюма;
- разработать собственный эскиз изделия;
- выполнить изделие в сцепной технике плетения кружев.

РУССКИЕ ЖЕНСКИЕ НАРЯДЫ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ ИМЕЮТ ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ СХОДНЫЕ ЧЕРТЫ



Любой сарафанный ансамбль  
трехчастен –  
*головной убор, одежда и обувь*





**ВОЛОГОДСКИЙ  
САРАФАННЫЙ  
СВАДЕБНЫЙ  
НАРЯД**





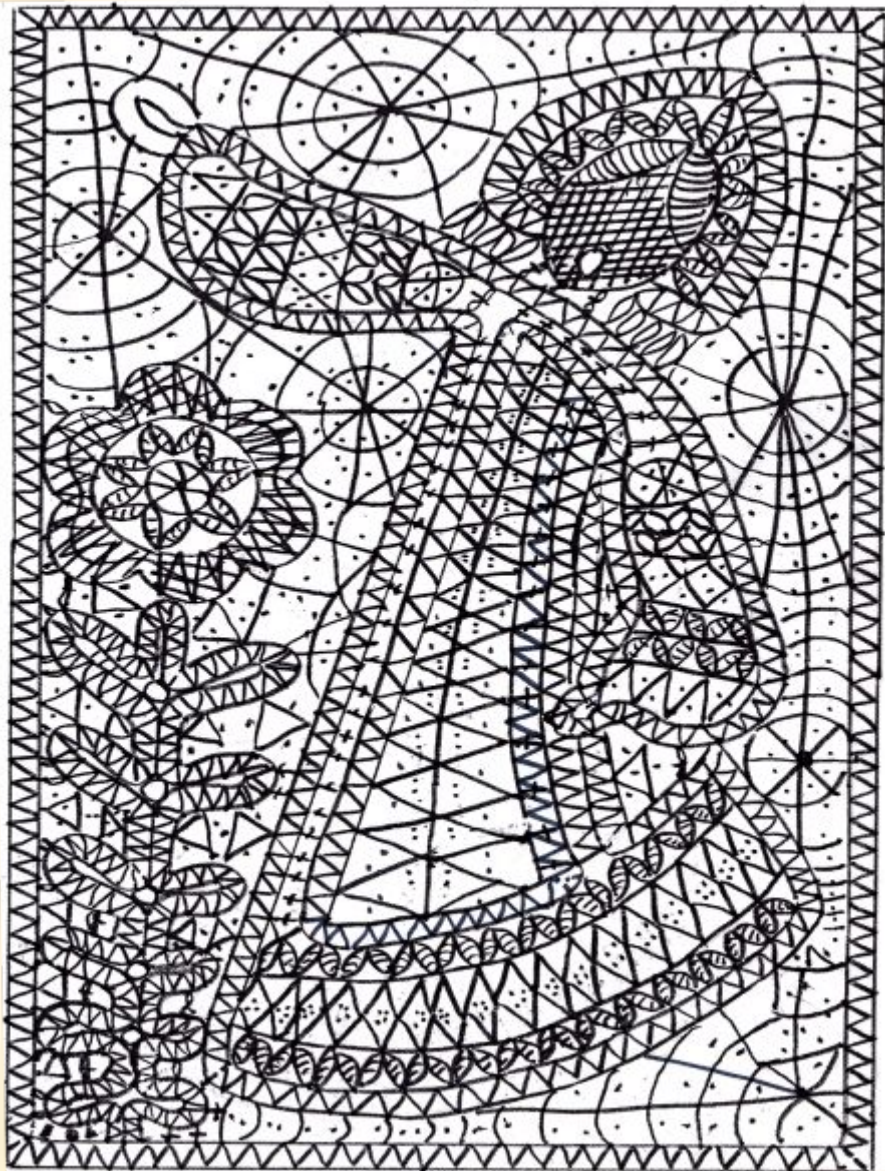
**Архангельский  
и Олонецкий  
сарафанные  
ансамбли**



## Декоративное панно

*«Весна – красна на землю пришла»*



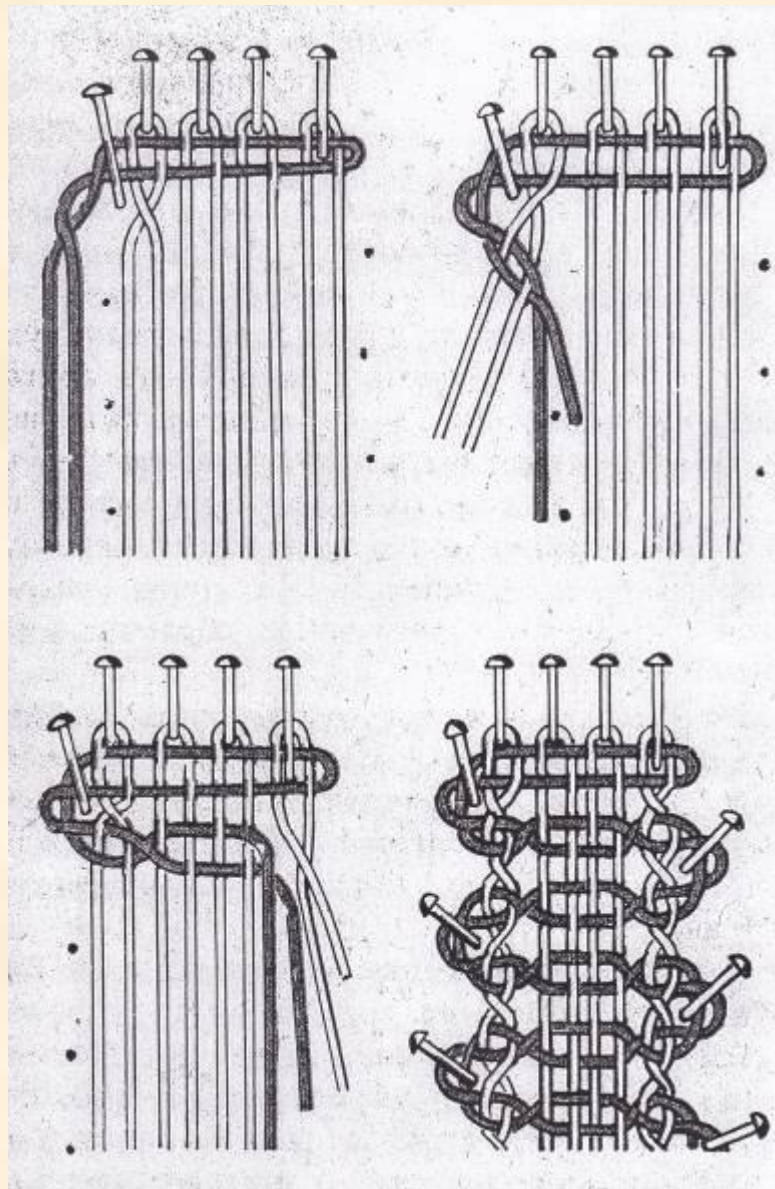


**СХЕМА  
ИЗДЕЛИЯ**  
**«Весна - красна  
на землю пришла»**

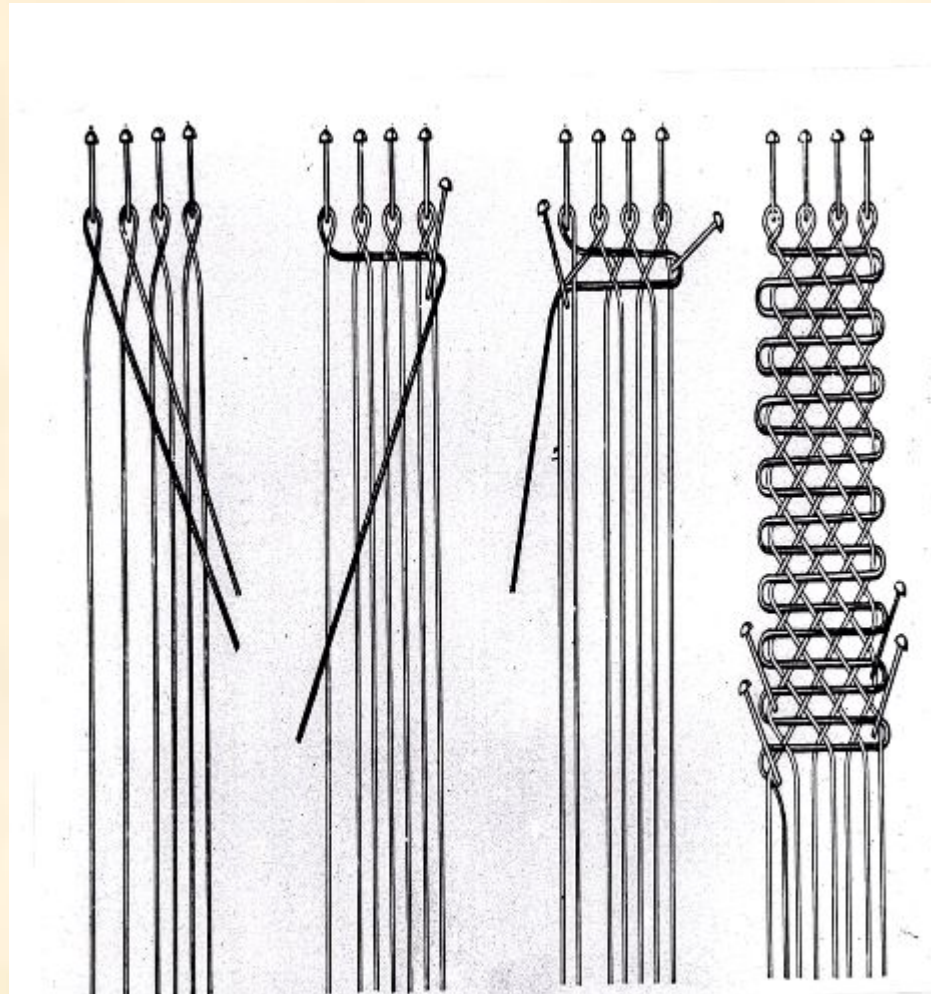
**СХЕМА**

**«ПОЛОТНЯНКА»**

**(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)**



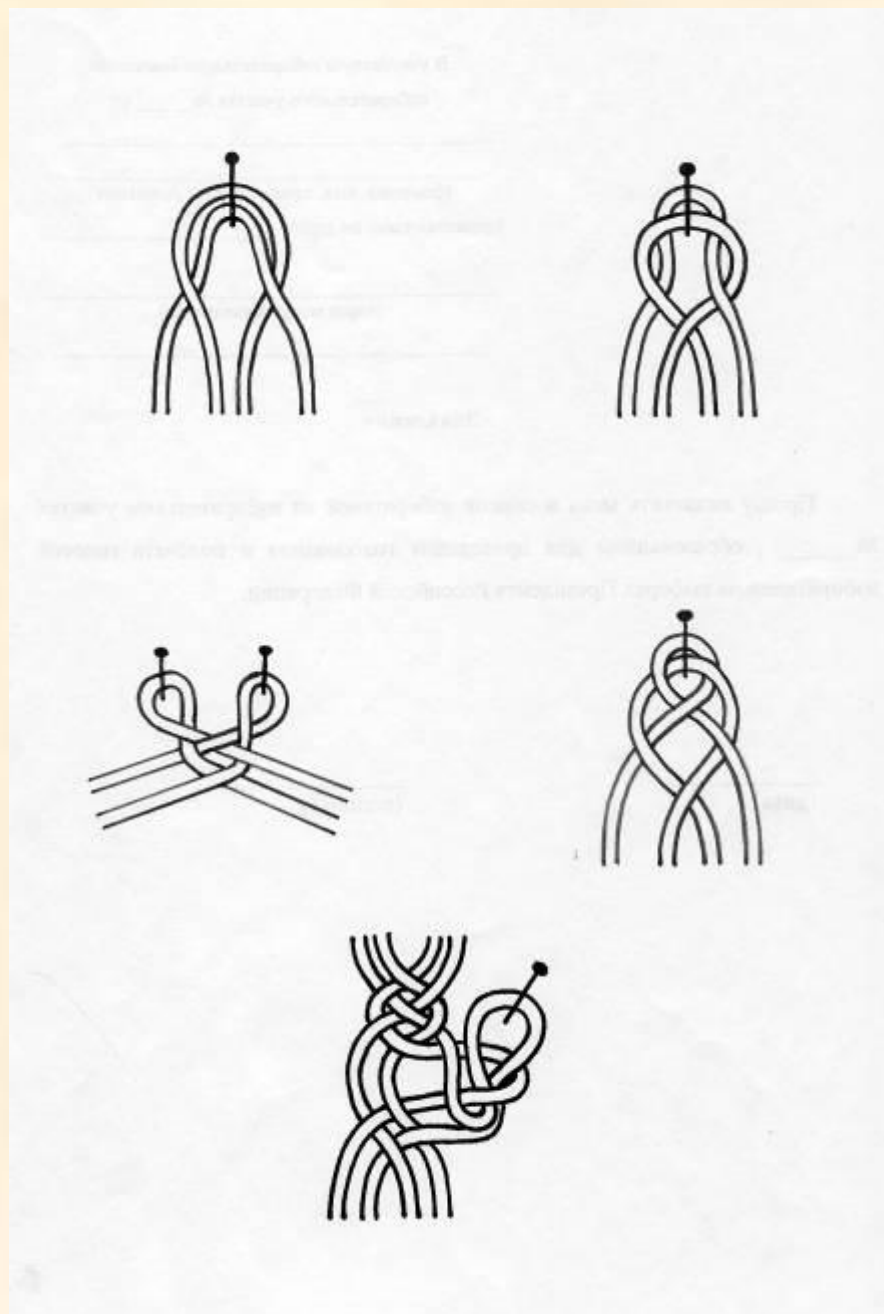
## СХЕМА «СЕТОЧКА» (ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



## СХЕМА

### «ПЛЕТЕШОК С ОТВИВНОЙ ПЕТЕЛЬКОЙ»

(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



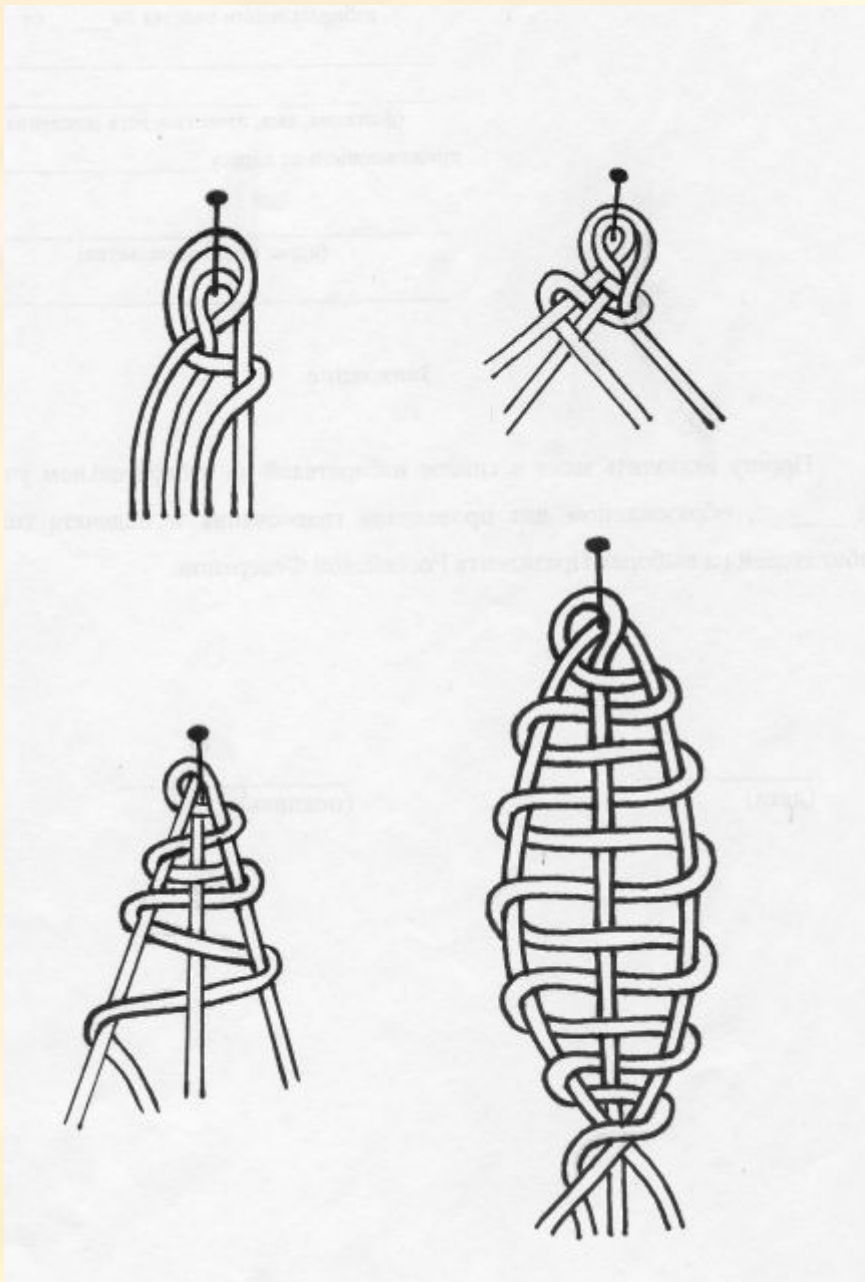


СХЕМА  
«НАСНОВКА»  
(ВИД ПЛЕТЕНИЯ)



**ТЕРПЕНИЕ И ТРУД К  
РЕЗУЛЬТАТУ ВЕДУТ !**



***ЖЕЛАЮ ВАМ  
ПРЕКРАСНОГО  
ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ!***

