

Кружок «Юный друг природы»

1класс

« Народная праздничная  
одежда»

МОУ « ВСОШ»

Учитель: Миронова Е.В.



# Русский народн

празднич-  
ный  
КОСТЮМ



**общие знаки –  
СИМВОЛЫ  
земля  
вода  
солнце**



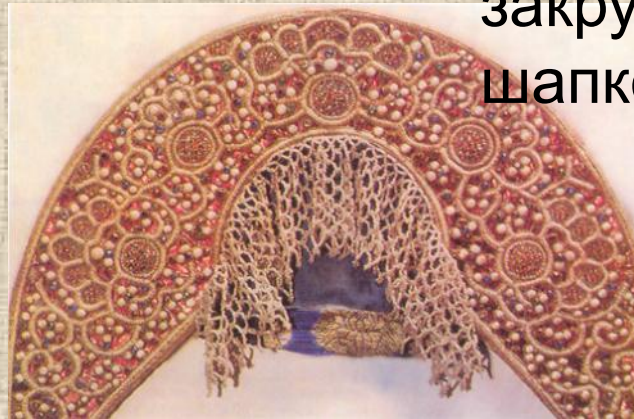
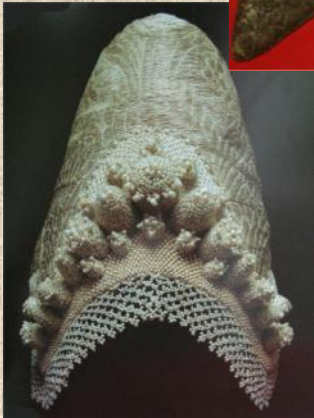


# КОКОШНИК

– старинный,  
преимущественно  
северорусский, женский  
головной убор в виде  
разукрашенного щитка надо  
лбом.

*Словарь русского языка  
С.И. Ожегова*

**«Кокшник»** происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу и петуха. Характерной чертой кокошника является наличие гребня. Формы кокошников разнообразны: одногребенчатые, двухгребенчатые, островерхие, как бы однорогие, с большим закругленным верхом, шапкообразные.



# обру

Из древесной коры или картона в виде круга, обшитого тканью, декорированного бисером, цветами, перьями, жемчугом.

# перевяз

Делалась из полоски ткани — парчи, золотой вышивки и т.п., а концы завязывались, иногда бантом, или из платка, свернутого и повязанного вокруг головы с завязанными и свисающими сзади концами.





## КИЧКА

**а** Нижняя часть кичкообразного головного убора, имевшая твердую основу, которая придавала головному убору форму. Кичка отличалась разнообразием и фантазийностью решения. Только по форме различают кички рогатые, копытообразные, лопатообразные, котелкообразные, в виде обруча, овала, полуовала.



**а** Сорочка — украшенная часть кичкообразного головного убора, формой обычно связанная с формой кички. Сорочка изготавливалась из ткани и, будучи натянута сверху на кичку, иногда скрывала ее рогатость. Сорочку умела шить каждая крестьянка.

Самая древняя и важная часть крестьянского костюма. Рубаха как встречала человека на пороге в этот мир, сопровождая всю его жизнь, так и на пути в мир иной человек тоже был облачен в рубаху. Она часто соотносилась с судьбой человека. Например у восточных славян считалось, что если продать свою рубаху значит продать и свое счастье.

# рубах







# сарафа

Н

русская женская  
крестьянская одежда,  
род платья  
без рукавов  
(или со вшитыми рукавами)  
и с застёжкой спереди

С.И.Ожегов «Словарь русского языка»

Красочные набивные сарафаны – особенность костюма Русского Севера, особенно Архангельской и Вологодской губерний. Крестьянки носили их и в будни, и в праздники. Изготавливались из всех возможных тканей, как домотканых, так и фабричных. Отличались разнообразнейшим декором. Термин «сарафан» впервые появился в русских источниках XIV в.



# душегр



Вид летней женской одежды. Конструктивной их особенностью были рукава, цельнокроенные с верхней частью спинки, и наличие отложного воротника. Праздничные душегреи вышивались золотыми нитями, иногда цветным бисером, декорировались бахромой.



# ХОЛОДНИК

Короткая одежда, конструктивно похожая на душегрею, изготавливалась из холста, сукна и также служила верхней женской летней одеждой.



# епанечк

Одна из разновидностей душегреи, даже холодника: короткая, на узких лямках, древнейший тип безрукавки. Она облегла спину и грудь, застегивалась спереди на крючок, сзади собиралась складками. Изготавливали ее из парчи или шелка, на подкладке. Хотя носили епанечку девушки летом, ее подбивали ватой. Украшалась золотым шитьем, подшивалась бахромой.





# понёв

Обычно род шерстяной юбки длиной до щиколоток, в простейшем случае распашной, т.е. с разрезом (несшитой) спереди или сбоку, в более совершенном виде — с прошвой, т.е. со вставкой в разрез куска иной ткани, например холщовой гладкой или с орнаментом.

Понева, в отличие от сарафана, была элементом чисто народного костюма.





В образе женщины, в ее костюме:  
и в яркости наряда,  
и его плавных, текучих линиях,  
а больше всего  
в образе белых рукавов – крыльев,  
которые словно могут  
нести в тридевятое царство,  
выражался образ прекрасной мечты –  
птицы – счастья.





**Сшей, ты мне,  
матушка  
Красный сарафан...**





«...А которая девица  
красотой красна.  
Красотой бы красна  
и ростом висока.  
Да лицо-то у неё бы –  
как белый снег.  
Щёки у неё –будто  
алый цвет.  
Очи ясны у неё  
Как два соболя.  
А ресницы у неё –  
Как два чистых бобра.  
Походочка бы у неё  
была павиная.  
Тиха – смирна бы речь  
лебединая.»

Из былины  
Добрыня и Дунай – Сват.