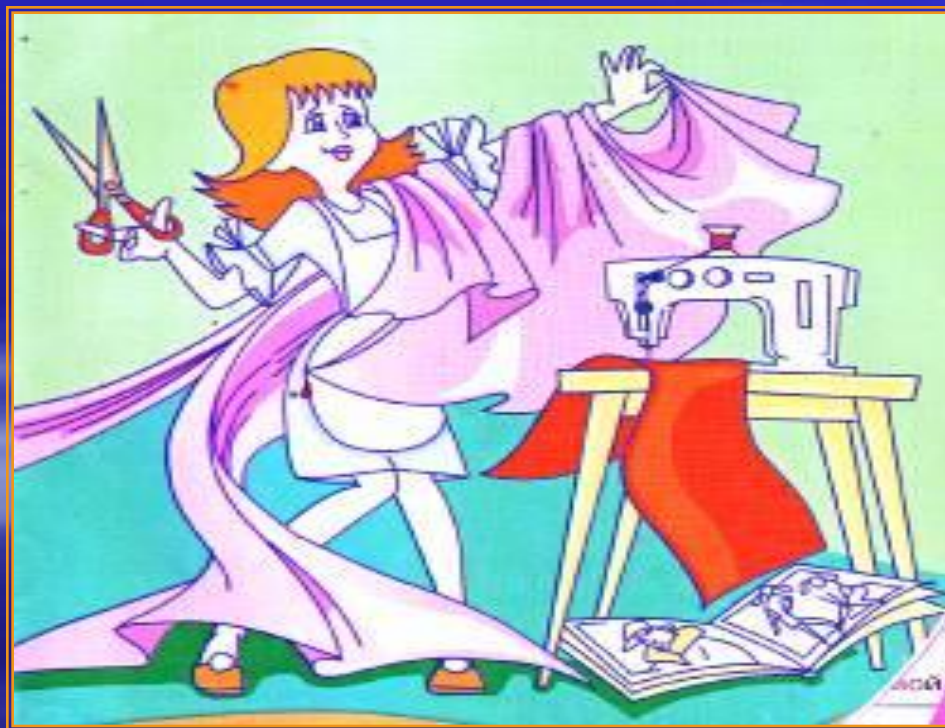


Тема урока: « Виды одежды,  
ее назначение.

Точки и линии на фигуре  
человека».



# Цель урока:

ознакомить с видами одежды по  
назначению,  
научить чтению чертежа  
фартука.

# Задачи:

- ознакомить с классификацией одежды и видами фартуков; ознакомить с основными точками и линиями на фигуре человека;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, этику взаимоотношений;
- развивать память, мышление, воображение, речь и внимание.

- Чем является одежда для человека?
- Какую функцию она несет?

# ОДЕЖДА ОДЕЖДА

*это изделие (или несколько изделий),  
надеваемое человеком и несущее  
утилитарные или эстетические  
функции .*





# Классификация одежды

## Классификация одежды по назначению

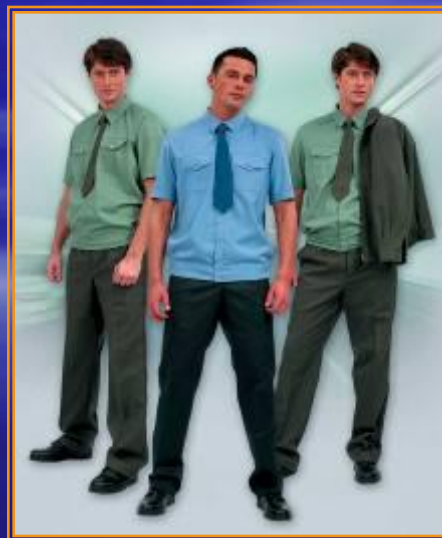
**бытовая**



**спортивная**



**форменная**



**производственная**



# Бытовая одежда

## Бытовая одежда

*Домашняя*



*Нарядная*



*Повседневная*





# Форменная одежда

## Форменная одежда

**Железнодорожников**



**Летчиков**



**Военных**



**Милиции**



# Спецодежда появилась в 1741 году.

В том же году было предложено выдать «всем сплошь равную одежду».

С этого момента и началась официальная жизнь спецодежды, главной целью которой было придать рабочим эстетический вид.

- Для чего нужна была спецодежда- это узнаваемость.
- Личная гигиеничность- эстетика: выполнение работы на работе в одной одежде.
- Использование униформы с символикой дает мощный психологический стимул: такая форма увеличивает чувство собственной ответственности.



# Производственная одежда

## Производственная одежда



*Специальная одежда для  
выполнения различных работ*



Для выполнения  
кулинарных работ



Для выполнения  
домашних работ

# Фартук

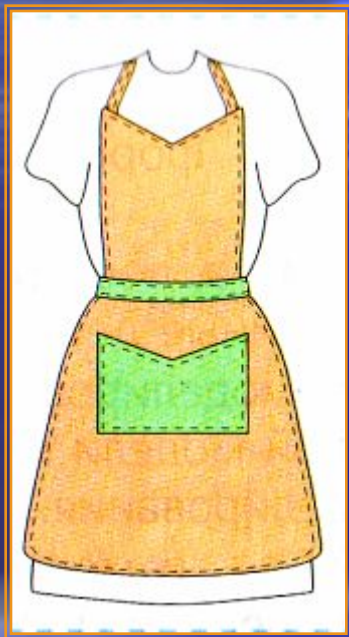
# Фартук

Широко распространенная и почти не изменяющаяся часть одежды с древнейших времен до наших дней

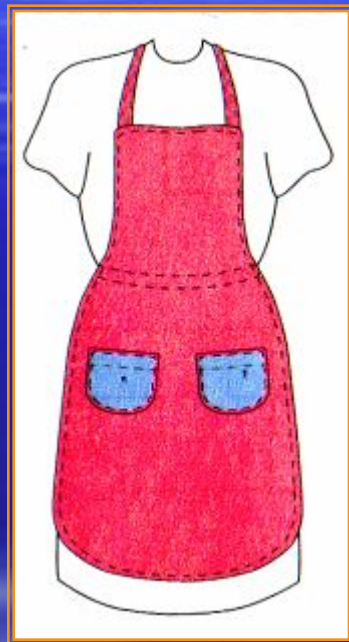




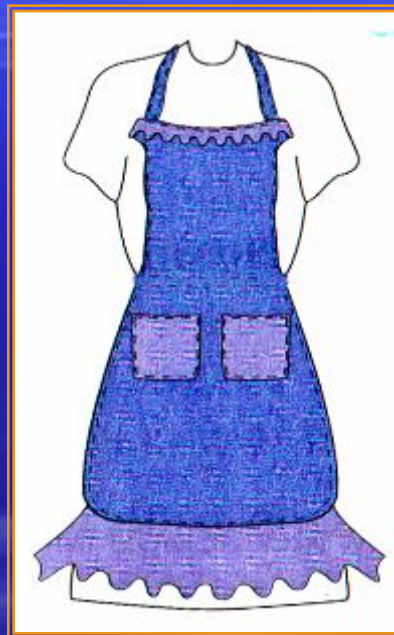
# Виды фартуков по покрою



Отрезной  
фартук с  
нагрудником



Цельнокроеные  
фартуки



фартук без  
нагрудника



# Фартук в народном костюме

- Самой декоративной и богато украшенной частью женского костюма был передник, или занавеска, закрывающий женскую фигуру спереди. Передник обычно делали из холста и украшали вышивкой, тканым узором, цветными отделочными вставками, шелковыми узорными лентами.

Край передника оформляли зубцами, белым или цветным кружевом, бахромой из шелковых или шерстяных ниток, оборкой разной ширины



# Требования к одежде

- Ткань и отделка должна быть прочными.
- Одежда должна хорошо стираться и утюжиться.
- Быстро впитывать влагу и быстро сохнуть.
- Легко надеваться и сниматься.
- Обеспечивать свободу движения, дыхания, кровообращения.



# Закрепление знаний.

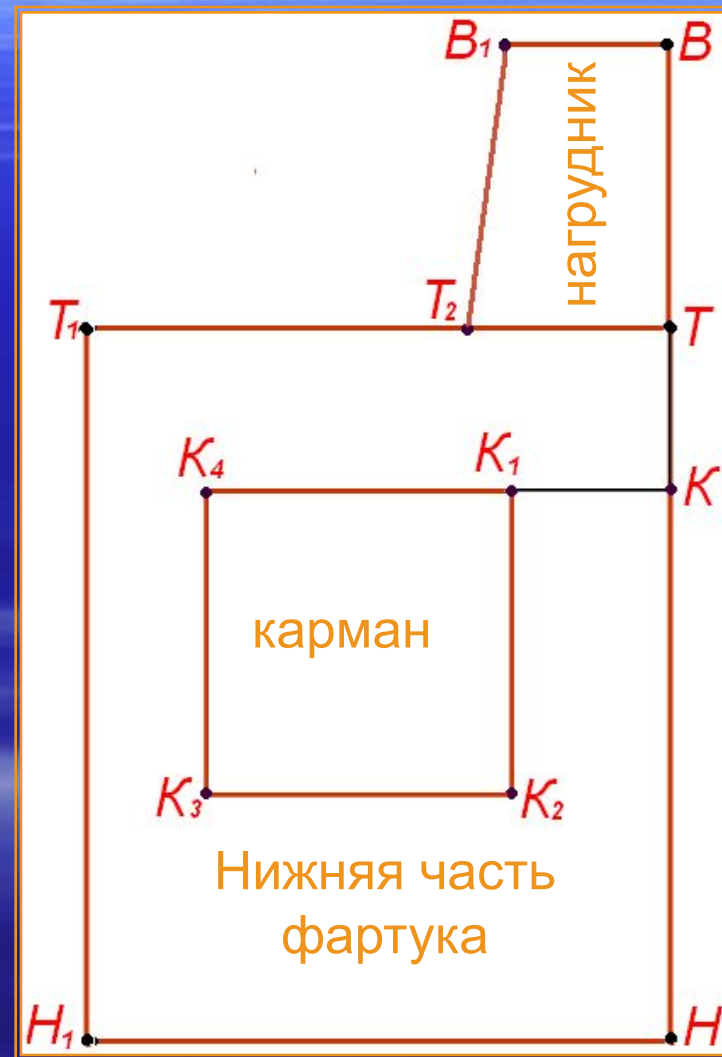
1. Почему одежда должна быть удобной для работы?
2. Почему для приготовления пищи фартук должен больше закрывать фигуру, а головной убор закрывать волосы?
3. Требования предъявляемые к одежде.
4. Приведите пример спецодежды.



# Название деталей фартука

ПОЯС

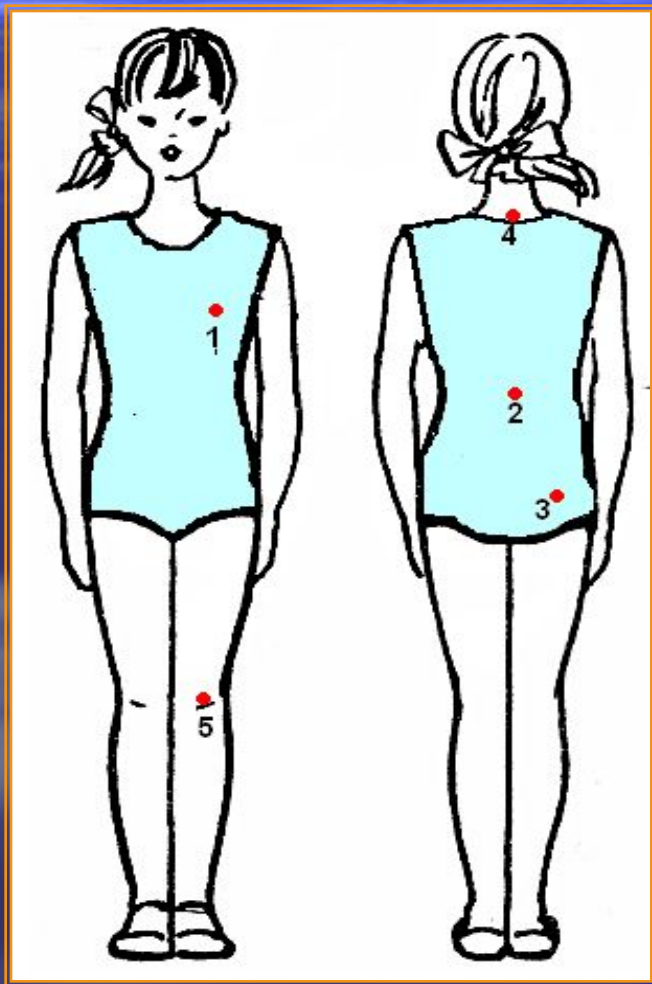
бретель



Записать в инструкционной карте №1 название деталей чертежа фартука.

# Основные точки и линии

## на фигуре человека

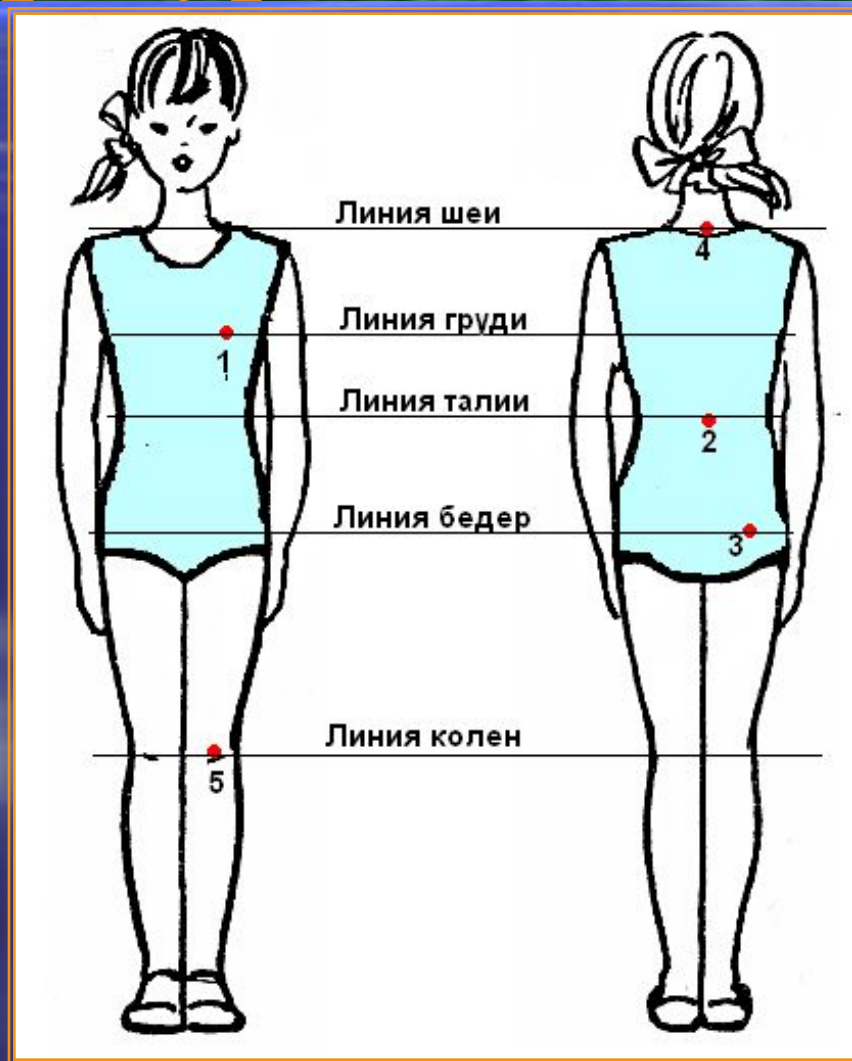


Название точек и линий	№ точек
Выступающая точка груди	1
Точка пересечения талии с позвоночником	2
Выступающая точка ягодиц	3
Шейная точка	4
Коленная точка	5

В инструкционной карте №2 расставить точки и обозначить цифрами (1,2,3,4,5).

# Основные точки и линии

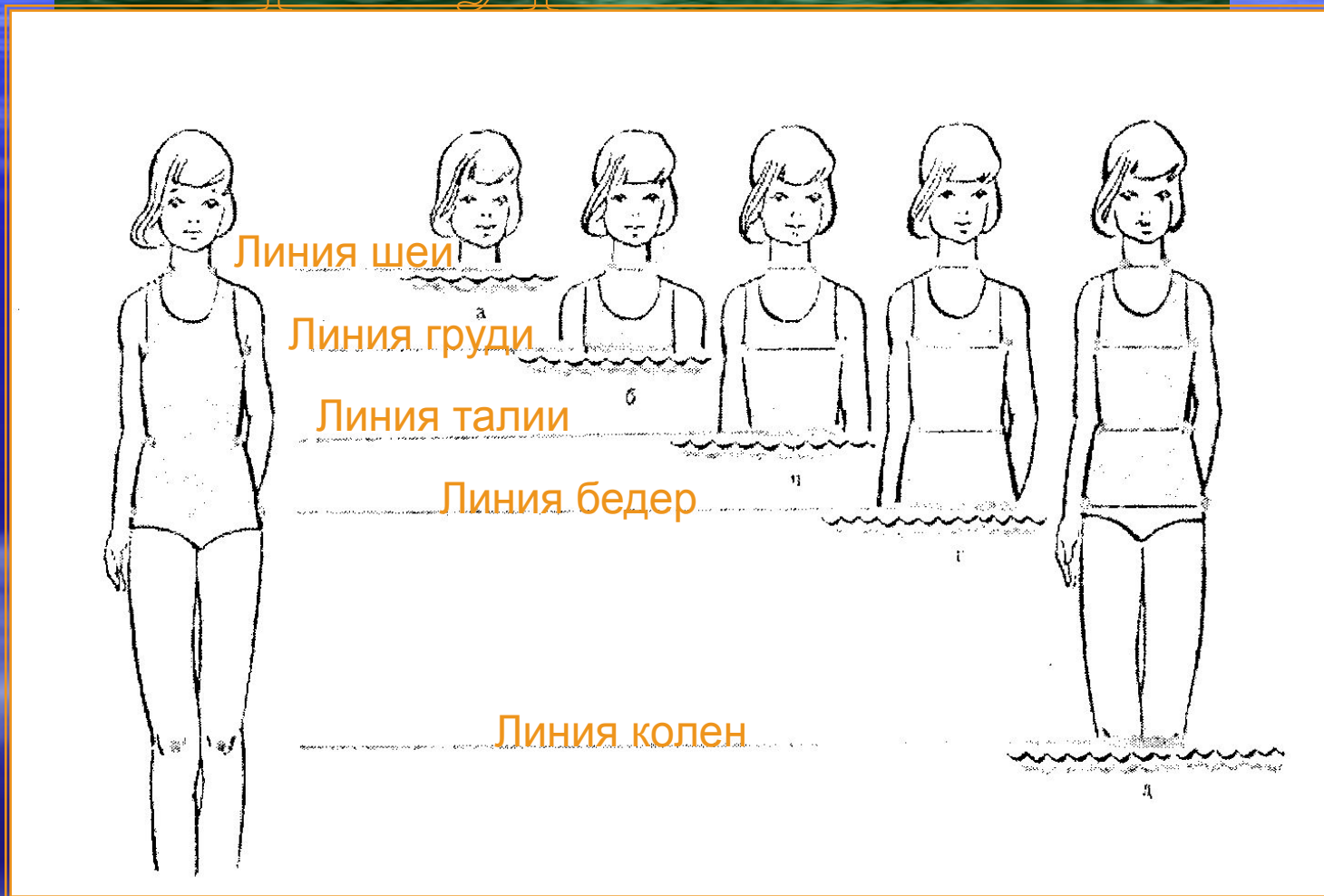
## на фигуре человека



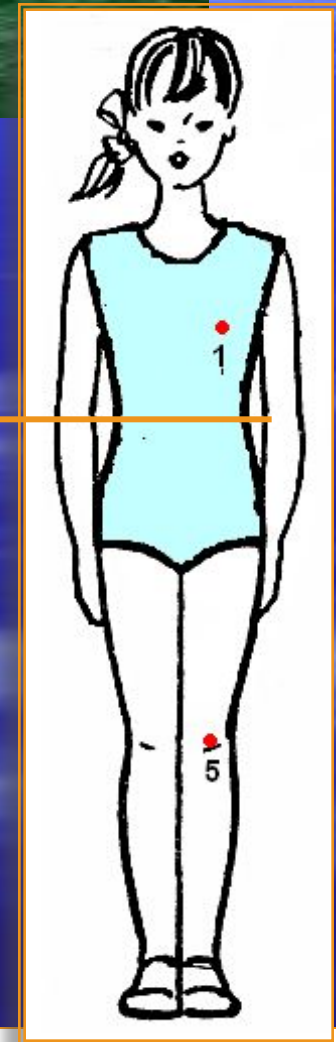
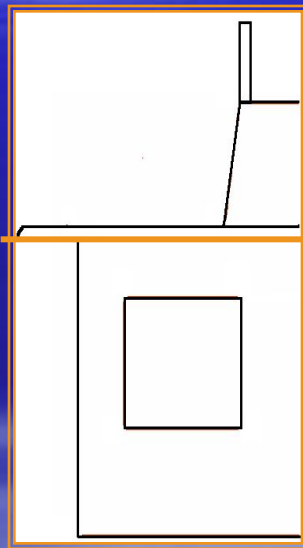


# Условные линии

## на условные линии на фигуре человека



# Условные линии на фигуре человека и на фартуке



Совпадают ли условные линии на фигуре человека с линиями на готовом фартуке?  
- На выкройке?