

Ролевые игры на уроках литературы в 5,7,9 классах

Гипотеза исследования

- Ролевая игра как фактор развития литературных способностей учащихся может быть результативна при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:
- учет возрастных особенностей и особенности мотивации учащихся;
- реализация РИ в строгом соответствии с ее научно-обоснованными параметрами.

Задачи исследования

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.
- Разработать методики исследования РИ в 5,7,9 классов.
- Выявить особенности познавательного интереса учащихся к ролевой игре в каждом классе, к ее различным видам.
- Разработать различные виды ролевых игр и конкретизировать их применительно к литературным произведениям в 5,7,9 классах.
- Разработать технологию организации и проведения РИ.
- Провести РИ в 5,7,9 классах в соответствии с познавательными запросами учащихся каждого класса.
- Определить развивающие возможности РИ.

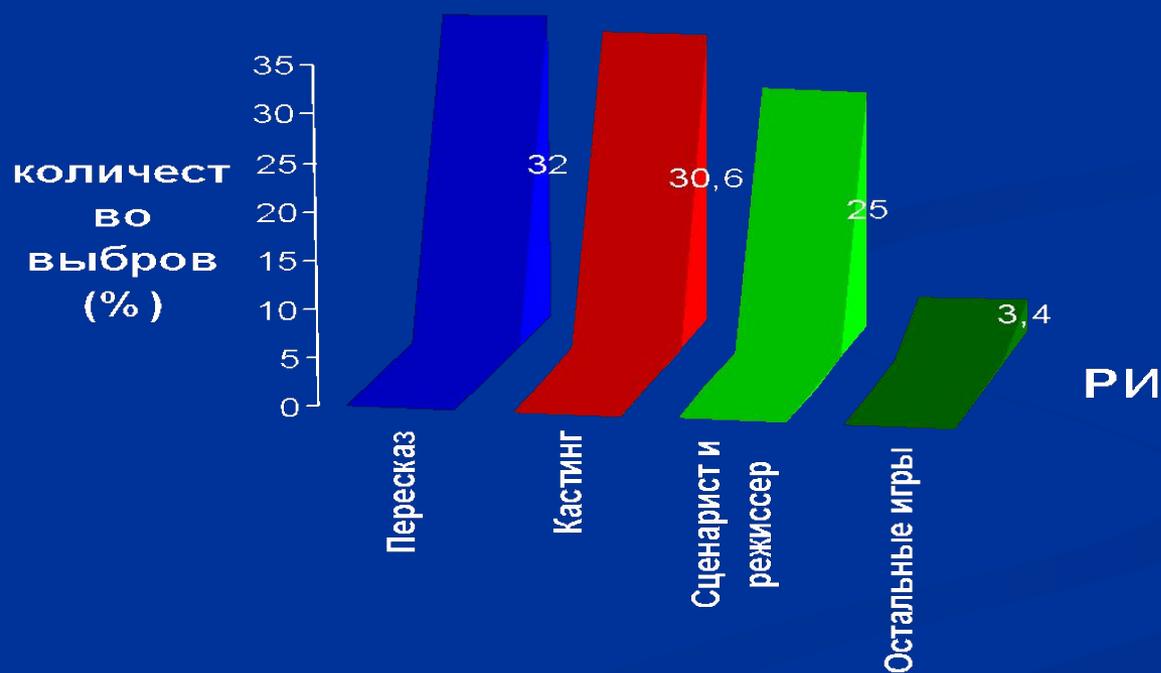
Классификация ролевых игр

<i>Приемы</i>	<i>Виды ролевых игр</i>
Выразительное чтение	кастинг, репетиция эпизода фильма.
Пересказ с изменением лица рассказчика	пересказ с изменением лица рассказчика и исполнение ремарок
Словесное рисование	заказ художнику, художественный редактор и иллюстратор.
Составление киносценария	сценарист и режиссер, репетиция эпизода фильма, музыкальный редактор, художник по костюмам
Инсценирование и драматизация	кастинг, репетиция эпизода фильма, сцена без слов

Результаты констатирующего эксперимента

5 класс

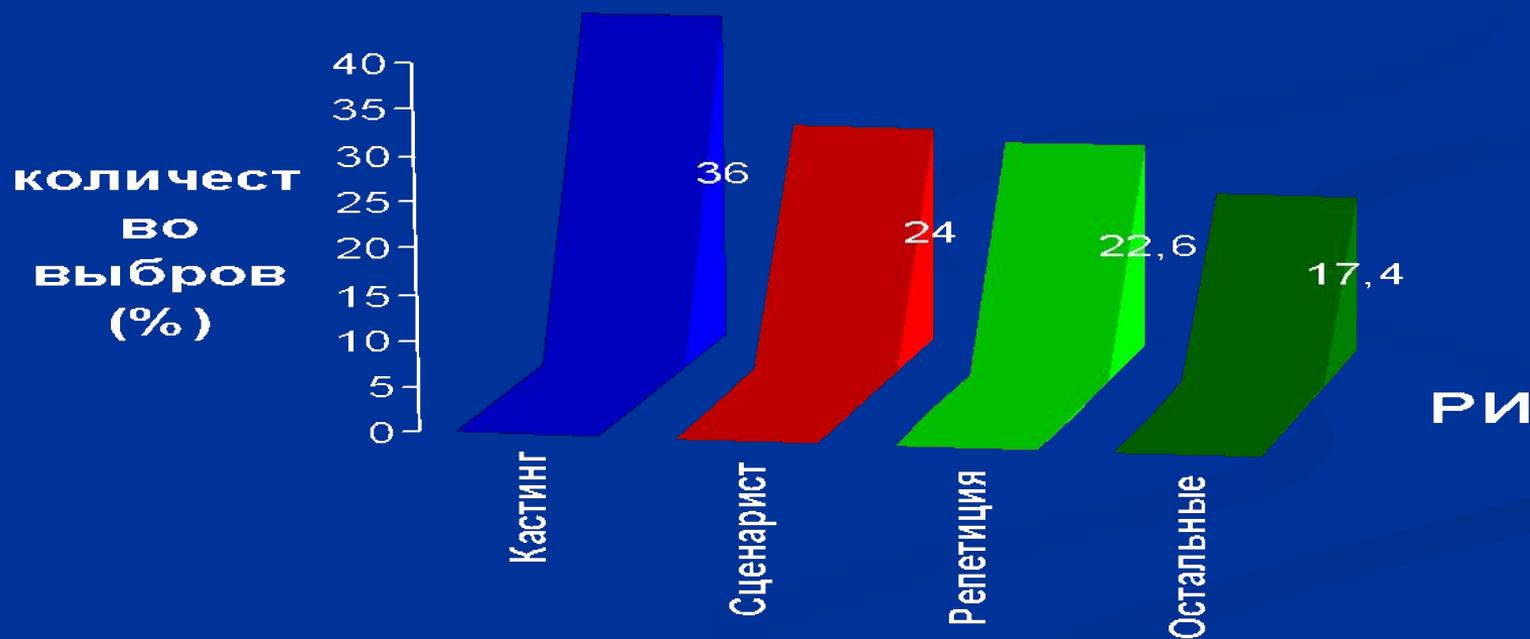
Распределение выборов учащихся по результатам опросника "Виды игр"



Результаты констатирующего эксперимента 7 класс

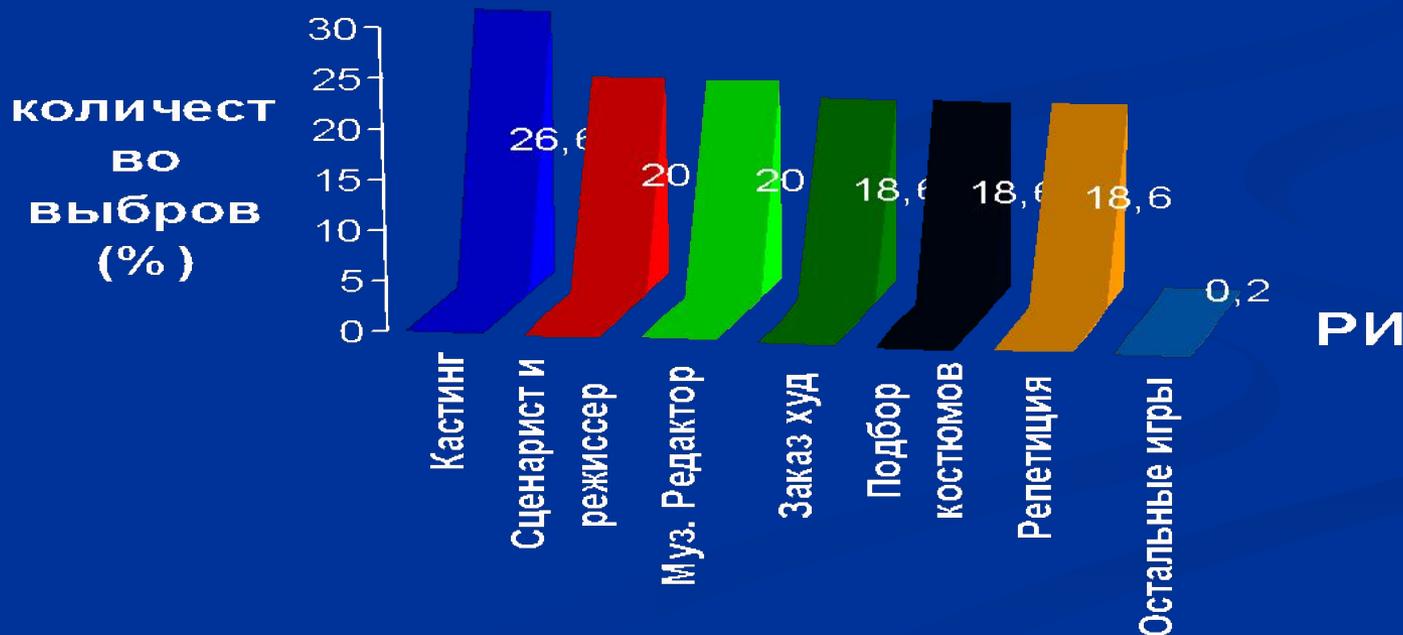
эксперимента 7 класс

Распределение выборов учащихся по результатам опросника "Виды игр"



Результаты констатирующего эксперимента 9 класс

Распределение выборов учащихся по результатам опросника "Виды игр"



Формирующий эксперимент

- 1 этап: определение уровня читательского восприятия школьников в 5,7,9 классах до игры (методика определения уровней читательского восприятия).
- 2 этап: разработка и проведение наиболее востребованных видов игр в 5,7,9 классах.
- 3 этап: определения уровня читательского восприятия школьников в 5,7,9 классах после игры (методика определения уровней читательского восприятия).
- 4 этап: анализ проведенных игр и полученных срезов читательского восприятия в каждом классе.

Таблица положительных ответов по читательскому восприятию литературного произведения в 5 классе (%)

Сферы восприятия	Эмоции	Воображение	Осмысление формы	Осмысление содержания
<i>Результат</i>				
<i>До игры</i>	<i>35,5</i>	<i>19,9</i>	<i>45,9</i>	<i>50</i>
<i>После игры</i>	<i>70,8</i>	<i>54,1</i>	<i>62,5</i>	<i>87,5</i>

Таблица положительных ответов по читательскому восприятию литературного произведения в 7 классе (%)

Сферы восприятия	Эмоции	Воображение	Осмысление формы	Осмысление содержания
<i>Результат</i>				
<i>До игры</i>	45,5	51,9	26	29,7
<i>После игры</i>	77,7	70,8	74	70,3

Таблица положительных ответов по читательскому восприятию литературного произведения в 9 классе (%)

Сферы восприятия	Эмоции	Воображение	Осмысление формы	Осмысление содержания
<i>Результат</i>				
<i>До игры</i>	62	28,6	47,7	62
<i>После игры</i>	80,9	66,6	76,1,	85,7

Критерии эффективности РИ

- возникновение познавательного интереса к процессу игры у ее участников;
- проведение игры с учетом возрастных возможностей учащихся (учет выбора вида РИ для 5,7,9 класса, учет степени возрастания самостоятельности в разработке и проведении игры от класса к классу, учет расширения репертуара игр к 9 классу);
- проведение игры на локальном уровне урока в системе других методов и приемов литературного развития;
- соблюдение технологии разработки и проведения РИ;
- применение в работе учителя литературы системы ролевых игр, основанных на художественных текстах.