

# «Изготовление перчаточной куклы»

*Автор: Кузнецова Ганна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования  
МОУ Гимназии № 80.*

Цель работы:

Исследование техники  
изготовления театральной  
перчаточной куклы.

# Задачи:

- Изучение понятия «Кукольный театр»
- Изучение видов театральных кукол
- Исследование техники изготовления простейших театральных кукол
- Изготовление перчаточной куклы

# Виды кукол

## Верховые:

(куклы находятся выше актёра)

- Перчаточные
- Тростевые
- Теневые

## Низовые:

(кукольник управляет куклами сверху, они ниже его)

- Марионетки
- Планшетные

# Перчаточные куклы

Это система кукол, надевающихся на руку, как перчатки. При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний в рукава её костюма.



# Теневые куклы

Это плоские фигурки, с помощью которых показываются представления театра теней.



# Тростевые куклы

Это куклы на тростях. Куклу поднимают над ширмой с помощью вставленного внутрь стержня (*гапита*). К рукам куклы прикреплены трости - палочки (проволочки), которыми двигает кукловод.



# Планшетные куклы

Планшетная или паркетная кукла - это театральная кукла, которая "умеет ходить" по полу, по паркету, по настилу сцены, который называется "планшет".





# Куклы-марионетки

Марионетки – это куклы на нитях, они изображают людей и животных в полный рост. Кукловод, находящийся выше куклы, держит в руках крестовину - "вагу", где сходятся все нити, идущие от куклы. Нити прикрепляются к её плечам, коленям, локтям, голове. Подтягивая нужные нити или поворачивая планки, актёр заставляет куклу двигаться руками и ногами.



# Ростовые куклы

Это кукла большая. Она шьется в рост исполнителя из ткани и поролона. Обычно на актёра одевается как костюм.



# Изготовление простейших кукол

**Кукла состоит из:**

- Головы
- Тельца-рубашки
- Ручек
- Ножек (по желанию)

**Голова бывает:**

- Из дерева
- Из пластилина
- Из шарика
- Из бумаги
- Из папье-маше

# Изготовление перчаточной куклы

Берём лампочку  
и пластилин.  
Лепим из  
пластилина  
форму головы  
будущего героя.



# Изготовление перчаточной куклы

Обмазываем голову вазелином и далее делаем папье-маше. Начинаем оклеивать ее мелкими кусочками бумаги, чередуя слои газетной бумаги и плотной оберточной.

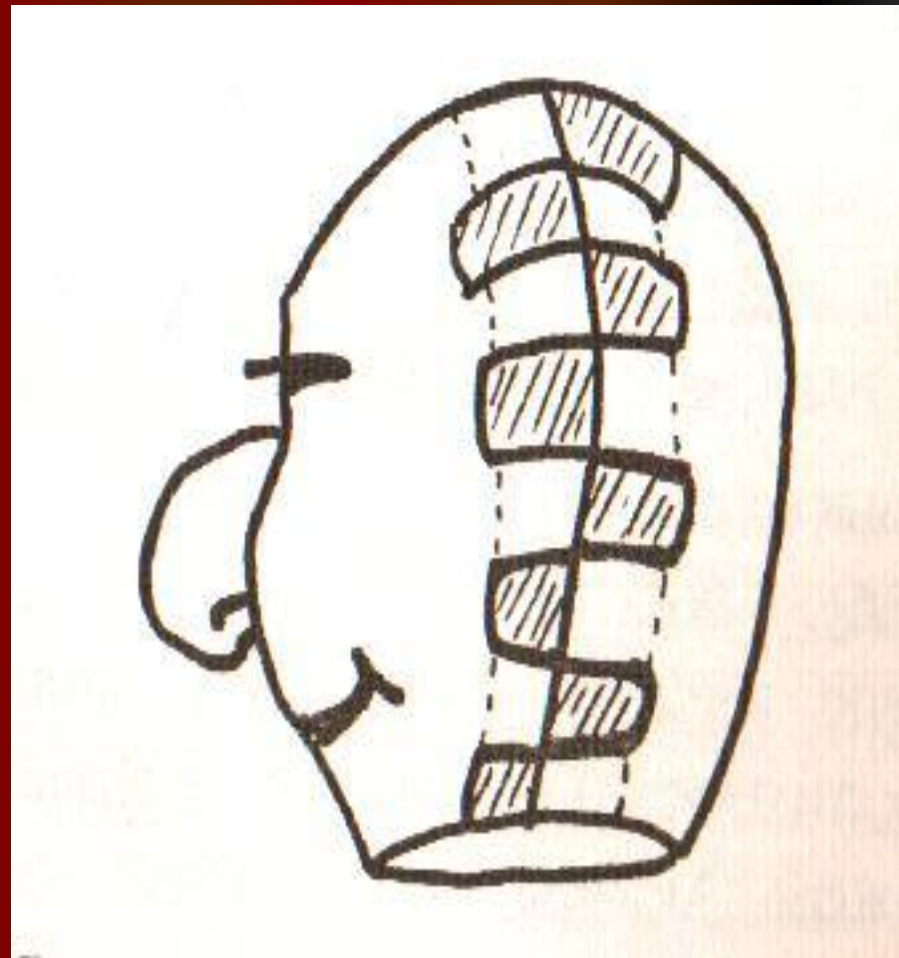
Первый слой кладется без клея из намоченной в воде газеты. Кусочки кладут небольшими по размеру полосками так, чтобы края полоски находили друг на друга.

Второй слой – из оберточной бумаги, но уже пропитанными клеем ПВА. Форму головы мы обклеиваем слоями бумаги 6 раз. Каждый слой должен хорошо просохнуть.



# Изготовление перчаточной куклы

После того как все слои высохнут, мы должны разрезать форму папье-маше пополам. Высохшую голову делят на две половинки: лицевую и затылочную. Размечают карандашом линию и разрезают папье-маше острым ножом. Аккуратно снимают с пластилиновой формы, если необходимо – с помощью острого ножа.



# Изготовление перчаточной куклы

Вытаскиваем  
лампочку из  
формы. А  
половинки папье-  
маше склеиваем  
между собой и  
получаем форму,  
полюю внутри.



# Изготовление перчаточной куклы

Теперь на эту формы головы наклеиваем марлю или бязь. Марля должна плотно облегать форму головы.





# Изготовление перчаточной куклы

Когда марля высохнет, нужно нанести слой краски-грунтовки. Даем просохнуть основному фону, затем прорисовываем лицо. Сначала рисуем глаза, брови, затем нос и губы. Светотенями выделяем щеки и подбородок.



# Изготовление перчаточной куклы



А теперь  
сошьем костюм  
для будущего  
героя.

# Изготовление перчаточной куклы

Делаем выкройку костюма из бумаги, затем переносим её на ткань. Вырезаем костюм из ткани и сшиваем его по швам. Для более сложных моделей пришиваем ноги или лапы и хвост, если это животное. Конечности заполняем синтепоном.



# Изготовление перчаточной куклы

Соединяем голову и костюм. Можно голову приклеить к туловищу, но надёжнее будет, если голову мы пришьём к костюму куклы.



