

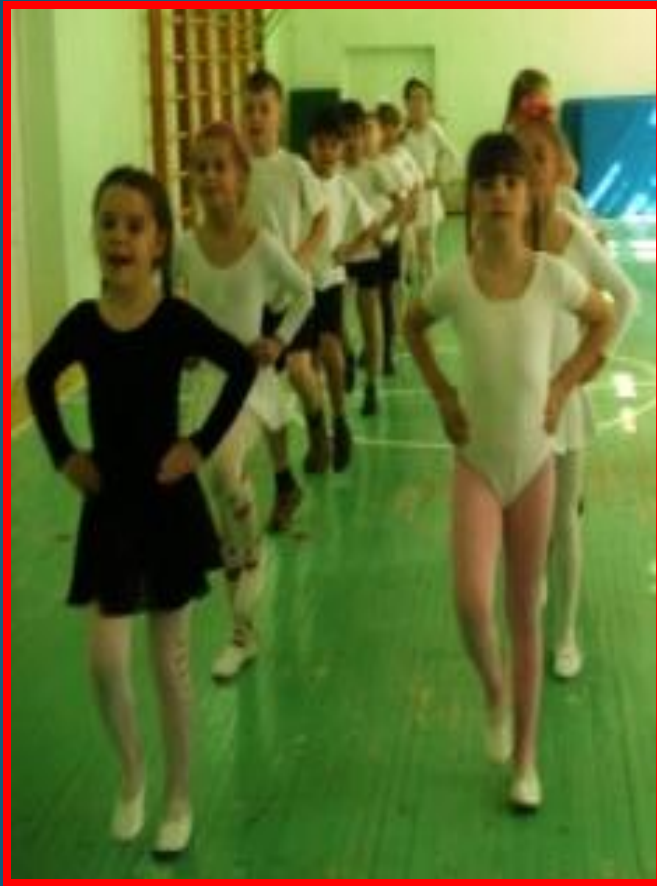
РИТМИКА



«Цель ритмики – подвести её последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий не столько «я знаю», сколько «я ощущаю», и прежде всего создавать у них непреодолимое желание выразить себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения»

Эмиль Жак – Далькроз

(основоположник ритмики)



- Программа составлена на основе Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
-
- Утверждено Министерством просвещения РСФСР
- Москва «Просвещение» 1988 г.
- **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**
- **1 – 4 КЛАССОВ**
-
- **РИТМИКА** – специальный предмет, музыкально-педагогическая дисциплина, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь им выявить их музыкальные и творческие способности. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передаче характера музыки, её темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке.



Основной задачей ритмики является развитие у учащихся общей музыкальности и чувства ритма.

Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Занятие ритмикой поднимают настроение, повышают жизненный тонус. Ритмика позволяет выправить у детей осанку, координацию, согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

Необходимо обогатить запас двигательных навыков у детей.

В ритмических занятиях включаются движения из области физкультуры, из области танца, используются сюжетно-образные движения.

У детей развивается память, внимание, чувство ответственности, товарищества.





- ❖ *Двигаться, как подсказывает музыка, - строгий закон, который следует соблюдать на всем протяжении занятий ритмикой. Содержание и методика проведения этих занятий должны учитывать возрастные особенности и возможности детей.*



- ❖ *Музыкально – ритмическая деятельность детей 1 – 4 классов, отражается в перспективном и календарном планах. Учитывается так же репертуар для проведения праздников.*
- ❖ *Занятия, проводятся один раз в неделю, наполняемость группы до 30 человек.*



- ❖ *Программа дана по годам обучения, в течение которых ученикам следует усвоить определенный минимум умений, знаний.*
- ❖ *На каждом этапе обучения дается материал по четырем разделам:*
 - ❖ *1) азбука музыкального движения;*
 - ❖ *2) элементы классического танца;*
 - ❖ *3) элементы народно-сценического танца;*
 - ❖ *4) элементы историко-бытового танца.*
- ❖ *Программа построена по следующей схеме:*
 - ❖ *Музыкально – ритмическое воспитание.*
 - ❖ *Элементы художественной гимнастики.*
 - ❖ *Основы танцевальной подготовки учащихся.*
 - ❖ *Работа над выразительностью (этюды).*



• РИТМИКА И ТАНЕЦ • В ПЕРВЫХ КЛАССАХ

• ЦЕЛИ:

-
-
-
- I. Активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навыки осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные, творческие и танцевальные способности.
- II. Научить детей танцевальным движениям (подскоки, хороводный шаг, галоп и т.д.); танцам (полька, хороводы).
- III. Привить способность к художественной гимнастики (шпагат, мостик, колесо).
Которая развивает гибкость, пластичность.
- IV. Познакомить детей, а в дальнейшем развивать навыки в хореографии: позиции ног, рук, поклоны, разнообразные прыжки и т.д.
- V. В играх и этюдах, выявить у детей фантазию, воображение. Научить их образно мыслить и двигаться.



ЗАДАЧИ:

-
-
-
- I. Развитие у детей в первых классах, общей музыкальности и чувства ритма.
- II. Научить двигаться в пространстве.
- III. Согласовывать движения с музыкой.
- IV. Обращать внимание на координацию.
- V. Выправлять недостатки и обогатить запас двигательных навыков у детей.
- VI. Следить за осанкой, добиваться подтянутости.
- VII. Воспитывать нравственно – волевые качества.

УМЕНИЯ:

-
-
-
- I. Поклон, позиции рук, ног, demi plie.
- II. Маршировать, расходиться по линиям.
- III. Интервал, рисунки танца (круг, диагональ и т.д.).
- IV. Различать музыку, ее темп, динамику.



- V. Водить хороводы, танцевать польку (галоп, шаг польки, хлопки и т.д.), приставные, пружинистые шаги, шаги с носка.
- VI. Танцевать в паре.
- VII. Колесо, прыжки.
- VIII. Определять сильную и слабую долю в музыке с предметом, хлопками.
- IX. Играть и изображать пластические этюды на заданные темы.





• ЗАДАЧИ:

-
-
- I. Обращать внимание на координацию, согласовывать движения с музыкой.
- II. Обогащать запас двигательных навыков у детей.
- III. Следить за осанкой, манерой исполнения.
- IV. Воспитывать интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей.
-

• УМЕНИЯ:

-
- I. Танцевать комбинированную польку (галоп с разворотом корпуса, шаг польки вперед, назад, в повороте).
- II. Русский поклон, переменный шаг с припаданием, шаг кадрили.
- III. Танец «Сударушка».
- IV. Знать про русский костюм, кадрили, пляску, хоровод.
- V. Бегунок, па де баск, голубец.





- VI. Танцевать украинский, цыганский танцы.
- VII. Колесо, шпагат, прыжки.
- VIII. Деми и гранд плие, позиции рук, ног.
- IX. Играть и изображать пластические этюды.





• РИТМИКА И ТАНЕЦ • В ТРЕТЬИХ КЛАССАХ

• ЦЕЛИ:

-
-
-
-
- I. Продолжать закреплять умение детей двигаться с разнообразным характером музыки.
- II. Научить новым танцевальным движениям (веревочка, моталочка, гармошка, дробушки и т. д.) и танцам («Барыня», «Сиртаки», «Восточный танец и т.д.).
- III. Привить навыки в исполнении национальных танцев, выучить их национальные движения.
- IV. Познакомить с этнографическими танцами: танцами и культурой народов Дальнего Востока.
- V. Усовершенствовать в пластических этюдах, соединять пластику тела с речью.
- VI. Продолжать знакомить с классическими «па» (Rond de jamb par tere, battement tendu и т. д.).





• ЗАДАЧИ:

- I. Следить за осанкой, манерой исполнения.
- II. Координировать движения с речью.
- III. Следить за точностью выполнения движений, запоминать танец.
- IV. Согласовывать движения с музыкой.
- V. Воспитывать дружеские, эстетические, нравственные, интернациональные чувства.

• УМЕНИЯ:

- I. Батман тандю, ронд де жамб партер.
- II. Дроби, притопы, веревочка, моталочка, присядка.
- III. Танцы «Барыня», «Сиртаки», «Восточный танец».
- IV. Движения народов Д.В. (удары в бубен, движения чаек, подскоки), исполнять этнографические танцы.
- V. Знать национальные костюмы.





- VI. Прыжки, пластика рук.
- VII. Самостоятельно проводить разминку.
- III. Выполнять колесо, шпагат, мостик, выполнять пластические этюды.
- IX. Прыгать через большую скакалку, рассказывая стихотворение.





• РИТМИКА И ТАНЕЦ • В ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССАХ

• ЦЕЛИ:

-
-
-
- I. Продолжать закреплять умение детей, двигаться с разнообразным характером музыки.
- II. Познакомить с Историко-бытовым танцем («Полонез», Вальс). Научить танцевальным движениям (зеркальце, балансе, поклоны, вальсовая дорожка, вальс в паре).
- III. Усовершенствовать в пластических этюдах, соединять пластику тела с речью.
- IV. В художественной гимнастике, развивать гибкость и пластичность.





• ЗАДАЧИ:

-
-
- I. Следить за осанкой, манерой исполнения.
- II. Координировать движения с речью.
- III. Следить за точностью выполнения движений, запоминать танец.
- IV. Согласовывать движения с музыкой.
- V. Воспитывать дружеские, эстетические, нравственные, интернациональные чувства.

• УМЕНИЯ:

-
- I. Исполнять «Полонез», Вальс.
- II. Знать об историко-бытовом танце (названия танцев, культуру и костюмы прошлых веков).
- III. Танцевать в паре: зеркальце, баланде, вальсовые повороты, поклоны.
- IV. Соединять движения с речью.



- VI. Выполнять пластические этюды.
- VII. Самостоятельно проводить разминку (проявлять фантазию).



**ЧЕМ РАНЬШЕ МЫ ДАДИМ ДЕТЯМ
ГАММУ РАЗНООБРАЗНЫХ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ТЕМ БОЛЕЕ
УСПЕШНЫМ БУДЕТ ЕГО РАЗВИТИЕ!**

