РИТМИКА

«Цель ритмики – подвести её последователей к тому, чтобы они могли сказать к концу своих занятий не столько «я знаю», сколько «я ощущаю», и прежде всего создавать у них непреодолимое желание выражать себя, что можно делать после развития их эмоциональных способностей и их творческого воображения»

Эмиль Жак – Далькроз

(основоположник ритмики)

- Программа составлена на основе Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
-
- Утверждено Министерством просвещения РСФСР
- Москва «Просвещение» 1988 г.
- ***МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ***
- ***1 – 4 КЛАССОВ***
-
- ***РИТМИКА*** *– специальный предмет, музыкально-педагогическая дисциплина, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь им выявить их музыкальные и творческие способности. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передаче характера музыки, её темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке.*

Основной задачей ритмики *является развитие у учащихся общей музыкальности и чувства ритма.*
Музыка пробуждает у детей светлые и радостные чувства. Занятие ритмикой поднимают настроение, повышают жизненный тонус. Ритмика позволяет выправить у детей осанку, координацию, согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.
Необходимо обогатить запас двигательных навыков у детей.
В ритмических занятиях включаются движения из области физкультуры, из области танца, используются сюжетно-образные движения.
У детей развивается память, внимание, чувство ответственности, товарищества.

- *Двигаться, как подсказывает музыка, - строгий закон, который следует соблюдать на всем протяжении занятий ритмикой. Содержание и методика проведения этих занятий должны учитывать возрастные особенности и возможности детей.*

- *Музыкально – ритмическая деятельность детей 1 – 4 классов, отражается в перспективном и календарном планах. Учитывается так же репертуар для проведения праздников.*

- *Занятия, проводятся один раз в неделю, наполняемость группы до 30 человек.*

- *Программа дана по годам обучения, в течение которых ученикам следует усвоить определенный минимум умений, знаний.*

- ***На каждом этапе обучения дается материал по четырем разделам:***
- *1) азбука музыкального движения;*
- *2) элементы классического танца;*
- *3) элементы народно-сценического танца;*
- *4) элементы историко-бытового танца.*

- ***Программа построена по следующей схеме:***
- *Музыкально – ритмическое воспитание.*
- *Элементы художественной гимнастики.*
- *Основы танцевальной подготовки учащихся.*
- *Работа над выразительностью (этюды).*

- РИТМИКА И ТАНЕЦ
- В ПЕРВЫХ КЛАССАХ
-
- *ЦЕЛИ:*
-
-

I. Активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навыки осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные, творческие и танцевальные способности.

II. Научить детей танцевальным движениям (подскоки, хороводный шаг, галоп и т.д.); танцам (полька, хороводы).

III. Привить способность к художественной гимнастики (шпагат, мостик, колесо). Которая развивает гибкость, пластичность.

IV. Познакомить детей, а в дальнейшем развивать навыки в хореографии: позиции ног, рук, поклоны, разнообразные прыжки и т.д.

V. В играх и этюдах, выявить у детей фантазию, воображение. Научить их образно мыслить и двигаться.

- *ЗАДАЧИ:*
-
-

I. Развитие у детей в первых классах, общей музыкальности и чувства ритма.
II. Научить двигаться в пространстве.
III. Согласовывать движения с музыкой.
IV. Обращать внимание на координацию.
V. Выправлять недостатки и обогатить запас двигательных навыков у детей.
VI. Следить за осанкой, добиваться подтянутости.
VII. Воспитывать нравственно – волевые качества.

-
-
- *УМЕНИЯ:*
-

I. Поклон, позиции рук, ног, demi plie.
II. Маршировать, расходиться по линиям.
III. Интервал, рисунки танца (круг, диагональ и т.д.).
IV. Различать музыку, ее темп, динамику.

V. Водить хороводы, танцевать польку (галоп, шаг польки, хлопки и т.д.), приставные, пружинистые шаги, шаги с носка.

VI. Танцевать в паре.

VII. Колесо, прыжки.

VIII. Определять сильную и слабую долю в музыке с предметом, хлопками.

IX. Играть и изображать пластические этюды на заданные темы.

РИТМИКА И ТАНЕЦ
ВО ВТОРЫХ КЛАССАХ

ЦЕЛИ:

I. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
II. Продолжать знакомить и развивать навыки в хореографии (Plie, pas de baskue и т. д).
III. Познакомить и разучить русским танцевальным движениям (припадание, шаг кадрили и т. д.), украинским элементам танца (бегунок, «блинчики» и т.д.).
IV. Разучить комбинированную польку, новогодние хороводы, русский и украинский танцы.
V. Привить навыки в исполнении строй – песни.
VI. Развивать фантазию у детей, через пластику, передавать в образах сюжетные задания.
VII. В художественной гимнастике, развивать гибкость и пластичность.

- *ЗАДАЧИ:*

I. Обращать внимание на координацию, согласовывать движения с музыкой.
II. Обогащать запас двигательных навыков у детей.
III. Следить за осанкой, манерой исполнения.
IV. Воспитывать интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей.

- *УМЕНИЯ:*

I. Танцевать комбинированную польку (галоп с разворотом корпуса, шаг польки вперед, назад, в повороте).
II. Русский поклон, переменный шаг с припаданием, шаг кадрили.
III. Танец «Сударушка».
IV. Знать про русский костюм, кадриль, пляску, хоровод.
V. Бегунок, па де баск, голубец.

VI. Танцевать украинский, цыганский танцы.
VII. Колесо, шпагат, прыжки.
VIII. Деми и гранд плие, позиции рук, ног.
IX. Играть и изображать пластические этюды.

- РИТМИКА И ТАНЕЦ
- В ТРЕТЬИХ КЛАССАХ
-
- *ЦЕЛИ:*
-
-

I. Продолжать закреплять умение детей двигаться с разнообразным характером музыки.

II. Научить новым танцевальным движениям (веревочка, моталочка, гармошка, дробушки и т. д.) и танцам («Барыня», «Сиртаки», «Восточный танец и т.д.).

III. Привить навыки в исполнении национальных танцев, выучить их национальные движения.

IV. Познакомить с этнографическими танцами: танцами и культурой народов Дальнего Востока.

V. Усовершенствовать в пластических этюдах, соединять пластику тела с речью.

VI. Продолжать знакомить с классическими «па» (Rond de jamb par tere, battement tendu и т. д.).

- ***ЗАДАЧИ:***

I. Следить за осанкой, манерой исполнения.
II. Координировать движения с речью.
III. Следить за точностью выполнения движений, запоминать танец.
IV. Согласовывать движения с музыкой.
V. Воспитывать дружеские, эстетические, нравственные, интернациональные чувства.

- ***УМЕНИЯ:***

I. Батман тандю, ронд де жамб партер.
II. Дроби, притопы, веревочка, моталочка, присядка.
III. Танцы «Барыня», «Сиртаки», «Восточный танец».
IV. Движения народов Д.В. (удары в бубен, движения чаек, подскоки), исполнять этнографические танцы.
V. Знать национальные костюмы.

VI. Прыжки, пластика рук.

VII. Самостоятельно проводить разминку.

III. Выполнять колесо, шпагат, мостик, выполнять пластические этюды.

IX. Прыгать через большую скакалку, рассказывая стихотворение.

- РИТМИКА И ТАНЕЦ
- В ЧЕТВЕРТЫХ КЛАССАХ
-
- *ЦЕЛИ:*
-
-

I. Продолжать закреплять умение детей, двигаться с разнообразным характером музыки.

II. Познакомить с Историко-бытовым танцем («Полонез», Вальс). Научить танцевальным движениям (зеркальце, балансе, поклоны, вальсовая дорожка, вальс в паре).

II. Усовершенствовать в пластических этюдах, соединять пластику тела с речью.

V. В художественной гимнастике, развивать гибкость и пластичность.

- *ЗАДАЧИ:*
-
-

I. Следить за осанкой, манерой исполнения.
II. Координировать движения с речью.
III. Следить за точностью выполнения движений, запоминать танец.
IV. Согласовывать движения с музыкой.
V. Воспитывать дружеские, эстетические, нравственные, интернациональные чувства.

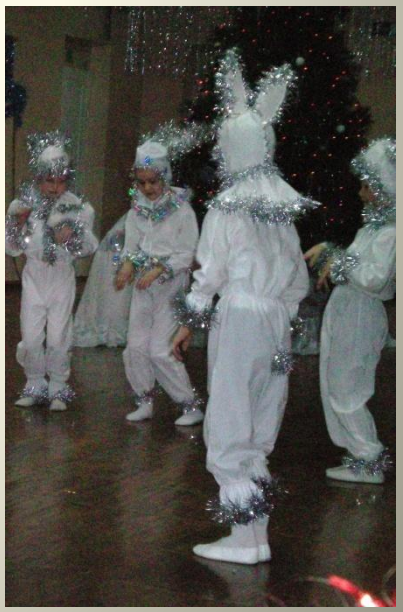
-

УМЕНИЯ:

-

I. Исполнять «Полонез», Вальс.
II. Знать об историко-бытовом танце (названия танцев, культуру и костюмы прошлых веков).
III. Танцевать в паре: зеркальце, баланде, вальсовые повороты, поклоны.
IV. Соединять движения с речью.

VI. Выполнять пластические этюды.

VII. Самостоятельно проводить разминку (проявлять фантазию).

ЧЕМ РАНЬШЕ МЫ ДАДИМ ДЕТЯМ ГАММУ РАЗНООБРАЗНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, ТЕМ БОЛЕЕ УСПЕШНЫМ БУДЕТ ЕГО РАЗВИТИЕ!